



Medienkommentar

HAVAS - Die Freimaurer-Mutter aller Nachrichtenagenturen



Täglich wird die ganze Welt mit Nachrichten versorgt. Tausende Schlagzeilen erwecken den Eindruck, als gäbe es eine vielfältige Berichterstattung, mit der jedermann sich seine eigene Meinung bilden kann. Bei entscheidenden Themen wirken die Berichte jedoch eher wie Einheitsbrei, und immer mehr Menschen fragen sich, wie das möglich ist. In dieser Sendung erhalten Sie investigativ recherchierte Hintergrundinformationen. Ein Großteil der Nachrichten weltweit stammt nämlich von nur drei Agenturen ab und diese drei Agenturen verbindet ein Name: HAVAS – die Wurzel aller Nachrichtenagenturen.

[Frau:] Also wenn man halt bedenkt, wem die ganzen Verlage gehören, wer bezahlt die Journalisten, dann kann man sich überlegen, wer die Meinung macht. Und dann muss man halt gucken, wem sind diese Leute freundlich gesonnen.

[Interviewer:] Ist da überhaupt noch eine unabhängige Berichterstattung möglich?

[Frau:] Das glaube ich kaum, nein, das glaube ich absolut nicht.

[Frau:] Ich habe gar keine Ahnung.

[Mann:] Die offiziellen Kanäle, das ist von der Regierung alles.

[Mann:] Also die Presse, die jetzt existiert, sowieso nicht. Die ist sowieso nicht unabhängig und auch nicht real, was die da erzählen.

[Mann:] Meine Nachrichten beziehe ich eigentlich über die Öffentlich-Rechtlichen. Das sind für mich die Nachrichten.

[Frau:] Das macht keine gute Laune, die Nachrichten von heute.

[Mann:] Ja, eigentlich nur Social Media. Also mehr nicht.

Täglich wird die Welt mit Nachrichten versorgt. Unzählige Schlagzeilen erwecken den Eindruck, es gäbe eine vielseitige Berichterstattung, mit der jedermann sich seine eigene Meinung bilden kann. Dieser Eindruck täuscht. Tatsache ist: Der größte Teil der Nachrichten weltweit stammt von nur drei Agenturen und diese drei Agenturen verbindet ein Name: HAVAS – die Wurzel aller Nachrichtenagenturen.

Hunderte ehrenamtliche Mitwirkende von Kla.TV haben monatelang investigativ recherchiert und Erstaunliches herausgefunden: Die Freimaurer hatten auch bei den Nachrichtenagenturen von Anfang an ihre Hände im Spiel. Warum das ein Problem ist, erfahren Sie in dieser Sendung.

Damit heiße ich Sie herzlich willkommen bei Kla.TV.

[www.kla.tv/26438]

Eine Recherche von Kla.TV, ihr unabhängiger Sender Nummer 1!

Wenn Sie Nachrichten schauen oder lesen, ist es sehr wahrscheinlich, dass der Inhalt von einer der drei großen Nachrichtenagenturen stammt:
der Agentur Reuters, der Associated Press, kurz AP, oder der Agence France Press, kurz AFP.

[Mann:] Ich weiß, dass Reuters und auch alle anderen eigentlich ein großer Club sind.

[Mann:] Wenn die drei jetzt davon nicht berichten, dann kommt die Info ja gar nicht durch.
Dann ist das so quasi, faktisch gesehen ist das dann ja so, als hätte man das zensiert.

[Frau:] natürlich für die dann. . . könnte das natürlich Pluspunkte haben. Das weiß ich jetzt nicht, wie weit die das ausnutzen.

[Mann:] Alle berichten das Gleiche. Schreiben nur noch voneinander ab. Von daher.

Große Meinungsvielfalt zu wichtigen, weltweiten Ereignissen? Fehlanzeige.

[Nachrichtensprecher:]

[Mann 1:] Aber alle: ...wir sind besorgt über den beunruhigenden Trend unverantwortlicher, einseitiger Nachrichten, die unser Land plagen.

[Frau:] ...die unser Land plagen.

