

RE-UPLOAD: Schandaal rond de SRF en Robin Rehmann - "Satanic Panic" (met Kla.TV verklaring over SRF-dreigementen)

Zusammenfassung / summary:

Satanisch ritueel misbruik is pure complottheorie, beweert de SRF in de 6-delige serie "Satanic Panic". Maar hoe geloofwaardig is deze serie als de verantwoordelijke journalist, Robin Rehmann, zich voor de duivel uitgeeft, publiekelijk satanische symbolen toont, geweld verheerlijkt in zijn muziek en bevriend is met een satanische hogepriester op Facebook? En waarom heeft deze SRF-man de macht om de uitzending van een interview over een misbruikslachtoffer op een publieke zender in Noord-Duitsland te verhinderen?

Sendetext / broadcast text:

Het is duidelijk dat Kla.TV steeds meer tot de kern van de zaak doordringt met zijn goed onderzochte en onthullende programma's. Want slechts enkele uren na de publicatie van de uitzending "Schandaal rond de SRF* en Robin Rehmann, Satanic Panic", ontving Kla.TV een dreigbrief van de juridische afdeling van de SRF. In deze e-mail, die zondagmiddag 18 juni kort voor 16:00 uur bij Kla.TV binnenkwam, eiste het plaatsvervangend hoofd van de juridische afdeling van de SRF dat Kla.TV de uitzending die zondag voor 18:00 uur van de hoofdpagina en alle andere platforms moest verwijderen. Is de reden dat SRF zo in paniek reageert, omdat ze bang zijn dat er nog meer aan het licht komt?

*SRF: Schweizer Radio und Fernsehen (Zwitserse Radio en Televisie)

Net zo snel als de SRF reageerde, verdween ook de satanische aanwijzing naar Rehmann's Facebook vriend op de website van de genoemde satanische gemeenschap. Plotseling is deze "Francis Dollarhyde" niet langer een satanische hogepriester, maar een doodgewone 'CEO'. Gelukkig zijn er goede web-archieven, zodat het mogelijk is om precies na te gaan wat er op het net gebeurde in deze korte tijd na de publicatie van de Kla.TV-uitzending "Schandaal rond de SRF en Robin Rehmann, Satanic Panic".

Kla.TV laat zien dat het zeer de moeite waard is om zijn goed onderzochte bronnen professioneel veilig te stellen! Nu we het er toch over hebben, maak onmiddellijk een back-up van deze uitzending op uw computer en zorg ervoor dat het zo snel mogelijk naar zoveel mogelijk onafhankelijke kanalen wordt geüpload. Want zoals onze Kla.TV-kijkers waarschijnlijk hebben gemerkt, is de genoemde uitzending op dinsdag 20 juni om 18.00 uur van onze homepage verwijderd, na weer een ultimatum van de juridische afdeling van de SRF.

Nu onze juridische afdeling alle opgesomde SRF-bedreigingen nauwgezet heeft onderzocht en de auteur van de uitzending commentaar heeft gegeven op de beschuldigingen, zal Kla.TV deze uitzending hier aansluitend nog een keer in zijn volle lengte uitzenden. De feiten in deze uitzending zijn zeer zwaarwegend en goed onderbouwd, zodat ze de bevolking onder geen beding mogen worden onthouden. Bovendien is het volgens de Journalistencode 10.5 onze journalistieke plicht om de bedreigingen van de SRF aan het adres van Kla.TV te publiceren.

Ik citeer: "Journalisten verdedigen de vrijheid van informatie in geval van daadwerkelijke of dreigende inmenging door particuliere belangen (...).

Bedreigingen of boycotts moeten altijd openbaar worden gemaakt."

Het publiek moet weten hoe Kla.TV wordt bedreigd door de SRF vanwege deze onthullende uitzending. Daarom publiceren we ook de dreigbrief van de juridische afdeling van de SRF en de reacties van Kla.TV-auteur Lois Sasek daarop, na de uitzending. Wees getuige van de ongegronde beschuldigingen van de SRF en hoor hoe Kla.TV deze ontkracht, waardoor de documentaire veel meer gewicht krijgt. Help mee dit onrecht te ontmaskeren, door zoveel mogelijk bekenden te informeren over het SRF-schandaal en dit programma breed te verspreiden. Blijf zelf ook onderzoek doen, zodat de leden van deze criminele broederschap elkaar niet langer kunnen dekken. Kla.TV bedankt u hiervoor!

Reupload uitzending "Schandaal rond de SRF en Robin Rehmann".

Aan het begin van dit jaar 2023 zond de Zwitserse televisiezender SRF het zesde deel uit van een serie getiteld: "Satanic panic". Daarin ontkent SRF-journalist

Robin Rehmann dat er een satanische sekte bestaat die ritueel kindermisbruik praktiseert. Robin Rehmann: "Dat bestaat niet..., wat een complete onzin...!" Volgens Rehmann hadden alle slachtoffers, getuigen, politieagenten en therapeuten zich laten meeslepen door een "samenzweringstheorie" of waren ze geïndoctrineerd door therapeuten. In deze uitzending onderzoekt Kla.TV de achtergrond van 'Satanic Panic'-journalist Robin Rehmann, in welk netwerk hijzelf zit en welk doel hij namens de SRF nastreeft.

Kla.TV werd uitgebreid beeldmateriaal ter beschikking gesteld waarop o.a. SRF-journalist Robin Rehmann zichzelf opgemaakt als duivel, op zijn Facebook-kanaal toont. Met zijn muziekband "krank" (ziek) zingt hij luid schreeuwend en deels onder het bloed over geweld en obscene inhoud. Robin Rehmann "zingt": "Waren altijd slachtoffer, kunnen daders goed begrijpen!" en "Glimlach op m'n gezicht als de bom ontploft!!" Rehmann laat zich graag zien met een Baphomet-symbool, een symbool dat vooral wordt gebruikt door satanisten of leden van satanische sekten. Hij steekt op foto's zijn tong tussen zijn gespreide vingers uit en poseert onder andere met een meterslange penis.

Wekt dat vertrouwen in de journalistiek van de SRF als de journalist zich op zo'n schandalige manier in het openbaar presenteert? En hoe moeten we het feit interpreteren dat Robin Rehmann een T-shirt met doodshoofd draagt in zijn SRF-programma over 'Satanic Panic'? Hoe geloofwaardig is in die zin zijn heftige ontkenning van een satanische sekte die ritueel misbruik pleegt?

