

HAVAS — источник всех информационных агентств

Zusammenfassung / summary:

Каждый день весь мир получает порцию новостей. Тысячи заголовков создают впечатление, будто существует разнообразное освещение событий, позволяющее каждому составить собственное мнение. Однако, когда речь заходит о важнейших темах, репортажи скорее напоминают однородную массу, и всё больше людей задаются вопросом, как такое возможно.

В этой передаче вы получите подробную информацию, полученную в результате журналистских расследований. Дело в том, что большая часть новостей по всему миру поступает всего от трёх агентств, и эти три агентства объединяет одно название: HAVAS — источник всех новостных агентств.

Sendetext / broadcast text:

[Женщина:] Ну, если учесть, кому принадлежат все эти издательства, кто платит журналистам, то можно догадаться, кто формирует общественное мнение. И тогда нужно просто посмотреть, к кому эти люди относятся благосклонно.

[Интервьюер:] Возможно ли вообще сейчас независимое освещение событий?

[Женщина:] Вряд ли, нет, я в это абсолютно не верю.

[Женщина:] Я понятия не имею.

[Мужчина:] Все официальные каналы правительственные.

[Мужчина:] Ну, а та пресса, которая сейчас существует, — уж точно нет. Она в любом случае не является независимой, да и то, что они там рассказывают, не соответствует действительности.

[Мужчина:] Я, как правило, смотрю новости на государственных каналах. Для меня это и есть новости.

[Женщина:] Сегодняшние новости не поднимают настроения.

[Мужчина:] Да, в основном только социальные сети. Больше ничего.

Каждый день мир наполняется новостями. Бесчисленные заголовки создают впечатление, будто существует разностороннее освещение событий, благодаря которому каждый может составить собственное мнение. Это впечатление обманчиво. Дело в том, что большая часть новостей по всему миру поступает всего от трёх агентств, и эти три агентства объединяет одно название: HAVAS — источник всех новостных агентств.

Сотни добровольных сотрудников K!a.TV в течение нескольких месяцев проводили расследование и обнаружили удивительное: масонские ложи с самого начала имели отношение к новостным агентствам. Почему это проблема, вы узнаете в нашей передаче.

Добро пожаловать на K!a.TV!

[www.k!a.tv/26438]

Расследование K!a.TV — вашего независимого телеканала № 1!

Если вы смотрите или читаете новости, то, скорее всего, их содержание поступает от одного из трёх крупнейших информационных агентств: агентства Reuters, Associated Press (сокращённо AP) или Агентство France-Presse (сокращённо AFP).

[Мужчина:] Я знаю, что Reuters, да и все остальные, на самом деле представляют собой один большой клуб.

[Мужчина:] Если эти три агентства не сообщают об этом, то информация вообще не дойдёт до людей. Тогда это, по сути, равносильно цензуре.

[Женщина:] Конечно, для них... в этом могут быть определенные преимущества. Я не знаю, насколько они этим пользуются.

[Мужчина:] Все сообщают одно и то же. Просто копируют друг у друга. Вот почему.

Богатое разнообразие мнений по важным мировым событиям? Ничего подобного.

[Диктор новостей:]

[Мужчина 1:] Но все: ...мы обеспокоены тревожной тенденцией к распространению безответственных, односторонних новостей, которые терзают нашу страну.

[Женщина:] ...которые терзают нашу страну.

[Мужчина:] Распространение пристрастных и ложных новостей в социальных сетях стало слишком обычным явлением. Ещё более тревожным является то, что некоторые СМИ публикуют эти фальшивые истории, не проверив предварительно факты.

[Женщина:] Обмен односторонними и ложными новостями в социальных сетях стал обыденным явлением. Ещё более тревожным является то, что некоторые СМИ публикуют эти фальшивые истории, не проверив предварительно факты.

К сожалению, некоторые представители СМИ используют свои платформы для продвижения собственных предвзятых взглядов и повестки дня, а также для точного контроля над тем, что думают люди, и это чрезвычайно опасно для нашей демократии.