[Mann:] Die Verbreitung von parteiischen und falschen Nachrichten ist in den sozialen Medien nur allzu üblich geworden. Noch beunruhigender ist, dass einige Medien diese gefälschten Geschichten veröffentlichen, ohne vorher die Fakten zu prüfen.

[Frau:] Der Austausch von einseitigen und falschen Nachrichten ist in den sozialen Medien nur allzu üblich geworden. Noch beunruhigender ist, dass einige Medien diese gefälschten Geschichten veröffentlichen, ohne die Fakten vorher zu überprüfen.

Leider nutzen einige Medienvertreter ihre Plattformen, um ihre eigene persönliche Voreingenommenheit und ihre Agenda durchzusetzen und genau zu kontrollieren, was die Menschen denken, und das ist extrem gefährlich für unsere Demokratie.

[Mann:] *Das ist extrem gefährlich für unsere Demokratie.*

[Frau:] *Das ist extrem gefährlich für unsere Demokratie.*

[Mann:] *Das ist extrem gefährlich für unsere Demokratie.*

[Frau:] *Das ist extrem gefährlich für unsere Demokratie.*

[Mann:] *Das ist extrem gefährlich für unsere Demokratie.*

[Frau:] *Das ist extrem gefährlich für unsere Demokratie.*

[Frau:] *Das ist extrem gefährlich für unsere Demokratie.*

[Frau:] *Das ist extrem gefährlich für unsere Demokratie.*

[Frau (sehr betont):] *Das ist extrem gefährlich für unsere Demokratie.*

[Frau (hysterische Stimme):] *Das ist extrem gefährlich für unsere Demokratie.*

[Mann:] *Das ist extrem gefährlich für unsere Demokratie.*

[Mann:] *Das ist extrem gefährlich für unsere Demokratie."*

Es ist auffällig, dass die Leitmedien weltweit in vielen entscheidenden Momenten wie gleichgeschaltet berichten.

Nachfolgend zwei Beispiele, die für zahlreiche weitere Fälle gleichgeschalteter und manipulativer Berichterstattung der Leitmedien stehen:

9/11 – Trotz der erdrückenden Beweise, die für eine kontrollierte Sprengung der drei eingestürzten Türme sprechen, nämlich der Twin Towers und des daneben stehenden WTC 7, berichteten die Massenmedien wie selbstverständlich von zwei Flugzeugen, die den Einsturz verursacht haben sollen. An der offiziellen Darstellung wurde nichts hinterfragt und sie erklärten auch nicht, warum der dritte nicht getroffene Turm, das WTC 7, einstürzte. Alle drei Türme rauschten im freien Fall zu Boden und zerfielen regelrecht zu Staub. Was auf den medial weltweit forcierten Schock folgte, ist noch gut bekannt. Mit dem darauffolgenden sogenannten „Arabischen Frühling“ zogen die USA eine Blutspur durch die arabische Welt.

Corona – Obwohl zahlreiche renommierte Wissenschaftler, Ärzte und Fachleute die erklärte Pandemie und die beschlossenen Maßnahmen in Frage stellten, zog die Politik ihr Vorhaben mit eiserner Hand durch. Anstatt kritisch oder zumindest ausgewogen zu berichten, den Fachleuten eine Stimme zu geben und die demonstrierende Bevölkerung zu unterstützen, berichteten die Mainstreammedien in nahezu allen Punkten wie gleichgeschaltet. Jede kritische Stimme wurde medial sogleich zerrissen und schwer diffamiert. Dabei wäre es der eigentliche Auftrag der Medien gewesen, die Politik zu hinterfragen und echten Fachleuten eine Stimme zu geben.

Volker Bräutigam hat 10 Jahre für die Tagesschau der ARD gearbeitet und sieht ein grundsätzliches Problem darin, dass die ARD ihre Informationen hauptsächlich aus drei Quellen bezieht: dpa/AP, Reuters und AFP.