Wie IS eigenlijk deze SRF-journalist Robin Rehmann?

Na de uitzending van Kla.TV over 27 slachtoffers en 27 getuigen van satanisch-ritueel geweld, kreeg Kla.TV antwoord op deze vraag. Hajar, een ander slachtoffer van ritueel geweld, nam contact op met Kla.TV. Hajar heeft al verschillende interviews gegeven aan vrije media-zenders over alle satanisch-rituele wrede daden die ze heeft moeten ervaren sinds haar vroege jeugd. Ze liet daarin dapper haar gezicht en naam zien. Als gevolg daarvan filmde een journalist van een grote zender in Noord-Duitsland een uitgebreid interview met haar.

Hajar: Ik moest helemaal naar Berlijn reizen voor het interview. De uitzending was al klaar om uitgezonden te worden. De kijkers en abonnees van deze zender, deze echt grote zender, mochten ook vragen stellen en ik mocht dan ook praten over mijn jeugd en wat er met me gebeurd is. Robin Rehmann bemoeide zich er vervolgens mee, ook met naam en toenaam. De zender verzekerde mij dat dit echt heel ongebruikelijk was, ook waar hij hen in de brief van beschuldigde. Ze vertelden me toen dat het te riskant zou zijn om mijn interview te publiceren, maar dat ze me natuurlijk wel geloofden, waarna ik helaas toch werd afgezegd en het interview niet werd uitgezonden. Volgens mij is hen dat maar één keer overkomen en dat was precies over dit onderwerp, dat eigenlijk heel belangrijk is. Ik vond het ook heel erg. Eigenlijk kende ik hem helemaal niet, ik bedoel Robin.

Wacht eens even, Robin Rehmann, dat is die schijnbaar onbeduidende journalist van de Zwitserse televisie! Wat doet hij in Noord-Duitsland en hoe komt het dat het hem gelukt is om deze uitzending te stoppen? Is hij misschien niet zo onbeduidend als hij lijkt? Hoe komt het dat hij zoveel invloed heeft, vooral als je bedenkt dat Rehmann volgens zijn officiële LinkedIn-profiel niet eens een gedegen journalistieke opleiding op zijn resumé heeft? Vervolgens werden zelfs het Openbaar Ministerie en de politie op het betreffende slachtoffer Hajar, losgelaten, vermoedelijk om haar bang te maken en te intimideren. Interessant is dat het Openbaar Ministerie werd ingeschakeld door de Duitse journalist Bernd Harder, over wie we het zo dadelijk zullen hebben. Hajar heeft overigens nog een dergelijke ervaring met een andere publieke omroep gehad: Nadat de chef al "toestemming" had gegeven om een documentaire over haar vreselijke verhaal te maken, greep de baas van de chef plotseling in en verhinderde de al geplande uitzending.

Precies hetzelfde overkwam vele andere slachtoffers van misbruik en ook Anneke Lucas, een Belgische slachtoffer van ritueel geweld.

Terug naar de SRF-journalist Robin Rehmann: Hoe geloofwaardig klinkt zijn hevige ontkenning van het bestaan van een satanische sekte die ritueel misbruik pleegt? Op Facebook staat in de officiële vriendenlijst van Rehmann een satanische hogepriester(!). Hij staat vermeld als hogepriester op de officiële website van deze satanische vereniging.
<https://web.archive.org/web/20221128091331/https://www.brotherhood-of-samael.de/wer-wir-sind/>

Hij laat nooit zijn gezicht zien bij publieke optredens op internet en verbergt zijn ware identiteit achter een pseudoniem. Deze Facebook-vriend van Rehmann gebruikt een alias die, veelzeggend, de naam is van een wrede seriemoordenaar: "Francis Dolarhyde". Dit is een filmpersonage dat zijn slachtoffers 's nachts op brute wijze vermoordt door ze de keel door te snijden, zijn scherpe tanden erin te zetten, ze te wurgen en andere dingen te doen, die we hier niet willen noemen. Kla.TV heeft foto's van deze satanische hogepriester Dollarhyde die officieel poseert met verontrustende satanische maskers en duivelse hoektanden. Op een van deze gruwelijke foto's, onder het grote opschrift "Our God Reigns", zit hij als een gehoornde duivel tussen twee gemaskerde satanische figuren die babypoppen in hun handen houden. Rechts naast de babypop zijn de woorden "black blood", zwart bloed, te lezen op het T-shirt. Op het YouTube-kanaal van deze satanische gemeenschap kun je ook een video vinden met de titel "Adrenochroom-kelder". Wat is "Adrenochroom"? Volgens getuigen wordt bloed van gemartelde kinderen gedronken als een bedwelmende drug, die door de martelingen is verrijkt met Adrenochroom.

In de video "Adrenochroom Kelder" worden ondergrondse gangen getoond die leiden naar een sombere kelder met kaarsen, onder begeleiding van onheilspellende muziek. Er worden kruizen verbrand.

In de berichten van de satanische gemeenschap wordt Jezus veroordeeld als oorlogszuchtig en aanstichter van massamoord. Deze satanische hogepriester Francis Dollarhyde heeft goede connecties en kent onder andere een Duitse activiste die al jaren lezingen geeft waarin ze het bestaan van satanisch-ritueel misbruik ontkent. Zij is de strafrechtelijke psychologe Lydia Benecke. Bij een van haar evenementen verschijnt Francis Dolarhyde als "expert", zoals altijd gemaskerd. De strafrechtelijke