[Мужчина:] Это чрезвычайно опасно для нашей демократии.

[Женщина:] Это чрезвычайно опасно для нашей демократии.

[Мужчина:] Это чрезвычайно опасно для нашей демократии.

[Женщина:] Это чрезвычайно опасно для нашей демократии.

[Мужчина:] Это чрезвычайно опасно для нашей демократии.

[Женщина:] Это чрезвычайно опасно для нашей демократии.

[Женщина:] Это чрезвычайно опасно для нашей демократии.

[Женщина:] Это чрезвычайно опасно для нашей демократии.

[Женщина (очень выразительно):] Это чрезвычайно опасно для нашей демократии.

[Женщина (истеричным голосом):] Это чрезвычайно опасно для нашей демократии.

[Мужчина:] Это чрезвычайно опасно для нашей демократии.

[Мужчина:] «Это чрезвычайно опасно для нашей демократии»

Поразительно, что во многих ключевых ситуациях ведущие мировые СМИ освещают события так, словно подчинены единой системе.

Ниже приведены два примера, которые иллюстрируют множество других случаев едино системного и манипулятивного освещения событий ведущими СМИ:

9/11 – Несмотря на неопровержимые доказательства, свидетельствующие о контролируемом взрыве трёх обрушившихся башен, а именно башен-близнецов и расположенного рядом Всемирного торгового центра 7, средства массовой информации, как ни в чём не бывало, сообщали о двух самолётах, которые якобы стали причиной обрушения. Официальная версия не подвергалась никакому сомнению, и они также не объяснили, почему обрушилась третья башня, не пострадавшая от удара, – башня торгового центра. Все три стремительно обрушились на землю в свободном падении и буквально рассыпались в пыль.

То, что последовало за шоком, насаждаемым СМИ по всему миру, хорошо известно. В ходе последующей так называемой «Арабской весны» США проложили кровавый след через весь арабский мир.

Коронавирус – Несмотря на то, что многие авторитетные учёные, врачи и специалисты ставили под сомнение объявленную пандемию и принятые меры, политики железной рукой осуществили свои планы. Вместо того чтобы освещать события критически или хотя бы сбалансированно, давать слово экспертам и поддерживать протестующее население, основные СМИ практически в унисон сообщали обо всех событиях словно по единому сценарию. Каждый критический голос немедленно подвергался разгрому в СМИ и жестокой травле. Между тем, подлинная задача СМИ состояла бы в том, чтобы подвергать критическому анализу политический

истеблишмент и предоставлять слово компетентным экспертам.

Фолькер Бройтигам проработал 10 лет в программе «Tagesschau» телеканала ARD и видит принципиальную проблему в том, что ARD получает информацию в основном из трёх источников: Reuters, dpa/Associated Press France-Presse.

Как и многие другие СМИ, Швейцарское радио и телевидение (SRF) в своих репортажах в основном опирается на материалы информационных агентств. На вопрос, почему марш за мир в Украине остался без внимания, редакция ответила: «На сегодняшний день мы не получили ни одного сообщения, ни видеоматериалов об этом марше от независимых агентств, поставляющих нам фото – и видеоматериалы (Reuters, Associated Press, France-Presse) [...] Однако, если мы получим кадры прибытия марша в Киев, мы обязательно сообщим об этом».

Чтобы понять, как возникли три крупнейших информационных агентства и как им удалось расширить своё влияние по всему миру, важно обратить внимание на историю агентства Navas:

HAVAS – первое крупное агентство

– После государственного переворота, совершённого французским полководцем и масоном Наполеоном Бонапартом в 1799 году, число масонских лож во Франции за 10 лет увеличилось с 300 и достигло 1220 в 1814 году. Масонство стало влиятельной силой.

- При масонском правителе Наполеоне французский купец Шарль-Луи Авас стал совладельцем газеты Gazette de France и впервые приобщился к работе в сфере прессы. В 1835 году, при короле Луи-Филиппе I, он основал старейшее в мире информационное агентство, из которого впоследствии вышли три наиболее влиятельных агентства современности.