Wie viele andere Medien folgt auch das Schweizer Radio und Fernsehen (SRF) in seiner Berichterstattung als Quelle weitgehend den Vorgaben der Nachrichtenagenturen. Auf die Frage, weshalb ein Friedensmarsch in der Ukraine unbeachtet blieb, teilte die Redaktion mit: „Bis heute haben wir von den unabhängigen Agenturen, von denen wir Bildmaterial erhalten (Reuters, AP, AFP), keine einzige Meldung und auch kein Videomaterial von diesem Marsch erhalten [...] Falls wir jedoch Bilder vom Eintreffen des Marsches in Kiew erhalten sollten, werden wir darüber berichten.“

Um zu verstehen, wie es zu den drei großen Nachrichtenagenturen kam und wie sie ihren Einfluss weltweit ausbauen konnten, ist es wichtig, einen Blick auf die Geschichte der Agentur Havas zu werfen:

HAVAS – Die erste große Agentur

- Nach dem Staatsstreich des französischen Feldherrn und Freimaurers Napoleon Bonaparte im Jahre 1799 erhöhte sich die Anzahl der Freimaurerlogen in Frankreich binnen 10 Jahren von 300 auf 1220, im Jahre 1814. Die Freimaurerei wurde einflussreich.
- Unter dem Freimaurer Napoleon wurde der französische Kaufmann Charles-Louis Havas Miteigentümer der Zeitung Gazette de France und kam erstmalig mit der Pressearbeit in Berührung. Im Jahr 1835 gründete er unter König Louis-Philippe I. nun die älteste Nachrichtenagentur der Welt, aus der die heute drei einflussreichsten Agenturen hervorgingen.
- Havas wurde dann von der französischen Regierung unter dem Freimaurer und König Louis-Philippe I. finanziert und stark bevorteilt, um Regierungs-Propaganda zu betreiben.
- Einflussreichster Banker Frankreichs und zugleich aber auch der französischen Regierung zu der Zeit, war der Freimaurer James Mayer de Rothschild. Er war Berater und Vertrauter des Königs und beeinflusste die Politik maßgeblich.
- Der Staat gewährte Havas exklusiven Zugriff auf das damals neue und enorm wichtige Telegraphennetz.
- Innerhalb von 25 Jahren schaltete Havas mit Hilfe der Regierung alle Konkurrenten aus und erhielt Monopolstellung als Nachrichtenagentur Frankreichs mit großem internationalen Einfluss.

Havas war zweifellos die weltweit bedeutendste telegraphische Nachrichtenagentur seiner Zeit geworden.

An diesen Umständen empörte sich der Schriftsteller Honoré de Balzac schon im 19. Jahrhundert über deren Gründer:

"Herr Havas hat eine Agentur [...], er erhält als erster alle Zeitungen aus sämtlichen Ländern des Erdballs. [...] In dieser Hinsicht gibt es nur eine Zeitung, die von ihm verfasst wird und aus deren Quelle alle Zeitungen schöpfen."

Um 1914 entstand die vor allem in der Schweiz bekannte Redewendung „Erzähl keinen Havas“ (verzell kän Hawass), denn Havas stand schon damals für Unsinn, Verdrehung oder Lüge.

Was vielen heute völlig neu vorkommt, stellte offensichtlich bereits im 19. Jahrhundert ein großes Problem dar: gleichgeschaltete und manipulierte Massenmedien.

Und schon damals war unübersehbar die Handschrift der Freimaurerei darin zu erkennen, denn mächtige Freimaurer übten einen starken Einfluss auf Charles-Louis Havas aus und finanzierten seine Agentur maßgeblich.

Was die Agentur Havas mit den heute drei größten Agenturen zu tun hat:

- Zwei ehemalige Mitarbeiter von Havas gründeten ihre eigenen Agenturen, die Agentur Reuters, die heute zu den drei größten Nachrichtenagenturen der Welt gehört, und die Agentur Wolff, später umbenannt in dpa, Deutsche Presseagentur. Sie besitzt heute die Lizenz zur „Vermarktung“ der AP-Dienste.
- 1859 schloss Havas mit seinen ehemaligen Mitarbeitern einen Kartellvertrag ab, wodurch sie de facto ein weltweites Monopol in der internationalen Berichterstattung errichteten.

- Später schloss sich auch die US-amerikanische Associated Press, kurz AP, diesem Kartell an.