psychologe Benecke, die koploper is op dit gebied, vertegenwoordigt hevig het standpunt dat satanisch-ritueel misbruik een samenzweringstheorie is en dat satanisme slechts een 'onschuldige levensfilosofie' is. Onder haar publicaties bevinden zich echter boeken als: "Sadisten: Dodelijke liefde - Verhalen uit het echte leven" en "Vampiers onder ons! In de boekadvertentie belooft Benecke de lezer dat ook echte vampiers aan het woord komen... En juist zij staat ook op de vriendenlijst van de SRF-journalist Robin Rehmann en kan natuurlijk niet ontbreken als "expert" in zijn SRF-serie "Satanic Panic". Tijdens haar interview draagt ze provocerend een ketting met het symbool van de ravenschedel, die een centrale rol speelt in hekserij en voodoo. In dit verband is het goed om te weten dat de ketting met kruisje van een tv-presentatrice werd verbannen door de SRF omdat de omroep "religieuze symbolen" niet gepast vond. Strafrechtelijk psychologe Lydia Benecke poseert publiekelijk naast journalist Bernd Harder voor een foto van een naakte vrouw die in stukken wordt gesneden. Het lijkt op een orgie van kannibalen. Kannibalisme is een belangrijk onderdeel van het satanisme. Honderden getuigen en slachtoffers van misbruik beschrijven geloofwaardig kannibalistische rituelen. Waarom poseren deze mensen die Satanische rituele martelingen en moorden ontkennen voor foto's waarop perverse praktijken zoals kannibalisme te zien zijn? Terug naar de twijfelachtige contacten van Rehmann. Hij interviewde een "getuige" in zijn uitzendingsserie "Satanic Panic" die in het SRF-programma beweerde dat zijn psychiater herhaaldelijk had geprobeerd hem satanisch-ritueel misbruik aan te praten. Dit is wat deze "getuige" beweert in het programma, zonder enig bewijs! Toch heeft deze getuige een boek geschreven met de titel: "Het woordenboek van Beëlzebub". "Beëlzebub" is een andere naam voor "duivel". Hoe geloofwaardig is zo'n getuige? Terwijl de onder dwang gefinancierde Zwitserse televisie de hulpkreten van honderden slachtoffers belachelijk maakt en belangrijke getuigen de mond snoert, belastert hetzelfde SRF de oprichter van Kla.TV + OCG, Ivo Sasek, op een

kwaadaardige manier. Het was diezelfde SRF die vele jaren geleden een grootschalige vervolging tegen hem lanceerde! Hetzelfde patroon zien we over de hele wereld: oprechte waarheidsbewegingen worden gediscrimineerd en een 1000-keer beschreven satanische sekte wordt gebagatelliseerd. Help mee de duistere verwickelingen van onze "MSM" (Main Stream Media) bloot te leggen en geef de slachtoffers een stem! Bekijk na afloop de documentaire "27 slachtoffers en 27 getuigen van de bloedcult" en deel deze met je vrienden en kennissen. Want de MSM doet dit niet. Ze verdoezelen, verzwijgen, bagatelliseren en ridiculiseren de slachtoffers. We zijn het de slachtoffers en onze menselijke waardigheid verschuldigd dat de waarheid aan het licht komt en deze misdaden worden bestraft.

Verklaring van de auteur

Verklaring van de auteur van "Schandaal rond de SRF en Robin Rehmann".

(Ingevoegd in de brief van Barbara Lehmann, plaatsvervangend hoofd juridische afdeling SRF)

SRF Juridische Afdeling:

Hartelijk dank voor uw feedback over de bovengenoemde kwestie. Het is verbazingwekkend dat een juridisch bevoegd persoon geen overtredingen heeft gevonden.

Antwoord van de auteur: We zijn uiterst verbaasd over de zogenaamde "schendingen" die u beweert te hebben gevonden in ons programma. Terwijl uw vinger naar ons wijst, wijzen alle andere vingers naar u.

SRF Juridische Afdeling: Ik wil graag een paar punten kort toelichten die relevant zijn vanuit het oogpunt van mediarecht en media-ethiek:

- Het artikel zegt dat de mainstream media de slachtoffers ontkennen, verzwijgen, bagatelliseren en belachelijk maken. Dit geldt ook voor de SRF en toont de journalist Robin Rehmann in beeld. Deze bewering is onjuist en vormt een schending van de persoonlijkheid en de eer.

Antwoord van de auteur: SRF verdoezelt, verhuult en bagatelliseert satanisch ritueel misbruik op elke manier en bij elke gelegenheid. Er wordt niet eens naar de slachtoffers geluisterd. Ik geef slechts drie voorbeelden waarin Robin Rehmann de slachtoffers in de SRF-uitzending belachelijk maakt: De dochter van Gabriela Hagger meldde dat haar vader en moeder kinderen zouden offeren op begraafplaatsen, dat ze hun handen en hoofden zouden afhakken en kannibalisme zouden bedrijven. De SRF laat dit slachtoffer niet aan het woord, zoekt haar niet eens op, maar gaat meteen naar de flat van de vermeende dader en steekt samen met haar de draak over hoe iemand zoiets kan geloven. Aan het eind weten ze echter niet eens de naam van het slachtoffer, zodat ze hun eigen onderzoek naar deze zaak zouden kunnen doen. Maar de hond van Gabriela Hagger wordt bij naam voorgesteld aan de SRF-kijkers, hij heet Merlijn. Het personage "Merlijn" is trouwens een bekende tovenaarsfiguur van wie gezegd wordt dat hij de zoon van de duivel is, een van nature kwaadaardig wezen dat op de wereld is gekomen om kwaad te berokkenen. SRF-journalist Rehmann besteedt dus meer aandacht aan de hond van Gabriela Hagger dan aan haar dochter, die blijkbaar erg overstuurd is, zo erg zelfs dat ze

volgens de SRF hulp heeft gezocht op de trauma-afdeling van de Littenheidskliniek. De kijker krijgt deze dochter, die de aanklacht uit, niet te zien en het slachtoffer werd vervolgens publiekelijk belachelijk gemaakt in de SRF-uitzending. Dacht de SRF nu echt dat Gabriela Hagger in de camera zou zeggen: "O ja! Ik heb samen met mijn man baby's handen en hoofden afgehakt, het is goed dat je net met de camera langskomt, zodat ik het eindelijk kan toegeven." Als een meisje zo'n verklaring aflegt over haar ouders en velen in haar directe omgeving geloven haar en beschermen haar, dan moet dit ABSOLUUT in behandeling worden genomen.

Want over de hele wereld zijn er 1000-en van zulke getuigenissen over satanische verminkingsrituelen waarbij ledematen worden afgesneden, mensenbloed wordt gedronken en mensenvlees wordt gegeten. Robin Rehmann als SRF-journalist zegt letterlijk: ... de bovenlaag van de satanisten, de elite die achter de schermen de touwtjes in handen hebben, en kinderen misbruiken en die bloed drinken. DAT bestaat niet. ... Rehmann gaat verder: Het gaat over het samenzweringsverhaal van een elite die kinderen ondergronds martelt en hen zogenaamd programmeert zodat ze steeds opnieuw misbruikt kunnen worden en de hele zaak nooit aan het

licht komt. Complete onzin. Een journalist moet op feiten wijzen en het aan de kijker overlaten om te beslissen of dit zou kunnen bestaan of niet. Robin Rehmann onttrekt de kijker deze taak en maakt zo alle slachtoffers die dergelijke uitspraken doen belachelijk. Zo ook in de video "Satanic Panic 3".

