



Kla.TV-ի ակունքները՝ ինչպես է ամեն ինչ սկսվել...

Klagemauer TV կամ կարճ՝ Kla.TV մեդիա ալիքի ի հայտ գալը սկիզբ է առել Իվո Չաշեկի՝ որպես Աստվածաշնչի ուսուցչի երկրորդ

մասնագիտական ուսուցման առաջին փորձից: 1979 թվականին, աստվածաբանություն ուսումնասիրելիս, նա հայտնաբերեց, որ չար ուժերը քրիստոնեությունը բաժանել էին հարյուրավոր տարբեր եկեղեցիների և կրոնական համայնքների, որոնք պատերազմում էին միմյանց դեմ: Բացատրության որոնումները սկսվեցին...



Klagemauer TV կամ կարճ՝ Kla.TV մեդիա ալիքի ակունքները սկիզբ են առել Իվո Սաշեկի՝ որպես Աստվածաշնչի ուսուցչի երկրորդ մասնագիտական ուսումնառության առաջին փորձից: 1979 թվականին, աստվածաբանություն ուսումնասիրելիս, նա հայտնաբերեց, որ չար ուժերը քրիստոնեությունը մասնատել էին հարյուրավոր տարբեր եկեղեցիների և կրոնական համայնքների, որոնք պատերազմում էին միմյանց դեմ: Սկսվեցին բացատրությունների որոնումները: Սաշեկը մերժեց այն փաստարկները, որ բաժանումը նորմալ է, և որ դրա հետևում կանգնած է սատանան՝ որպես անհեթեթ, ուստի նա սկսեց հաշտեցման համար նախատեսված փոքր, բաց հանդիպումներից: Մինչդեռ նրա կինը՝ Աննի Սաշեկը, նվիրվեց ընտանեկան շրջանակում առաջին մյուզիքլների ստեղծմանը: Ամեն ինչ արվեց հետևյալ կարգախոսի ներքո. «Մենք բոլորս պատկանում ենք միմյանց և կարիք ունենք միմյանց»: Մենք բոլորս մեկ մարմին ենք, և Աստծո գործունե խաղաղությունը հզորորեն առաջնորդում է այն»: Այս մտադրությամբ՝ լսելու յուրաքանչյուր քրիստոնեական ճամբարի ձայները, սկսվեց միանգամայն անհասկանալի պատմություն. Ո՞վ էր, որ դիվայինացրեց բոլորին լսելու այս բաց ցանկությունը: Ի վերջո, դրսից լսվող և ընդունված յուրաքանչյուր ձայնի հետ գերմանախոս աշխարհի բոլոր եկեղեցիներում և դավանանքներում տեղի ունեցավ ավելի կործանարար խառնաշփոթ: Ո՞ր անձին կամ մարդկանց խմբին այնքան չարագործորեն զրպարտեցին, որ մի քանի տարվա ընթացքում մասնատված քրիստոնեությունը հանկարծ համաձայնեց, որ վտանգավոր բաժանումը բխում է միայն Իվո Սաշեկից: 1984 թվականին Իվո Սաշեկը, անսասանորեն հավատարիմ միասնության նպատակին, Վալցենհաուզենում հիմնադրեց քրիստոնեական վերականգնողական կենտրոն թմրամոլների, ալկոհոլիկների և հոգեկան հիվանդների համար: Տասնամյակներ շարունակ Panorama թիմը անվճար վերականգնեց անթիվ մարդկանց՝ կամավոր հրաժարվելով պետական աջակցությունից և իր աշխատակիցների աշխատավարձերից: Բայց նույնիսկ այստեղ անհավանական հակաքարոզչություն էր ծավալվում:

Ո՞վ կարող է աշխարհում շահագրգռված լինել Շվեյցարիայում բոլոր իսկապես հասանելի և իսկապես հաջողակ մասնավոր վերականգնողական կենտրոնների վերացմամբ, մեթաֆորիկ և այլնի նման թմրակյութերի տարածման օրինականացմամբ և նոր օրենքների միջոցով հիվանդների հետագա վերականգնողական կենտրոններ ընդունվելը կանխելով: Այս իրադարձություններին զուգահեռ, Սասեկները՝ իրենց փոքր երեխաների հետ, ավելի ու ավելի հաճախ էին երգում երկրով մեկ: Բայց հետո տեղի ունեցավ ամենամահապանական բանը. չնայած Սասեկների ծառայության ակնհայտ հաջողությանը, հասարակության մեջ անթիվ մարդկանց կողմից իրենց տեղը գտնելուն և տասնյակ տարբեր հավատքների մարդկանց միմյանց հետ հաշտվելուն,