Heute gibt es also drei große Nachrichtenagenturen, die die Welt mit Informationen versorgen. Sie gehen alle auf Charles-Louis Havas oder sein Modell der modernen Nachrichtenagentur zurück und bildeten ein gemeinsames Kartell.

Sie sollen hier näher betrachtet werden:

Die Agence France-Presse, kurz AFP

- Im Jahr 1944 wurde die Agentur von Charles-Louis Havas in Agence France-Presse (AFP) unbenannt.
- Die AFP hat heute 2600 Mitarbeiter, die aus über 100 Ländern in sechs Sprachen berichten,
- rühmt sich als weltweit führendes „Faktencheck“-Netzwerk mit mehr als 100 Journalisten,
- beteiligt sich aktuell an 14 Projekten, die von der Europäischen Kommission und anderen europäischen Institutionen finanziert werden, um Online-Desinformation zu bekämpfen,
- hat einen Finanzvertrag mit dem französischen Staat.
- Die AFP zählt heute zu den drei größten Nachrichtenagenturen der Welt. Es existiert außerdem noch die Havas-Group als fünftgrößte Mediengruppe der Welt.

Die Agentur Reuters

- Paul Julius Reuter war Mitarbeiter bei Charles-Louis Havas und gründete 1851 die Agentur Reuters.
- Reuters beschäftigt aktuell 2500 Journalisten, 600 Fotojournalisten und unterhält rund 200 Standorte weltweit.
- 1850 kooperierte Reuters-Gründer Paul Reuter mit den Rothschilds in London.
- 1916 übernahm der schottische Politiker und Freimaurer Napier den Vorsitz.
- 2008 Übernahme durch die Thomson Corporation. Gründer Roy Thomson war Freimaurer.

Die Associated Press, kurz AP

- Die AP (USA) wurde 1846 nach dem Vorbild der Agentur Havas gegründet,
- wird von 12.000 Medien genutzt und erreicht täglich mehr als die Hälfte der Weltbevölkerung.
- erhält finanzielle Unterstützung und Zuschüsse von der Gates Foundation, der Rockefeller Foundation sowie Organisationen wie der Knight Foundation und der Carnegie Corporation.
- Gründungsmitglieder wie James Watson Webb unterstützen den Präsidenten und Freimaurer Andrew Jackson.

Massiver Infokrieg durch militärischen Einfluss auf die AP

Erst 2009 beklagte Tom Curley, der damalige Chefredakteur der AP, dass das Pentagon einen enormen Einfluss auf die Agentur ausübe. Es verfüge über 27.000 PR-Spezialisten mit einem Jahresbudget von ganzen 4,7 Milliarden Dollar. Eine zuständige Dienststelle namens „Joint Hometown News Service“ befinde sich auf einem früheren Luftwaffen-Stützpunkt in Antonio, Texas. Dort erstelle man Texte und Bilder, die anschließend mit falscher Quellenkennzeichnung an Medien gelangten.

Curley wurde von hochgestellten Generälen gedroht, ihn und die Agentur zu ruinieren, sollten diese auf journalistischen Prinzipien beharren.

[Warum der Freimaurer-Einfluss auf die Entstehung der drei Agenturen brisant und bedeutend ist?]

Kla.TV-Gründer Ivo Sasek zeigte in seinem Vortrag auf der 22. AZK die Roten Fäden im Weltgeschehen auf. Er legte dar, wie die Höchstgrad-Freimaurer weltweit unzählige mächtige Organisationen gründeten, mit dem Ziel, die Weltbevölkerung unter ihre Kontrolle zu bringen. Anhand ihrer eigenen Schriften belegt Sasek, dass die Höchstgrad-Freimaurer Satan als ihren Gott bekennen und verehren. Dieser fordert Blutopfer in Form von Kriegen, Menschenleiden und Menschenleben. Wer die Strategien und Ziele der Hochgradfreimaurer nicht kennt, für den sind die zahlreichen Krisen und Kriege nur Zufälle oder eben ein globales Chaos mit endlos vielen Akteuren. Wer sich jedoch mit ihren Zielen beschäftigt hat und sieht, dass es nur verhältnismäßig wenige Täter sind, verliert die Angst und kann aktiv dabei helfen, ihre Taten offenzulegen.