De SRF schildert alle slachtoffers van satanisch ritueel misbruik af als ongeloofwaardig. Robin Rehmann in de volgende bewoordingen over deze slachtoffers, en ik citeer: Youtube staat vol met vrouwen die zeggen dat ze ritueel satanisch misbruik hebben meegemaakt en kinderen moesten doden, deels ook harten moesten eten, dus echt compleet gestoord. Direct in beeld in deze context waren slachtoffers Hajar en Chantal Frei te zien.

SRF juridische afdeling: Noch de uitzending "Satanic Panic" noch andere SRF-publicaties verdoezen of verzwijgen iets. Slachtoffers worden zeker niet belachelijk gemaakt. Het onderzoek "Satanic Panic" bekritiseert het concept van ritueel geweld: "Mind Control" evenals een vorm van therapie voor mentaal onstabiele mensen die gebaseerd is op vele speculaties. De SRF laat zien dat de door de kantons Thurgau en Bern opgedragen onderzoeksrapporten over de trauma-afdeling Littenheid en het psychiatrisch centrum Münsingen het onderzoek van "rec." bevestigen. In beide rapporten staat dat het samenzweringsverhaal van ritueel geweld "Mind Control" is opgenomen in de behandeling van verschillende geesteszieken.

Reactie van de auteur: Ik citeer: ... Het samenzweringsverhaal van ritueel geweld "Mind Control" De SRF, Robin Rehmann en ook u, beste advocate Barbara Lehmann, noemen ritueel geweld alleen maar in één adem met "complotverhaal". Alle slachtoffers en getuigen over de hele wereld die melding maken van ritueel geweld door daders en Mind Control, duwen jullie dus in de hoek van het complotverhaal. Dit is een journalistiek schandaal. Jullie hebben de journalistieke erecode geschonden. Jullie luisteren niet meer, jullie journalisten hebben vaste meningen en propageren wat er NIET MOET bestaan en wat er NIET KAN bestaan! Jullie luisteren niet meer naar wat mensen overall getuigen. U hebt de psychotherapeute Regula Schwager niet serieus genomen, u hebt de middelbare schoolleraar Daniel Vuilliomonet niet serieus genomen en ook de basisschoolleraar Marianne Lander niet. Beide leraren werden ontslagen vanwege de SRF-documentaire en hun reputatie werd in de pers zwart gemaakt als "satansleraren". U bedroog de voorzitter van de CARA*-vereniging, Fritz Bamert, tot het einde en veinsde vriendelijkheid.

*CARA - Interessenvereinigung zur Aufklärung und Vernetzung gegen organisierte sexualisierte und rituelle Gewalt

Is dat in overeenstemming met de journalistieke eer? De SRF behandelde Thomas Werner ook op een zeer denigrerende manier, wat een mediajacht tegen hem ontketende. Hij is immers het hoofd van het kinderschermingsonderzoek van de stadspolitie van Zürich en getuigt over angstaanjagende dingen. SRF-journalist Rehmann stelt hem vernederend aan de kaak en vergelijkt meldingen van gruwelijkheden van ritueel misbruik met buitenaardse wezens die in de tuin landen. De SRF-presentator toont zelfs groot onbegrip dat deze onderzoeker zich überhaupt met dergelijke meldingen van ritueel misbruik bezighoudt. En de juridische dienst van de SRF beschermt deze journalist die zich op deze manier verheft boven de ervaren opsporingsdienst van de politie en zo suggereert dat men dergelijke

onthutsende berichten niet eens moet onderzoeken! Toch is het de plicht van een politieagent om onderzoek te doen. Robin Rehmann steekt ook de draak met de bewering dat rechercheurs vaak medeplichtig zijn. Ook uw schandalige behandeling van de oprichtster van de CARA-vereniging, Ruth Mauz, die op haar leeftijd een zeer rijke schat aan ervaring op dit gebied heeft verzameld. Robin Rehmann deed zich voor als een begripvolle verslaggever, maar nam haar vervolgens in de maling en "ontmaskerde" haar zogenaamd. Matthias Kollmann, hoofdarts in de Littenheidskliniek, werd voor de camera belachelijk gemaakt door de SRF-journalist. Robin Rehmann nam de schrijvende verklaringen van deze hoofdarts helemaal niet serieus. Na deze achterbakse reportage werd Matthias Kollmann uit zijn functie ontheven en later ontslagen. Matthias Kollmann vertelde letterlijk:

Citaat uit "Satanic Panic 1" van min. 25:00 (<https://www.youtube.com/watch?v=dF7XJ50Zn44&t=1495s>)

- Robin Rehmann: "Dus er is sprake van ritueel georganiseerd satanisch misbruik?"
- Hoofdarts Matthias Kollmann: "Ja, ja. Mijn grootste leraar is niet een boek of een congres, waar ik het meeste van geleerd heb zijn de slachtoffers. Ik heb contact met heel veel therapeuten, ook internationaal. Het valt op dat deze beschrijvingen absoluut bij elkaar passen. Dit zijn georganiseerde structuren die heel goed weten wat ze doen."
- Robin Rehmann: "Wat zijn ze dan aan het doen? Wat gebeurt er zoal? Zodat men het zich kan voorstellen."
- Hoofdarts Matthias Kollmann: Omdat u het wilt uitzenden, moet ik een beetje voorzichtig zijn. Er gebeuren onvoorstelbare gewelddaden met fysiek geweld, met lichamelijk letsel met elk denkbaar instrument. Wat we kennen uit het Derde Rijk als martelmethoden in de concentratiekampen wordt daar allemaal gebruikt. Het is als een parallelle wereld die zichzelf extreem goed weet te beschermen, dus het is heel, heel moeilijk om deze mensen te pakken te krijgen."
- Robin Rehmann: "We hebben het over mensenoffers."
- Hoofdarts Matthias Kollmann: "Ja."
- Robin Rehmann: "Ik heb ook gehoord over het drinken van bloed."
- Hoofdarts Matthias Kollmann: "Werkelijk alle wreedheden die mensen kunnen bedenken vinden daar plaats."