լրատվամիջոցներում մեկ գիշերվա ընթացքում սկսվեց զրպարտչական արշավ: Անպարկեշտ ստերի և աղավաղումների տարածման արդյունքում ամբողջ Սասեկների ընտանիքը ձերբակալվեց, և լրատվամիջոցների արշավ սկսվեց ամբողջ գերմանախոս տարածաշրջանում: Ընտանիքի բոլոր փորձերը, որոնք վերնագրեր էին գրավել, զրպարտությանը հերքումներով հակադարձելու համար անհաջող էին: Եվ սա՝ չնայած մեղադրանքների անհապաղ մերժմանը՝ հետևյալ մեկնաբանությամբ. «Այս ընտանիքը դրախտում է... եթե բոլորը Չասեկների ընտանիքի նման լինեին, մենք ուրիշ անելիք չէինք ունենա»: Բոլոր իրավական հիմքերին հակառակ, լրատվամիջոցները հրաժարվեցին հերքել կեղծ տեղեկատվությունը: Հակառակը. ավելի անհավանական աղավաղումներով կեղծ պատմությունները փոխանցվել են մեկ մամուլի ծառայությունից մյուսին, մեկ ռադիոկայանից մյուսին և մեկ հեռուստաալիքից մյուսին: Չաշեկի կյանքում կրկին մեծ հարց է ծագել. ո՞վ է աշխարհում հետաքրքրված թնդանոթներով ճնճողներին կրակելով: Իվո Չաշեկ. «Ի վերջո, ես հեռուստատեսությամբ եմ, ռադիոյով, ամենուրեք: Հանկարծ ես գրեթե անաբեկիչ դարձա: Ստաժում էի՝ ինչ սխալ եմ արել: Ուզում էի ցույց տալ, թե ինչպես են մարդիկ ապրում միասին ներդաշնակ ընտանիքում: Ու՞մ մատներն եմ ոտքի տակ դրել: Սա էր իմ մեծ հարցը»:

Նույն այս լրատվամիջոցները հետագայում սկսեցին զրպարտել Իվո Չաշեկի և «Panorama Film» ստուդիայի յուրաքանչյուր գեղարվեստական աշխատանք: SF1 2007. «Վինկելրիդին որպես հերոս են օգտագործում քրիստոնեական քարոզչության համար նախատեսված ֆիլմում»: Լուրերի հաղորդավար SF1. «Նյարդայնացնող ֆոն»

SF1 2007. «Իվո Չաշեկը, որպես կրոնական համայնքի ղեկավար և ռեժիսոր, հրամանատարում է իր բազմաթիվ հետևորդներին»: Լուրերի հաղորդավար. «Այսպիսով, պե՞տք է Վինկելրիդի մասին ֆիլմը օգտագործվի հավատացյալների համայնքի կրոնական հայացքները հարձակվելու համար»:

ORF2 2007. «Իր հետևորդների համար նա քրիստոնյա հերոս է: Մյուսները ճշմարիտ քրիստոնեական ուղերձը համարում են մահամերձ»:

«Panorama Film»-ը հանրության համար ստեղծում է միայն բարձրորակ, էթիկապես և բարոյապես անթերի ֆիլմեր: Սակայն, չնայած դրան, և անկախ յուրաքանչյուր ֆիլմի պահանջած ժամանակից, ջանքերից և ներդրումներից, առաջատար լրատվամիջոցները սպառնում էին բոլոր նախկինում համագործակցող կինոթատրոնների և կինոթատրոնների սեփականատերերին, իսկ հետագայում՝ կինոփառատոների և DVD վաճառողներին, վարկաբեկելով և ֆինանսական սևանկացնելով:

SF1 2007. «Հավանական չէ, որ ֆիլմը ցուցադրվի ամբողջ երկրով մեկ Շվեյցարիայի կինոթատրոններում»:

Այն, որ այս ամենի հետևում կային ոչ միայն անտեսանելի դևեր, ակնհայտ դարձավ դեռևս 1980-ականներին, երբ ի հայտ եկան մսեղեն և արյունակից հակառակորդների առաջին հստակ ուրվագծերը: Առաջին հերթին՝ այսպես կոչված աղանդավորական փորձագետներ Օտտո և Գեորգ Օտտո Շմիդները՝ Բողոքական տեղեկատվական կենտրոնից, և Հյուգո Շտամը՝ Ցյուրիխում գործող Tamedia խմբից: Մյուս կողմից, ի հայտ եկավ բոլոր տեսակի հիմնական լրատվամիջոցների աննկարագրելիորեն կոռումպացված մի խումբ, որը դավադրություն էր կազմակերպում քրիստոնեական միասնության հասնելու ցանկացած ջանքի դեմ: Բայց ինչո՞ւ: Ու՞մ են նրանք պաշտպանում: Ի վերջո, անթիվ մարդիկ հաջողությամբ վերականգնվել են, ընտանիքներ են վերականգնվել, զույգեր են հաշտվել և այլն. Հյուր 1՝ Սասեկա ընտանեկան օրատորիայում. «Այս օրատորիայից հետո ես որոշեցի մեզ համար՝ որպես ընտանիք. մենք կսկսենք նորից սկզբից»: Հյուր 2՝ Սասեկա ընտանեկան օրատորիայում. «Ես պետք է կարգի բերեմ իմ

ընտանիքը և ամուսնուն»։ Զյուր 3՝ Չասեկ ընտանեկան օրատորիայում. «Նախևառաջ՝ ամուսնուն հետ իմ հարաբերությունները։ Ես տպավորված էի կնոջս սիրով և այն արտահայտելու ձևով»։

Ու՛մ շահերից է բխում այստեղ ամեն լավ բանի պատառոտումը։ Լրատվամիջոցների ստերը ցրելու անթիվ անհաջող փորձերից հետո Չասեկն ինքն իրեն կոնկրետ հարցեր տվեց. ո՞վքեր են իրականում այս այսպես կոչված աղանդավորական հանձնակատարները։ Եվ ո՞ւմ նկատմամբ են այս մարդիկ թշնամաբար տրամադրված։ Ուրիշ ո՞ւմ են հարձակվում այս մեդիա միավորումները։ Հնարավո՞ր է, որ և՛ լրատվամիջոցները, և՛ տարբեր պետական հաստատություններ ընկել են սխալ, նույնիսկ հանցավոր ձեռքերում։ Բավարար պատասխանի որոնման մեջ հստակ և միանշանակ պատասխանը չուշացավ։

Ամենուրեք արժեքավոր մարդկանց հետ հանդիպումներ էին տեղի ունենում, և Չասեկը տեսնում էր չափազանց անկեղծ, օրինակելի և, ամենակարևորը, պարզ, ազնիվ մարդկանց։ Մի ընդհանուր բան ակնհայտ դարձավ. այս նույն մարդիկ զրպարտվել, հրահրվել, պիտակավորվել են որպես աղանդավորներ, հետապնդվել և վարկաբեկվել են նույն հակառակորդների և լրատվամիջոցների կողմից, ինչպես Չասեկը։ Բայց ամենազարմանալիս այն էր, որ այս բոլոր արժեքավոր և լավ մարդիկ աշխատում էին բոլորովին տարբեր ոլորտներում։ Նրանք բոլորը առաջնահերթ էին համարում ժողովրդի բարեկեցությունը։ Այս մարդկանցից շատերի հետ հանդիպելուց հետո, 2008 թվականի փետրվարին, Իվո Չասեկը սկսեց նրանց հավաքել Հակագրաքննչական Կոալիցիայի (ՀԳԿ) հանդիպումների համար։ Բայց տեղի ունեցավ այն, ինչ պետք է տեղի ունենար. լրատվամիջոցները խելագարվեցին։ Նրանք, ովքեր վստահում էին լրատվամիջոցներին և միջոցառումների անցկացման վայրերի սեփականատերերին, ռմբակոծվեցին ամենավատ լուրերով, որոնք կոչ էին անում նրանց խուսափել Չասեկից և նրա միջոցառումներից, և հատկապես նրա հիմնադրած ՀԳԿ-ից։ Այս բոլոր հետապնդումների հետևում, կարծես, թաքնված է խորը վախ, որ ճշմարտության ձայնը կարող է չափազանց մեծ ազդեցություն ունենալ։ Մինչ օրս որևէ այլ հավաստի բացատրություն չի գտնվել։ Եվ այստեղ կրկին նույն գործընթացն է ընթանում. լրատվամիջոցներում ոչ մի հերքում չի հրապարակվել։ Եվ այս բոլոր հրաշալի, անձնուրաց և նվիրված մարդիկ նույն բանն են վկայել իրենց մասին։