Aus diesem Grund und zum besseren Gesamtverständnis empfehlen wir eindringlich die hier eingeblendete Sendung (22. AZK).

Fazit:

Der Großteil der Berichterstattung in den westlichen Medien wird von drei globalen Nachrichtenagenturen bereitgestellt. Diese drei Agenturen mit enormen Freimaurer-Verstrickungen gehen auf Charles-Louis Havas zurück und wurden bereits vor weit über 100 Jahren als Medienkartell kritisiert.

Medienberichte dieser Agenturen werden von den Medienstellen entweder eins zu eins übernommen oder nur leicht umformuliert. Der militärische Geheimdienst mischt kräftig mit und investiert Milliarden in die Manipulation der Berichterstattung.

Unabhängig von den drei großen Agenturen ist es wichtig zu wissen, dass BlackRock und Vanguard [Ebenfalls Gründungen der Hochgradfreimaurerei! Laut Freimaurerlexikon: <https://vetopedia.org/de/freimaurer>] Anteilseigner von fast 90 Prozent der amerikanischen Medien sind und auch bei vielen internationalen Medien Anteile halten. Diese zwei Finanzgiganten besitzen Anteile an fast jedem bedeutenden Unternehmen weltweit.

Im Wirtschaftsmagazin Bloomberg Businessweek gehen Experten davon aus, dass BlackRock und Vanguard bis zum Jahr 2028 zusammen 20 Billionen Dollar verwalten und dabei fast alles auf der Erde besitzen werden.

Laut dem Wirtschafts- und Finanzexperten Ernst Wolff ist Vanguard der größte Aktionär von BlackRock. Vanguard und BlackRock zusammen wiederum sind die größten Aktionäre von StateStreet, womit auch in diesem Bereich alle Fäden zusammenlaufen. Laut Wolff stellen sie eine Macht im Hintergrund dar, die stärker ist als jede Regierung der Welt.

Liebe Zuschauer, die hier genannten Fakten über die enormen Verflechtungen unserer sogenannten Leitmedien machen eine freie Berichterstattung unmöglich. Niemals wird eine große Zeitung kritisch zum Beispiel über BlackRock berichten, wenn diese sogenannte Schattenbank den größten Anteil an der besagten Zeitung hält. Kritische Berichte allgemein,

über die Kriegsindustrie oder die Pharmalobby sind unmöglich, wenn BlackRock sowohl bei ihnen als auch bei den Medienkonzernen Anteilseigner ist – getreu dem Motto: „Wessen Brot ich esse, dessen Lied ich singe“.

Die Lösung in Zeiten des Infokrieges sind freie und unabhängige Medien sowie eine aufgeklärte Bevölkerung. Nichts fürchten die Verursacher all dieser Krisen mehr. Dazu können auch Sie einen Teil beitragen, indem Sie Sendungen wie diese mit anderen Menschen teilen und sie auf diese Weise verbreiten. Danke!

[<https://www.kla.tv/37469>]

Verbreiten Sie die unzensurierte Berichterstattung von Kla.TV in alle Welt!

[„Kraft unseres Amtes“ <https://www.kla.tv/38457>]

Es war mir schon früh 'ne Freude – den Fernseher wegzuwerfen
Weil Massenmedien-Nachrichten mich runterziehn und nerven
Sie ha'm eigentlich geschworen – ausgewogen zu berichten
Doch seit Jahren und Jahrzehnten hört man nur Lügengeschichten

Die ganze Menschheit wird geblendet – von ihrem Lügen-Zauber
Jedes Völkermord-Verbrechen waschen sie im Fernsehen sauber
Wie sollt' es auch anders sein, wenn sie halt denen gehören
Die auf teuflisch böse Weise jeden Weltfrieden zerstören

Neunzig Prozent der Massenmedien gehören neun Konglomeraten
Der größte Anteilseigner? – Da muss man nicht lang raten
Es sind Vanguard und auch BlackRock – ja die Investment-Banken
Die mit Krisen Geld verdienen und sich um die Erde ranken

Die von Kriegen profitieren – auch am Aufbau Geld verdienen
Haben weltweit Medienstellen, die gehorchen, ihnen dienen
Wie willst du dann noch erwarten, dass sie irgendwas berichten
Was nur ansatzweise wahr ist, anstatt dreckiger Geschichten?