Antwoord van de auteur: Matthias Kollmann is een belangrijke getuige in de frontlinie die zich bezighoudt met deze slachtoffers en beschikt over internationale netwerken. Volgens de SRF is hij de therapeut van de dochter van Gabriela Hagger. In de commentaarkolom van uw SRF-documentaire klaagt een slachtoffer hartverscheurend dat ze nu haar therapeut kwijt is. Deze slachtoffers staan er nu helemaal alleen voor. Is dat wat u wilde bereiken met de documentaire? U heeft uw journalistieke plicht, waarvoor elke Zwitser u verplicht financiert, al heel lang niet meer vervuld! Ik heb nog nooit zoveel kritiek van kijkers onder een programma gezien als onder de SRF-documentaire over "Satanic Panic". Honderden verontwaardigde kijkers blazen stoom af en uiten hun verontwaardiging over de vooringenomen mening van de journalist. U weet precies hoeveel verontwaardiging deze serie heeft veroorzaakt onder de mensen. Na de uitzending klaagden verschillende mensen uit de uitzending bij Fairmedia over de gemene journalistieke werkwijze. Ze voelden zich bedrogen door de journalist.

Het Advies- en Informatiecentrum voor Seksueel Uitgebuide Kinderen CASTAGNA, te zien in de persoon van Regula Schwager in de SRF-documentaire, klaagt publiekelijk over de oneerlijke aanpak van de SRF. U moet deze misdaden blootleggen. DAT is uw missie, waarvoor wij u betalen.

Het volk is allang niet meer tevreden met u. Ik stuur u vandaag 162 A4-pagina's met kritiek van kijkers, aangetekend per post. Dit is slechts een deel van de negatieve reacties die ik uit de overvloed heb gekopieerd. (Ik link dit document ook onder de uitzending voor onze kijkers). Dit is belangrijk leesvoer voor u en elke SRF-medewerker. Ieder van hen zou op zijn minst deze 162 pagina's met kijkersfeedback moeten doorlezen.

Dit is de stem van het volk. Hier is een klein voorproefje: Deze presentator is een ramp, onuitstaanbaar en ik financier zo iemand met de verplichte vergoedingen." "Ik kan niet geloven dat ik voor zo'n programma betaal. Een schande!" Ja, denk er bij het lezen altijd aan: dit zijn de mensen die jullie broodwinning financieren. Het zou al erg genoeg zijn als jullie waren blijven zwijgen over alle misdaden en de uitleg aan ons, vrije en vrijwillige media zoals Kla.TV, hadden overgelaten. Maar jullie proberen het zelfs onmogelijk te maken om dit op te helderen, door waardevolle voorlichters zoals Matthias Kollmann te elimineren en hun reputatie te ruïneren. Ik raad u aan: Laat de slachtoffers eindelijk aan het woord en leef met ze mee. Als u echt niet wilt toedekken en bagatelliseren, zend dan de uitzending over "de 27 slachtoffers en 27 getuigen van de bloedcult" integraal uit op de SRF (www.kla.tv/26203). Deze documentaire is gebaseerd op 10 jaar onderzoek. Maar dit zou UW taak zijn geweest en we doen het in onze vrije tijd en als vrijwilligers. Eén ding is duidelijk: Met of zonder u: het zal toch volledig aan het licht komen wat hier achter de schermen gaande is, zelfs als u blijft proberen om het deksel erop te houden. Maar dat is niet langer mogelijk.

SRF Juridische afdeling: In de genoemde publicaties wordt steeds duidelijk aangegeven dat er sprake is van seksueel misbruik, georganiseerde misdaad en ernstig getraumatiseerde mensen. Reactie auteur: Maar bij elke gelegenheid beweert u dat alle verklaringen van de getuigen niet waar zijn, namelijk hun verklaringen dat er een goed georganiseerd netwerk is van invloedrijke en elitaire mensen die veel geld hebben en weten hoe ze zichzelf goed moeten beschermen... U ontkent stevast wandaden zoals "het drinken van bloed" en "mensenoffers", hoewel Satanisten openlijk toegeven dat ze "bloedoffers" brengen. De bekende Satanist Aleister Crowley schrijft in zijn boek "Magie in Theorie en Praktijk", Deel 4, pagina 87: Het bloedoffer is altijd het meest gerespecteerde onderdeel van de magie geweest. [...] Voor het hoogste spirituele voordeel moet men daarom een offer kiezen dat de grootste en zuiverste kracht bezit. Een mannelijk kind van perfecte onschuld en hoge intelligentie is het meest bevredigende en geschikte offer. [Voor bijna alle doeleinden is een mensenoffer het beste.]

SRF Juridische afdeling:

- U spreekt over duistere verwickelingen van de mainstream media. Door de manier waarop het artikel is opgebouwd, krijgt het publiek de indruk dat Robin Rehmann zich in het milieu van satanisten beweegt. Dat is verkeerd en schadelijk voor zijn persoonlijkheid en eer.

Antwoord van de auteur: De verspreiding van ware feiten valt in principe onder de vrijheid van meningsuiting en de vrijheid van de media. Laten we dus eens wat feiten onder de loep nemen:

1. Robin Rehmann toont publiekelijk het Baphomet-symbool. Baphomet is een voorstelling van Satan en wordt veel gebruikt in het Satanisme. Satan is de belichaming van het kwaad, ook bekend als de duivel of Lucifer.

2. Het logo van "Robin Rehmann-Entertainment" is een afbeelding van de Keltische god Cernunnos.

Hij wordt afgebeeld met een hertengewei. In de Keltische taal betekent Cernunnos "de gehoornde". In de hekserij werd hij aanbeden als de bringer van licht, wat hem de naam Lucifer of Satan opleverde. Lucifer is namelijk de letterlijke vertaling van het Griekse woord voor lichtbrenger.

De god Cernunnos wordt ook geassocieerd met de satanische voorstelling van Baphomet.

3. Het logo van Robin Rehmanns muziekbond "krank" (ziek) toont een zeis met een grote, geanimeerde spat bloed. De Magere Hein is een gepersonifieerde allegorie van de dood.

De dood wordt vaak afgebeeld als een skelet die mensen neermaait met een zeis.

4. de praktijk van rituele kinderooffers aan Satan is al duizenden jaren bekend [ook in de Bijbel]. Dit wordt bewezen door opgravingen en vondsten over de hele wereld. Kinderen werden in talloze culturen aan Satan geofferd.

