

"Corona: Așa o fi, sau e ceva putred?" de Michael Kent

Zusammenfassung / summary:

"Privire peste gard",

Corona: Adevăr sau minciună?" astăzi cu depeșa lui Michael Kent despre Corona. Iluminatorul german Michael Kent publică acum a 20 - a ediție a DEPEȘEI KENT la editura Sabine Hinz. Până acum au fost publicate aproximativ 660 de broșuri.

Sendetext / broadcast text:

"Privire peste gard",

Corona: Adevăr sau minciună?" astăzi cu depeșa lui Michael Kent despre Corona. Iluminatorul german Michael Kent publică acum a 20 - a ediție a DEPEȘEI KENT la editura Sabine Hinz. Până acum au fost publicate aproximativ 660 de broșuri. El a dedicat ediția dublă din iulie și august 2020 subiectului „Corona”. Sub titlul „Corona: Adevăr sau minciună?”, Michael Kent a scris în prefața depeșei sale [1] că probabil nu au existat niciodată atât de multe articole, contribuții și rapoarte despre un singur subiect într-un timp atât de scurt. În timpul cercetărilor, a găsit un articol în blogul unui statistician care rezumă concis cele mai dubioase aspecte ale crizei corona în doar patru pagini.

Mesajul principal a fost:

„Sunt șocat de situația actuală din țara noastră. Dar nu de Corona, ci de acceptarea fără critică de către populație a faptelor prezentate, de acceptarea impunerii celor mai severe încălcări ale vieții private și ale drepturilor civile”.

[2] Autorul consideră că motivul pentru care faptele și cifrele publicate au fost, evident, acceptate în mod necritic de o mare parte a populației, este acela că imaginile au întotdeauna un efect mai puternic asupra oamenilor decât faptele, emoțiile au un efect mai puternic decât cifrele - și teama este mai puternică decât o statistică!

Faptele, cifrele și statisticile sunt abstracte - oamenii nu le pot atinge, mirosi, gusta sau experimenta.

Pe de altă parte, în special imaginile în mișcare cu sunet, dar și emoțiile și temerile sunt reale, deoarece ai văzut pozele, ai auzit cuvintele, ai simțit și trăit emoțiile în tine, simțind frica în propriul corp.

Aceasta face atât de dificilă abordare sobră și faptică.

Michael Kent consideră că anxietatea oamenilor a fost creată artificial.

De aceea, măsurile prescrise nu sunt doar nefondate, ci sunt contraproductive sau chiar cauze reale de deces!

Cifrele reale ar dovedi că nu există mai multe decese decât în perioade comparabile și „Corona” nu a fost aproape niciodată cauză de deces.

Kent scrie mai departe:

„Când vine vorba de abolirea democrației, a constituției, a statului de drept și a libertăților noastre civile, avem o datorie civică, și anume: să punem complet la îndoială faptele și măsurile - distanțându-ne de toate imaginile TV, de toate emoțiile și de orice frică personală[...]

Fiecare cetățean are o datorie indispensabilă de a verifica dacă faptele și cifrele pe baza cărora guvernul reduce resursele de bază ale țării sale, sunt de fapt corecte. Fiecare are responsabilitatea de a verifica dacă lucrurile sunt corecte sau putrede!”

[3] În observațiile finale ale depeșei Corona, el rezumă astfel:

"Inițial am estimat greșit Corona, crezând că e doar cea mai recentă repetare a SARS, a gripei aviare, a gripei porcine și celelalte. De fapt am presupus că inventatorii pandemiilor nu vor mai primi vreodată ascultare după dezastrul scandalului de gripă porcină. Dar acești oameni știau că, dacă vor mai dori vreodată „succes”, au nevoie de dramatism!

Orașe în carantină, ca în Wuhan, multe decese ca în Italia sau New York. Nu aș fi crezut niciodată că vor reuși să declanșeze o astfel de panică în masă doar prin imagini TV și cifre falsificate.

Dar aceasta este și marea noastră oportunitate, pentru că, așa cum știm acum, problema testelor, numărarea cazurilor de „infecțați”, decesele înregistrate greșit, toate sunt o singură păcăleală, de o dimensiune neimaginabilă!

Această fraudă incredibilă este și singurul (!) lor scut de protecție. Dar, dacă acum reușim să distrugem acest scut protector, să demascăm minciuna în întregime, atunci nu noi am avut problema, ci ei. Atunci sunt terminați. Odată pentru totdeauna! Atunci nu vor mai reuși niciodată să streseze și să hărțuiască lumea cu epidemii artificiale. Și acesta ar fi un obiectiv pentru care s-ar merita cu adevărat angajamentul nostru, nu-i așa?"

[4] dragi spectatori, ați verificat dacă „treaba este adevărată sau pute?”
Depeșă Kent vă promite o călătorie interesantă de descoperire. Michael Kent și editura Sabine Hinz au pus această depeșă la dispoziția telespectatorilor Kla.TV, gratuit, în format PDF. Redistribuirea este permisă și de dorit!

Quellen / Sources:

Revista Depeșă Kent 07+08/2020, pagina 3 <https://www.linkedin.com/pulse/corona-ist-die-krise-des-wissenschaftlichen-denkens-conrad-pramboeck/>

Revista Depeșă Kent 07+08/2020, pagina 4/5

Revista Depeșă Kent 07+08/2020, pagina 30

Autor / Author: de mfg