Kraft unseres Amtes als das Volk, als die Stimme aus dem Licht
Sagen wir euch, jetzt ist Schluss, bis hierher und weiter nicht
Wir haben euch als das erkannt, was ihr in Wirklichkeit seid
Nehmen euch das Zepter aus der Hand, denn es ist unsere Zeit!

Es gibt viele Lügenstorys, die die Medien krampfhaft schonen
Wie die US-inszenierten 9/11-Explosionen
Als die Amis das zum Anlass nahmen, Länder zu vernichten
Brachten Tod und Leid und absolut dramatische Geschichten

Da hätten sie berichten müssen, aber haben sie halt nicht

Wie beim Märchen von Corona halten sie nur immer dicht
Dass die Plandemie geplant war – von dreisten Globalisten
Musste jedem Menschen klar sein, auch (selbst) dem letzten Journalisten

Auch so viele weitere Fälle haben sie einfach mal verschwiegen
Weil sie Hauptwerkzeug sind von den Treibern aller Kriege
Von Big Pharma, Satanisten, Finanzsekten und noch mehr
Sprechen wir das Urteil aus: „Schuldig, und zwar sehr!“

Das meiste Blut der Welt – klebt den Medien an den Händen
Denn sie wären in der Lage, Katastrophen zu beenden
Doch sie sind nun mal nicht frei – hängen an des Teufels Krallen
Und nun (Jetzt) werden sie vor uns und vor der ganzen Menschheit fallen

Kraft unseres Amtes als das Volk, als die Stimme aus dem Licht
Sagen wir euch, jetzt ist Schluss, bis hierher und weiter nicht
Wir haben euch als das erkannt, was ihr in Wirklichkeit seid
Nehmen euch das Zepter aus der Hand, denn es ist unsere Zeit!

Die KI haben sie gepusht – ihre Gefahren weggeschwiegen
Haben die Völker hirngewaschen – mit Massenmedien-Lügen
Und nun legen viele Menschen ihre Weisheit gänzlich ab
Die KI regelt fast alles und das Hirn macht langsam schlapp

Denk mal weiter einen Schritt – wohin soll das alles führen?
Zum willenlosen Sklaven? Lass dich doch nicht verführen
Du trägst in dir einen Schatz – der viel größer ist als das
Göttliche Intuition – die du jetzt schon in dir hast! Ja!

Kraft unseres Amtes als das Volk, als die Stimme aus dem Licht
Sagen wir euch, jetzt ist Schluss, bis hierher und weiter nicht
Wir haben euch als das erkannt, was ihr in Wirklichkeit seid
Nehmen euch das Zepter aus der Hand, denn es ist unsere Zeit!

Kraft unseres Amtes als das Volk, als die Stimme aus dem Licht
Sagen wir euch, jetzt ist Schluss, bis hierher und weiter nicht
Wir haben euch als das erkannt, was ihr in Wirklichkeit seid
Nehmen euch das Zepter aus der Hand, denn es ist unsere Zeit!

von me.

Quellen:

Agence France-Presse:
https://de.wikipedia.org/wiki/Charles-Louis_Havas

Wikipedia: Histoire de l'agence d'information Havas:

https://fr.wikipedia.org/wiki/Histoire_de_l%27agence_d%27information_Havas?utm_.com

Wikipedia: Agence France-Presse:

https://de.wikipedia.org/wiki/Agence_France-Presse

Companies by Letter:

<https://www.company-histories.com/Havas-SA-Company-History.html>

Havas Media Germany GmbH:

<https://bestretailcases.com/de/companies/havas-media-germany-gmbh/>

Zitat von Honoré de Balzac, französischer Schriftsteller:

Balzac, Honoré de (1840, August): Chronique de la Presse, in: Revue parisienne, 1840, Paris, p 243-250.