Opgravingen van de Maya's, Inca's, Azteken bewijzen rituele kinderooffers. Ook recente rapporten bewijzen dit. Zelfs Georg Otto Schmid getuigde hiervan op de SRF in 2015: De aanhangers van het religieuze satanisme. Deze geloven daadwerkelijk in Satan. Ze aanbidden Satan, brengen hem offers en daarbij worden wrede rituelen uitgevoerd.

5. Robin Rehmann ontken op de SRF het bestaan van een ondergrondse satanische sekte die zulke afgrijselijke dingen doet. Kla.TV heeft als tegengeluid voor Rehmanns massale media-aanwezigheid slechts enkele twijfelachtige feiten onthuld aan de doorsnee SRF-kijker, die allemaal kunnen worden bekeken. In tegenstelling tot de SRF en Robin Rehmann, hebben we geen persoonlijke mening in de uitzending "Schandaal rond de SRF en Robin Rehmann - Satanic Panic" geuit, maar hebben alleen officieel toegestane foto's en verbanden getoond.

De krant "20 Minuten" citeerde Rehmann trouwens ook: "Ik heb al seks gehad met 90 procent van mijn Facebook-vrienden" Waarom laat hij niet een paar van zulke officiële Facebook-vrienden zien? Vooral als hij zulke levendige, openbare uitwisselingen heeft met zijn Facebook vriend en fan "Francis Dollarhyde", die vooral zijn shows prijst? Heeft hij het verdachte profiel van deze satanische hogepriester niet meteen opgemerkt? Hier is nog een post van deze satanische gemeenschap: Het lijkt op een bloederig ritueel met occulte tarotkaarten, alcohol en kaarsen ...En ik zal dit bericht in zijn geheel aan u voorlezen, beste mevrouw Lehmann van de SRF Juridische afdeling. Als u van plan bent naar de rechtbank te gaan, vergeet dan niet dit document mee te nemen. e zullen dit

en nog een aantal andere zeker meenemen. Brekend nieuws! 5 jaar werk om deze vereniging eindelijk ten val te brengen (...) We hebben het ze verteld in 2017, we vertellen het ze vandaag. Wij zijn aan het winnen. Jullie verliezen. Einde verhaal.

Vervolgens

plaatsen ze de twee artikelen "Bisdome Münster sluit adviescentrum Georganiseerd seksueel en ritueel geweld" en "Moet men rapporteren over Satanisme en ritueel geweld?". Laten we eens kijken naar de post van deze Satanische gemeenschap van 19 juni 2023: "Broederschap van Samael" biedt alle Facebook-gebruikers de structuurformule van Adrenochroom ter download aan met het opschrift: "wij smullen van uw angst". Satanisten staan erom bekend dat ze openlijk verbergen wat ze in het geheim doen.

Speciaal voor u in "paragraaf-taal": Er is niet alleen het door u genoemde persoonlijkheidsrecht, maar ook de vrijheid van de media (art.17 Federale Grondwet = BW), evenals de vrijheid van mening en informatie (art. 16 BW). De verspreiding van ware feiten valt in principe onder de vrijheid van meningsuiting en de vrijheid van de media. Bovendien is er in dit geval sprake van een hoger openbaar belang, vgl. art. 28 lid 2 BW. Kortom, het persoonlijkheidsrecht kan niet worden geschonden door waarheidsgetrouwe feiten. Bovendien beweegt de heer Rehmann zich, net als de SRF, in de zogenaamde sociale sfeer van het persoonlijkheidsrecht, waar de bescherming aanzienlijk beperkt is.

Uit het bewijsmateriaal dat we meerdere malen in de uitzending hebben genoemd, blijkt dat de heer Rehmann zich met satanische symbolen presenteert en dubieuze contacten heeft in de satanische scene. Er is een publiek belang dat bescherming verdient om dit via de media te vernemen.

Conclusie: U klaagt dat "het publiek de indruk krijgt dat Robin Rehmann zich beweegt in het milieu van satanisten". Welke indruk het publiek krijgt is aan hen. Waarom laat u het niet aan het volwassen publiek over om hun eigen conclusies te trekken en hun eigen onderzoek te doen? Kla.TV toont alleen feiten in haar documentaire en laat de conclusie over aan het publiek. Misschien wilt u dat nog eens proberen? Vertrouw op het instinct en de intuïtie van het publiek om hun eigen weg naar de waarheid te vinden met stem en tegenstem! Dit zou trouwens de taak zijn van elke televisieomroep. Maar helaas is de tegenstem bijna volledig verdwenen uit de mainstream.

SRF Juridische Afdeling:

- U schrijft dat Robin Rehmann succesvol was met een eis om een uitzending te stoppen bij een publieke omroep en laat een hoofdrolspeelster aan het woord om deze bewering kracht bij te zetten. Robin Rehmann heeft op geen enkel moment eisen gesteld aan een andere televisiezender. Uw bewering is onjuist en kan dus niet zo blijven staan.

Antwoord van de auteur: Kla.TV laat slechts één getuige aan het woord. Dit is echter niet de enige getuige die dezelfde feiten voor Kla.TV heeft bevestigd. Deze getuigenverklaringen zijn zowel schriftelijk als mondeling beschikbaar voor Kla.TV, samen met verdere bewijzen. Robin Rehmann heeft zich er zeer sterk voor gemaakt, dat het interview niet zou worden uitgezonden. Hij slingerde de zender veel erge dingen naar het hoofd o.a. ook "antisemitisme", wat met deze zaak echter helemaal niks te maken heeft. Hij heeft gesuggereerd dat de betrokkene alleen maar geïndoctrineerd is, dat heeft mij als slachtoffer diep gekwetst, als een buitenstaander zulke opmerkingen maakt, die ook niet kloppen.

Eigenlijk heeft hij werkelijk veel kapot gemaakt. Om de getuigen te beschermen zullen we geen namen meer vrijgeven aan de SRF, omdat het niet ongewoon is dat er iets gebeurt met deze getuigen in dergelijke openbaarmakingszaken. Ik herinner u aan de getuige Houdmont, die wilde getuigen in de zaak Dutroux en kort daarvoor dood werd aangetroffen. 27 andere getuigen stierven in de zaak Dutroux. Op dezelfde manier stierf de politicus John Decamp vlak voordat hij "de ring van pedofielen die kinderen misbruiken" rond het Franklin misbruikschandaal wilde oprollen. Privédetective Gary Caradori werd ook dood aangetroffen kort voordat het Franklin-schandaal aan het licht kwam.