Անկախ նրանից՝ դուք բնապահպան եք, պայքարում եք պատերազմ հրահրողների դեմ, պայքարում եք հանրային առողջության, պատշաճ սննդի, խոսքի ազատության, քաղաքական, սոցիալական կամ բարոյական արժեքների, պաշտպանում եք տնտեսական կամ կրոնական իրավունքները և այլն, միշտ նույն բանն է պատահում։ Անկախ նրանից, թե որքան տարբեր է եղել նրանց պայքարը արդարության համար գործնականում, լրատվամիջոցների ստանդարտ խտրական պիտակները հետևեցին նրանց. հանկարծ այս մարդիկ դարձան պաշտամունքի կողմնակիցներ, դավադրության տեսաբաններ, ապստամբներ, շառվատաններ կամ կասկածելի բժիշկներ։ Կամ հանկարծակի բացահայտվեց նրանց կապը կրոնական, քաղաքական, բնապահպանական կամ նույնիսկ հոգեբանական պաշտամունքի հետ։ Հանկարծ նրանք դարձան ծայրահեղ ֆունդամենտալիստներ, հակադեմոկրատներ, սեքսիստներ կամ նույնիսկ հրահրիչներ։ Նրանց անվանեցին ռասիստներ և, զարմանալիորեն, հաճախ առանց որևէ պատճառի՝ հակասեմիտներ։ Սակայն այս ամոթալի պիտակները երբեք չեն կարող ճշմարիտ լինել։

Անդրեաս Կլաուսը AZK 4-րդ համաժողովում. «Իմ ֆինանսները խարխուլ էին, իմ բաժնետոմսերը՝ իջած, այնպես որ ես դրանցից օդապարուկ պատրաստեցի երեխաներիս համար։ Մենք դուրս եկանք մարզագետին, որտեղ քամին բուրավետ էր, և հետո ես տեսա, թե ինչպես են իմ բաժնետոմսերը կրկին բարձրանում։ (Հանդիսատեսը ծիծաղում

և ծափահարում է): Շնորհակալություն ծափահարությունների համար: Դուք ծիծաղում եք, բայց միայն այն պատճառով, որ դրանք ձեր բաժնետոմսերը չէին, այնպես չէ՞»:

Որովհետև որտեղ էլ որ լսողները ինտուիտիվ կերպով վկայում էին այս մարդկանց մասին, ոգեշնչող խոսքեր էին հնչում: Եվ ինտուիցիան սովորաբար ճիշտ է լինում: Իվո Չաշեկ. «Յուրաքանչյուր ոք ունի իրականը անիրականից տարբերելու ինտուիտիվ ունակություն: Բայց դա կարելի է անել միայն իրականը և անիրականը կողք կողքի լսելով: Ահա թե ինչու մենք պետք է լսենք»:

Վերջապես նրանք լսեցին ձայներ, որոնք ազատագրեցին յուրաքանչյուր ճշմարտություն որոնողի սրտերը: Առաջացան անփոխարինելի մանկավարժներ, որոնք, որոշ իմաստով, հագեցրին իրենց վաղեմի, անհագ ցանկությունը, պարզության իրենց այրող ծարավը, ցրեցին խառնաշփոթի մշուշը և կոտրեցին հարկադրված կրթության շղթաները՝ կարճ ասած՝ լավ մարդիկ, ովքեր նրանց բերեցին իրական բուժում և վերականգնում:

Խնդիրն այն է, որ պետության այսպես կոչված 4-րդ իշխանության, այսինքն՝ լրատվամիջոցների հետևում հայտնվել են գլխավոր տիկնիկավարները՝ գրեթե բոլոր վնասակար ազդեցությունների, անբարյացակամ լուրերի, ֆինանսական և համաշխարհային ճգնաժամերի անցանկալի իրադարձությունների, ինչպես նաև ամենադաժան գրաքննության հրահրողները:

Հիմնական լրատվամիջոցների իրական սեփականատերերի համատեղ որոնման ընթացքում ի հայտ են եկել միայն մի քանի առանձին ընտանիքներ, որոնք անընդհատ վերահսկում են քաղաքականությունը, ռազմական ոլորտը, գիտությունը, տնտեսությունը, կրոնը, գաղափարախոսությունը և գործնականում ամեն ինչ, ինչը կարելի է վերահսկել իրենց լրատվամիջոցների միջոցով:

Սակայն, անտեսանելի ձեռքի առաջնորդությամբ, աշխարհում այժմ ի հայտ են գալիս հզոր ընդդիմադիր շարժումներ, ինչպիսիք են AZK-ի խոսնակները: Նրանց թիվը այժմ միլիոնավոր է: Բազմազան կրթական ծառայությունների և հրատարակությունների անընդհատ ընդլայնվող ցանցում հիմնական լրատվամիջոցների խաբուսիկ վարքագիծը մշտապես բացահայտվում և պատժվում է: Այսպիսով, Klagemauer.TV բաց ինտերնետային պորտալը դարձել է ժամանակակից լրագրության կենսական խնդիր: Միայն եթե մենք միասին աշխատենք՝ որպես մեկ ամբողջություն, Kla.TV-ն աշխարհին ներկայացնելու համար որպես լիովին ազատ և հիմնական լրատվամիջոցներից անկախ լրատվամիջոց, մենք հնարավորություն կունենանք ոչ միայն բացահայտելու այս համաշխարհային դավադրությունները, այլև վերջ դնելու դրանց: Աշխարհի միլիոնավոր բազմազան կրթական ծառայություններ, առանց համաձայնության, ներկայումս ցանցային կապեր ունեն, և նրանք բոլորը ունեն ընդհանուր նպատակ. խարդախ խամաճիկների յուրաքանչյուր դեպք՝ քաղաքական, ռազմական, բժշկական, գիտական, էթիկական, բարոյական, կրոնական կամ այլ, պետք է մանրակրկիտ հետաքննվի և բացահայտվի ժողովրդի կողմից: Յուրաքանչյուր ձայն, որը ճնշում է, ապագայում կհակաձուլվի վերելքով, այսինքն՝ պարզություն ապահովող ձայնով: Այստեղ անհրաժեշտ է ձեր անձնական հավատարմությունն ու հուսալիությունը: Ճշմարտության համար միասնական պայքարի անխզելի դաշինքով մենք որոշել ենք միավորել ուժերը՝ արդարության հաղթանակն ապահովելու համար: Որովհետև մեզ անհրաժեշտ են ոչ թե թափանցիկ քաղաքացիներ, այլ թափանցիկ լրատվամիջոցներ, քաղաքական գործիչներ, գիտնականներ, ասոցիացիաներ և այլն:

Աղբյուրներ՝

<https://www.kla.tv/>

Kla.TV – Այլ նորություններ... անվճար – անկախ – չգրաքննված...



- Ինչի մասին լրատվամիջոցները չպետք է լռեն...
- Ժողովրդից քիչ բան է լսվում, ժողովրդի համար...
- Կանոնավոր նորություններ www.kla.tv/ru

Մնացեք մեզ հետ!

**Դուք կարող եք անվճար էլեկտրոնային փոստով նորություններ ստանալ՝
հետևելով այս հղմանը www.kla.tv/abo-ru**

Անվտանգության հրահանգներ՝

Այլախոհ ձայները, ցավոք, կրկին գրաքննության և ճնշման են ենթարկվում: Մինչև մենք չհաղորդենք համակարգային մամուլի շահերին և գաղափարախոսությանը համապատասխան, միշտ պետք է ակնկալենք, որ նրանք պատրվակներ կփնտրեն Kla.TV-ն արգելափակելու կամ վնասելու համար:

**Այսպիսով, միացեք այսօր՝ անկախ ինտերնետից: Սեղմեք այստեղ:
www.kla.tv/vernetzung&lang=ru**