[https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1065498g/f106.item.r=havas\(S.246 - 247\)](https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1065498g/f106.item.r=havas(S.246 - 247))

Wikipedia:

https://de.wikipedia.org/wiki/Nachrichten-_und_Presseagentur#Wolff-Reuter-Havas-Agreement:_Nachrichtenkartell_von_1870_bis_1934

Wolff Telegraphic Bureau:

<https://www.britannica.com/topic/Wolff-Telegraphic-Bureau>

La batailli socialiste:

<https://bataillesocialiste.wordpress.com/2009/02/21/lagence-havas-modiano-1935/>

AFP:

<https://www.afp.com/index.php/de/ueber-uns>

AFP Europäische Projekte:

<https://www.afp.com/de/die-agentur/unsere-projekte/europaeische-projekte>

Über AFP:

<https://faktencheck.afp.com/ueber-afp>

Über AFP Faktencheck:

<https://faktencheck.afp.com/Das-Team>

AFP (Agence France-Presse) – Bias and Credibility:

<https://mediabiasfactcheck.com/afp-agence-france-presse/>

Havas Germany:

<https://www.werbeagentur.de/de/a/havas-germany>

Geschichte der Freimaurerei:

https://de.wikipedia.org/wiki/Geschichte_der_Freimaurerei

Louis-Philippe I.:

<https://grandlodge.gr/en/tektones/louis-philippe-i-king-of-france-1830-1848/>

Knechtel, Tilman: Die Rothschilds. Eine Familie beherrscht die Welt. 6.Aufl., J-K-Fischer-Verlag 2015.

Tilman Knechtel: Die Rothschilds:

<https://archive.org/details/TilmanKnechtelDieRothschilds.EineFamilieBeherrschtDieWeltJKFischer/>
(ab S.225)

Louis-Philippe I.:

https://de.wikipedia.org/wiki/Louis-Philippe_I.

Freimaurer-Wiki Rothschild:

<https://www.freimaurer-wiki.de/index.php/Rothschild>

The Rothschild Archive's:

https://www.rothschildarchive.org/business/de_rothschild_freres_paris/

Schweizerisches Idiotikon:

<https://www.idiotikon.ch/wortgeschichten/habasch>

Associated Press:

https://de.wikipedia.org/wiki/Associated_Press

About AP:

<https://www.ap.org/about/>

Gates Foundation:

<https://www.gatesfoundation.org/about/committed-grants/2023/12/inv-004582>

The Rockefeller Foundation:

https://www.rockefellerfoundation.org/perspective/supporting-media-to-fight-the-climate-crisis/?utm_source

The Rockefeller Foundation:

<https://www.rockefellerfoundation.org/grants/the-associated-press-2021/>

Supporting The Associated Press:

https://www.ap.org/about/supporting-ap/?utm_source

The Associated Press:

<https://www.ap.org/media-center/press-releases/2022/ap-to-create-education-reporting-network-with-support-from-carnegie-corporation-of-new-york/>

AP Weltnachrichten:

<https://www.dpa.com/de/ap-weltnachrichten>

Wikipedia Reuters:

<https://en.wikipedia.org/wiki/Reuters>

The Rothschild Archive's:

https://www.rothschildarchive.org/collections/archivists_choice/february_2019_telegraphic_code_books_south_american_business_1909_1938

Wikipedia Isaac Newton University Lodge:

https://en.wikipedia.org/wiki/Isaac_Newton_University_Lodge

Wikipedia Mark Francis Napier:
<https://archive.ph/07IHW>

Wikipedia Reuters:
<https://en.wikipedia.org/wiki/Reuters>

Wikipedia Mark Francis Napier:
[https://en.wikipedia.org/wiki/Mark_Napier_\(MP\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Mark_Napier_(MP))

Encyclopedia Reuters Group PLC:
<https://www.encyclopedia.com/books/politics-and-business-magazines/reuters-group-plc>

Wikipedia Thomson Reuters:
https://en.wikipedia.org/wiki/Thomson_Reuters

Grand Lodge:
<https://freemasonry.bcy.ca/textfiles/famous.html>

The Pilgrims of Great Britain:
<https://isgp-studies.com/org/pilgrims/membership-lists/pilgrims-society-1969-uk-membership-list.pdf>