Ook hoofdonderzoeker Franz Kröll werd dood aangetroffen in zijn flat, kort voordat hij de resultaten van zijn onderzoek naar de zaak Natascha Kampusch in Oostenrijk aan het licht kon brengen.

Zijn onderzoek zou Oostenrijkse politici zwaar belast hebben. De bekende hoofdredacteur van de Solothurnse krant "Balz Bruder" stierf ook op mysterieuze wijze nadat hij veel had bericht over de "zaak Nathalie". Deze werd onderzocht in verband met kindermisbruik en satanisch ritueel geweld. Balz Bruder werd dood aangetroffen in 2021 na zijn spraakmakende berichtgeving over de zaak. Chantal Frei, een ander slachtoffer van ritueel geweld rapporteert in haar boek "Ik spreek..." op pagina 177 over de onverwachte dood van haar advocaat (hartfalen).

Conclusie:

Waarom wilde Robin Rehmann niet dat het interview met een slachtoffer van ritueel geweld werd gepubliceerd? Wat is zijn motivatie om een omroep aan te vallen en te bedreigen? Het slachtoffer kreeg geen stem in de publieke media. Deze klacht bij de Medien-Klagemauer (Kla.TV) was een belangrijke aanleiding voor het onderzoek naar Robin Rehmann. Anders was dit programma helemaal niet gemaakt.

SRF Juridische afdeling:

- U gebruikt foto's van privé Facebook-pagina's. kla.tv heeft geen toestemming om deze privéfoto's te gebruiken. U schendt ook de rechten van derden door deze foto's te publiceren.

Reactie van de auteur: Uw schrijven wordt meer en meer vermakelijk! Op Facebook zijn er bepaalde toestemmingen die je kunt geven. Ofwel kies je als doelgroep van de post: "Vrienden" je vrienden op Facebook, of je kiest voor "Openbaar", voor iedereen op en buiten Facebook. Rehmann heeft gekozen voor "Openbaar: iedereen op en buiten Facebook" als doelgroep voor de functie. Alleen en expliciet "publiekelijk gedeelde inhoud" wordt afgebeeld in de uitzending, dat officieel toegankelijk is voor de hele wereld. De publicatie van de beelden valt onder het citaatrecht: volgens art. 25, lid 1 Auteurswet mogen gepubliceerde werken worden geciteerd als de citatie dient om uit te leggen, aan te geven of te illustreren (beeldcitaat). Aangezien de foto's die in de uitzending werden gebruikt publiekelijk te zien waren op Facebook, niet alleen voor vrienden, zijn we juridisch absoluut veilig. Desondanks was Kla.TV zo coulant om de beelden vanaf een iPad te filmen, zodat het duidelijk zou zijn dat IEDEREEN het direct kon zien. Zo hoefde men de zeer obscene scènes niet op volledig scherm te zien. Andere zeer controversiële nummers van Rehmann hebben we niet gedraaid, dat zou te veel tijd hebben gekost.

Maar zelfs als de foto's van de heer Rehmann niet openbaar zouden zijn, zouden we de foto's wel mogen citeren, omdat het belang van het publiek bij informatie hier nu eens duidelijk prevaleert vanwege het explosieve karakter van het onderwerp. Aan de ene kant claimen de SRF en de heer Rehmann de journalistieke bonus, zoals reputatie en objectiviteit, voor de serie "Satanic Panic"; aan de andere kant is de heer Rehmann een journalist die zelfs in de verste verte niet neutraal is over dit onderwerp en herkenbaar vooringenomen is.

De SRF heeft op haar beurt NOOIT toestemming gevraagd wanneer ze foto's lieten zien in een lasterlijke context of fragmenten gebruikten die een verkeerd beeld scheppen zonder de hele context. Ze maken vrijelijk gebruik van al het openbaar beschikbare foto- of videomateriaal en hebben daar nooit om toestemming gevraagd. Nee, ze zenden zelfs niet-gepubliceerd, d.w.z. expliciet intern video- en beeldmateriaal uit dat illegaal verkregen is. Dat zou hetzelfde zijn als inbreken in het huis van Rehmann, zijn harde schijf stelen en privé-video-opnamen publiceren. De SRF doet dit zelf non-stop zonder ooit ter verantwoording geroepen te worden omdat geen van de mensen die bestolen zijn de juridische kosten kunnen betalen. In het tegenovergestelde geval kan de SRF zich echter de duurste topadvocaten voor elke zaak veroorloven met onze verplichte omroepbijdrage. En nu wil uitgerekend de SRF ineens optreden als morele hoeder? Ik kan u één ding vertellen: het volk begint u en uw oneerlijke spelletjes te doorzien.

SRF Juridische afdeling: Als er beschuldigingen worden geuit aan het adres van personen, moeten zij in de gelegenheid worden gesteld om te reageren vgl. Raad

voor de Journalistiek, Journalistencodex, richtlijn 3.8. Robin Rehmann noch de SRF konden reageren op de beschuldigingen in de bijdrage. Dit overigens in tegenstelling tot het in het artikel genoemde SRF-programma over Ivo Sasek. SRF legde de beschuldigingen voor aan Ivo Sasek en gaf hem de kans om te reageren.

