



Réunion Bilderberg à Washington DC – où sont les gros titres ?



Alors que le monde entier a les yeux rivés sur l'Iran, des personnalités influentes issues des milieux de la politique, de l'économie, des médias et de la technologie se sont réunies du 9 au 12 avril 2026 à l'hôtel Salamander de Washington DC pour la réunion annuelle du groupe Bilderberg. Le fait que cette réunion secrète ait eu lieu en avril et non, comme d'habitude, en mai ou en juin, laisse supposer qu'il s'agissait d'une « réunion d'urgence » au milieu des tensions au Proche-Orient. Et les médias grand public gardent le silence.

Alors que le monde entier a les yeux rivés sur l'Iran, des personnalités influentes issues des milieux de la politique, de l'économie, des médias et de la technologie se sont réunies du 9 au 12 avril 2026 à l'hôtel Salamander de Washington DC pour la réunion annuelle du groupe Bilderberg. Le fait que cette réunion secrète ait eu lieu en avril et non, comme d'habitude, en mai ou en juin, laisse supposer qu'il s'agissait d'une « réunion d'urgence » au milieu des tensions au Proche-Orient. Et les médias grand public gardent le silence.

Sur la liste officielle des participants de 2026 figurent le directeur général du Fonds monétaire international (FMI), le secrétaire général de l'OTAN Mark Rutte, le secrétaire à l'Armée des États-Unis Daniel Driscoll, ainsi que des dirigeants de Palantir, Pfizer, Google/Alphabet et de grands noms des médias tels que The Atlantic, Bloomberg, The Economist et Axel Springer.

Selon l'ordre du jour du groupe Bilderberg, ces personnalités de haut rang ont notamment discuté à huis clos des thèmes suivants : l'IA, la sécurité dans l'Arctique, la finance numérique, l'Europe, le commerce mondial, le Moyen-Orient et l'avenir de la guerre.

Le journaliste indépendant Dan Dix était de nouveau sur place cette année et a constaté qu'il n'y avait pratiquement aucun journaliste. Les médias grand public gardent le silence.

Depuis 1954, la conférence de Bilderberg est un rassemblement exclusif de personnalités influentes du monde entier. Elle se tient chaque année à l'abri des regards du public. Elle est organisée par le groupe Bilderberg, dont la création a été initiée par David Rockefeller, franc-maçon de haut grade. Lors de la 22e AZK, le fondateur de KlaTV, Ivo Sasek, a démontré de manière impressionnante le rôle que joue le groupe Bilderberg dans la pyramide du pouvoir maçonnique. Nous vous invitons à la visionner et à la diffuser activement.

Nous terminons par la question que chacun devrait se poser :

Pourquoi des personnalités puissantes, et surtout non élues, mais pour certaines très controversées, se réunissent-elles chaque année depuis 1954 pour discuter de sujets qui nous concernent tous, tandis que les médias grand public gardent le silence ?

de -

Sources:

- <https://uncutnews.ch/bilderberg-2026-medienbosse-ki-tech-giganten-und-militarische-top-entscheider-treffen-sich-hinter-verschlossenen-turen-und-das-einen-monat-fruher-videos/>

Cela pourrait aussi vous intéresser:

#Politique - www.kla.tv/Politique

#Bilderberg-fr - Conférences Bilderberg - www.kla.tv/Bilderberg-fr

#Infotakt-fr - Infotakt - www.kla.tv/Infotakt-fr

Kla.TV – Des nouvelles alternatives... libres – indépendantes – non censurées...



- ce que les médias ne devraient pas dissimuler...
- peu entendu, du peuple pour le peuple...
- des informations régulières sur www.kla.tv/fr

Ça vaut la peine de rester avec nous!

Vous pouvez vous abonner gratuitement à notre newsletter: www.kla.tv/abo-fr

Avis de sécurité:

Les contre voix sont malheureusement de plus en plus censurées et réprimées. Tant que nous ne nous orientons pas en fonction des intérêts et des idéologies de la système presse, nous devons toujours nous attendre à ce que des prétextes soient recherchés pour bloquer ou supprimer Kla.TV.

Alors mettez-vous dès aujourd'hui en réseau en dehors d'internet!

Cliquez ici: www.kla.tv/vernetzung&lang=fr

Licence:  Licence Creative Commons avec attribution

Il est permis de diffuser et d'utiliser notre matériel avec l'attribution! Toutefois, le matériel ne peut pas être utilisé hors contexte. Cependant pour les institutions financées avec la redevance audio-visuelle, ceci n'est autorisé qu'avec notre accord. Des infractions peuvent entraîner des poursuites.