Wikipedia James Watson Webb:
https://en.wikipedia.org/wiki/James_Watson_Webb

Wikipedia Andrew Jackson:
https://en.wikipedia.org/wiki/Andrew_Jackson

Militärischer Geheimdienst kontrolliert Berichterstattung:
<https://www.tagesanzeiger.ch/27-000-pr-berater-polieren-image-der-usa-631302390683>

Manipulierte Berichterstattung:
<https://swprs.org/der-propaganda-multiplikator/>

Kla.TV Monopoly-Wer besitzt die Welt:
<https://www.kla.tv/22645>

Kla.TV 9/11:
<https://www.kla.tv/9-11>

Kla.TV Coronavirus:
<https://www.kla.tv/Coronavirus>

Telepolis Bleiben Sie ARD-aktuell:
<https://www.telepolis.de/article/Bleiben-Sie-ARD-aktuell-gewogen-3379301.html?seite=all>

Warum berichtet SRF nicht über den Friedensmarsch in der Ukraine?:
<https://web.archive.org/web/2016126081441/https://www.srf.ch/sendungen/hallosrf/warum-berichtet-srf-nicht-ueber-den-friedensmarsch-in-der-ukraine>

Geheime EU-Millionen: Brüssel finanziert Medien mit 132,82 Millionen Euro:

https://www.tichyseinblick.de/daili-es-sentials/geheime-millionen-eu-finanziert-medien/#google_vignette

22. AZK – Rede von Ivo Sasek:

<https://www.kla.tv/AZK22/39402>

BlackRock und Vanguard als Anteilseigner der Medien:

<https://innotechtoday.com/blackrock-is-the-biggest-company-youve-never-heard-of/>

Die Macht von BlackRock, Vanguard & Co:

<https://www.mpg.de/25364502/passiv-vermoegensverwalter-blackrock-vanguard>

BlackRock als Anteilseigner von Vanguard:

<https://www.kla.tv/39544>

BlackRock und Vanguard werden bald 20 Bio. Dollar verwalten:

<https://vetopedia.org/de/freimaurer/list/113>

<https://observer.com/2017/12/blackrock-vanguard-soon-to-manage-20t-surpassing-us-gdp/>

<https://www.bloomberg.com/news/features/2017-12-04/blackrock-and-vanguard-s-20-trillion-future-is-closer-than-you-think>

Die 5 mächtigsten Konzerne der Welt:

<https://kontrast.at/blackrock-vanguard-state-street-erklaert/>

Creative Commons Lizenzen:

<https://www.creativecommons.org/licenses/>

Das könnte Sie auch interessieren:

#Medienkommentar - www.kla.tv/Medienkommentare

#Medien - www.kla.tv/Medien

#Medienzensur - www.kla.tv/Medienzensur

#Freimaurerei - www.kla.tv/Freimaurerei

#Manipulation - www.kla.tv/Manipulation

Kla.TV – Die anderen Nachrichten ... frei – unabhängig – unzensiert ...



- ➔ was die Medien nicht verschweigen sollten ...
- ➔ wenig Gehörtes vom Volk, für das Volk ...
- ➔ tägliche News ab 19:45 Uhr auf www.kla.tv

Dranbleiben lohnt sich!

Kostenloses Abonnement mit wöchentlichen News per E-Mail erhalten Sie unter: www.kla.tv/abo

Sicherheitshinweis:

Gegenstimmen werden leider immer weiter zensiert und unterdrückt. Solange wir nicht gemäß den Interessen und Ideologien der Systempresse berichten, müssen wir jederzeit damit rechnen, dass Vorwände gesucht werden, um Kla.TV zu sperren oder zu schaden.

Vernetzen Sie sich darum heute noch internetunabhängig!

Klicken Sie hier: www.kla.tv/vernetzung

Lizenz:  Creative Commons-Lizenz mit Namensnennung

Verbreitung und Wiederaufbereitung ist mit Namensnennung erwünscht! Das Material darf jedoch nicht aus dem Kontext gerissen präsentiert werden. Mit öffentlichen Geldern (GEZ, Serafe, GIS, ...) finanzierte Institutionen ist die Verwendung ohne Rückfrage untersagt. Verstöße können strafrechtlich verfolgt werden.