Antwoord van de auteur: U weet net zo goed als ik dat de Gedragscode voor journalisten van de Zwitserse Raad voor de Journalistiek een vrijwillige verbintenis is. Omdat u er zo energiek naar verwijst, zal ik er commentaar op geven. De SRF heeft Ivo Sasek NOOIT de kans gegeven om een publieke verklaring af te leggen. Ja, ze sturen hem pro forma vragen waarin hij kan reageren op de verzonnen, lasterlijke beschuldigingen, maar deze antwoorden worden ALTIJD weggelaten of uit hun context gehaald en altijd ten nadele van Ivo Sasek. De SRF belastert Kla.TV-oprichter Ivo Sasek al meer dan 20 jaar op de meest kwaadaardige manier en heeft hem nog nooit werkelijk aan het woord gelaten. Ze kiezen altijd alleen maar korte fragmenten die ze goed kunnen verdraaien. Als ze er niets van kunnen verdraaien of verkeerd interpreteren, dan komt er helemaal niets van naar buiten. Ik zijn dochter ben getuige van dit onzuivere spel. U eist hier dingen waaraan uzelf niet heeft voldaan. Robin Rehmann is een persoon van publiek belang, hij staat in de publieke belangstelling en "zijn kant" is maar al te goed bekend. Het hele internet en Youtube staat er vol mee. Hij is erg aanwezig in de media. Maar geen van de getuigen die hij heeft aangevallen of geruïneerd heeft de kans gehad om zich te verdedigen in de media. Alle slachtoffers die hij belachelijk maakt en in de samenzweringshoek duwt, samen met de omroep SRF, krijgen nooit de kans om gehoord te worden omdat ze, volgens de laatste formulering van de SRF, allemaal "zogenaamde herinneringen" hadden en "geïndoctrineerd" waren door "therapeuten". Er is niets ergers, dan wat deze slachtoffers aan afgrijpselijke dingen hebben meegemaakt, dan ook nog te impliceren dat het niet zou zijn gebeurd, en te insinueren dat ze "zogenaamde" herinneringen hebben, enz. Strikt genomen kan ten aanzien van de uitzending "Schandaal rond de SRF en Robin Rehmann" richtlijn 3.9 van de Journalistieke Code aanvullend worden toegepast: Is er sprake is van een zwaarwegend publiek belang, is een hoorzitting bij uitzondering overbodig. Ik zou niet weten wat van groter publiek belang zou kunnen zijn dan het onthullen van mogelijke motieven voor het in de doofpot stoppen van satanisch ritueel misbruik en het luisteren naar de slachtoffers. En nu we het toch over de journalistencode hebben, wil ik u ook graag herinneren aan richtlijn 10.5: Journalisten verdedigen de vrijheid van informatie in geval van daadwerkelijke of dreigende inmenging door particuliere belangen (...). Bedreigingen of boycotts moeten altijd openbaar worden gemaakt. Het is dus onze journalistieke plicht om de bedreigingen van de SRF aan het adres van Kla.TV te publiceren. Wij zijn ervan overtuigd dat de SRF ook richtlijn 2.4 van de Gedragscode voor journalisten heeft geschonden bij het produceren van de serie "Satanic Panic".

Deze richtlijn stelt dat als de privéactiviteiten van een journalist overlappen met informatieactiviteiten, dit feit onder de aandacht van het publiek moet worden gebracht. De relevante netwerken van de heer Rehmann hadden dus openbaar gemaakt moeten worden. Overigens verbiedt richtlijn 7.1 van de journalistencode het ongevraagd binnendringen in de privésfeer van personen over wie wordt bericht. We herinneren eraan dat de SRF Ivo Sasek meermaals voor zijn huis heeft belaagd en hem en zijn familie heeft lastiggevallen, wat in strijd is met deze richtlijn.

SRF juridische afdeling: Wij blijven bij onze eis om onmiddellijk te stoppen met de publicaties op kla.tv en verdere publicaties. Wij stellen u een uiterste termijn van 18.00 uur vanavond. Zoals we u zondag al hebben laten weten, zullen we juridische stappen tegen kla.tv en de verantwoordelijken overwegen als u niet aan onze eis voldoet.

Antwoord van de auteur:

We hebben de uitzending "Schandaal rond de SRF en Robin Rehmann" weer op Kla.TV gezet nadat we alle aspecten van uw bedreigingen nauwgezet hebben gecontroleerd met onze juridische afdeling. Als tegemoetkoming eisen wij dat u alle lasterlijke programma's over Ivo Sasek en Kla.TV volledig van het net haalt, ook

van alle sociale kanalen van de SRF. Ook roepen wij u op om Ivo Sasek 20 minuten spreektijd te geven op prime time, ONGECENSUREERD, waarin hij echt zijn kant van de laster kan toelichten! Dan zou ook u eindelijk voldoen aan de Gedragscode voor journalisten, richtlijn 3.8. SRF Juridische afdeling: Met vriendelijke groet, Barbara Lehmann

Antwoord van de auteur:

Ook met vriendelijke groet, Lois Sasek, De auteur van de uitzending "Schandaal rond de SRF en Robin Rehmann" Ik ben de dochter van Ivo Sasek, oprichter van Kla.TV, OCG en AZK

Quellen / Sources:

YouTube-video's van 'satanic panic' door de SRF

YouTube + Facebook video's van de muziekband 'ziek'

Facebook van Robin Rehmann

Facebook van Broederschap van Samael

Facebook van Francis Dollarhyde

Facebook van Bernd Harder

<https://www.facebook.com/BrotherhoodofSamaelofficial/posts/pfbid0kL6jQrJkYDceWMytiYTddUtHvvD6ALX2V24BSrL3m3QW5BYA4ho6jCQRr2grs5Sgl>

Website van 'Brotherhood of Samael' (LET OP, deze bron werd ONMIDDELLIJK verwijderd na de uitzending van de uitzending 'Schandaal rond de SRF en Robin Rehmann' - 'Satanic Panic'! Het woord 'Hogepriester' werd van de homepage verwijderd. Maar niet in het webarchief! Hier is de link)

<https://web.archive.org/web/20221128091331/https://www.brotherhood-of-samael.de/wer-wir-sind/>

Youtube Kanaal 'Broederschap van Samael'

Hajar - Ritueel geweld: 'Verkracht en gedwongen te doden'.

<https://www.youtube.com/watch?v=dqiEM5hbTNo>

Hajar - Verkracht en gedwongen te doden (het meest schaamteloze interview) met Hajar (+18) TRIGGER WAARSCHUWING

<https://www.youtube.com/watch?v=Pt3cqeuM4Ug>

Lydia Benecke en Bernd Harder met Francis Dolarhyde

<https://www.youtube.com/watch?v=2uV-FrmS46Q>

Ketting met Kruisje verbannen door de SRF

<https://www.oe24.at/welt/tv-sender-verbietet-moderatorin-kreuz-kette/550097077>

Youtube: Francis Dolarhyde; De Grote Rode Draak (NBC Hannibal)

https://de.wikibrief.org/wiki/Francis_Dolarhyde

Robin Rehmann is onderscheiden en beschrijft zichzelf als journalist:

<https://swisspressaward.ch/de/beteiligte-journalisten/section/swiss-press-video/>

<https://www.srf.ch/audio/rehmann/ich-bin-eine-trans-frau?id=12367654#autoplay>

Autor / Author: lm.