- Затем Авас получал финансирование от французского правительства при масонском короле Луи-Филиппе I и пользовался значительными привилегиями для ведения правительственной пропаганды.

- Самым влиятельным банкиром Франции и одновременно влиятельной фигурой в французском правительстве того времени был масон Джеймс Майер де Ротшильд. Он являлся советником и доверенным лицом короля и оказывал решающее влияние на политику.

- Государство предоставило Navas эксклюзивный доступ к новой на тот момент и чрезвычайно важной телеграфной сети.

- В течение 25 лет Navas с помощью правительства устранило всех конкурентов и завоевало монопольное положение в качестве информационного агентства Франции, обладающего большим международным влиянием.

Navas, без сомнения, стало самым значимым телеграфным информационным агентством своего времени во всем мире.

Уже в XIX веке писатель Оноре де Бальзак возмущался по поводу этих обстоятельств, касающихся основателя агентства: «У господина Аваса есть агентство [...], он первым получает все международные газеты. [...] В этом отношении существует только одна газета, которую он сам составляет и из которой черпают информацию все остальные газеты».

Примерно в 1914 году появилась известная прежде всего в Швейцарии поговорка «Не рассказывай Navas» (verzell kån Nawass), ведь уже тогда слово «Navas» означало чепуху, искажение фактов или ложь.

То, что сегодня многим кажется совершенно новым, очевидно, уже в XIX веке представляло собой большую проблему: подчиненные единой системе и подверженные манипуляциям средства массовой информации.

И уже тогда в этом было явно различимо влияние масонства, ведь авторитетные масоны оказывали сильное давление на Шарля-Луи Аваса и в значительной степени

финансировали его агентство.

Какое отношение агентство Navas имеет к трем крупнейшим агентствам сегодня:

- Два бывших сотрудника Navas основали свои собственные агентства: Reuters, которое сегодня входит в тройку крупнейших информационных агентств мира, а также Wolff, позже переименованное в dpa (Немецкое пресс-агентство). Сегодня оно обладает лицензией на «продажу» услуг Associated Press.
- В 1859 году Авас заключил картельное соглашение с бывшими сотрудниками, благодаря чему они де-факто установили мировую монополию в сфере международной журналистики.
- Позже к этому картелю присоединилась и американская Associated Press.

Таким образом, сегодня существует три крупных информационных агентства, снабжающих мир информацией. Все они образовали общий картель и ведут свою историю от Шарля-Луи Аваса или его модели современного информационного агентства.

Здесь мы рассмотрим их подробнее:

Агентство France-Presse

- В 1944 году агентство было переименовано Шарлем-Луи Авасом в France-Presse.
- Сегодня в France-Presse работает 2600 сотрудников, которые ведут репортажи из более чем 100 стран на шести языках,
- Новостное агентство позиционирует себя как ведущую в мире сеть по «проверке фактов», насчитывающую более 100 журналистов,
- в настоящее время участвует в 14 проектах, финансируемых Европейской комиссией и другими европейскими институтами с целью борьбы с дезинформацией в интернете,
- имеет финансовое соглашение с французским государством.
- Сегодня France-Presse входит в тройку крупнейших информационных агентств мира. Кроме того, существует Navas-Group — пятая по величине медиагруппа в мире.

Агентство Reuters

- Пол Юлиус Ройтер был сотрудником Шарля-Луи Аваса и в 1851 году основал агентство Reuters.
- В настоящее время в Reuters работают 2500 журналистов, 600 фоторепортеров, а агентство имеет около 200 представительств по всему миру.
- В 1850 году основатель Reuters Пол Ройтер сотрудничал с Ротшильдами в Лондоне.
- В 1916 году председателем стал шотландский политик и масон Нейпир.
- В 2008 году агентство было приобретено корпорацией Thomson. Её основатель Рой Томсон был масоном.

Агентство Associated Press

- Associated Press (США) было основано в 1846 году по образцу агентства Navas,
- используется 12 000 СМИ, и ежедневно охватывает более половины населения мира.
- получает финансовую поддержку и гранты от Фонда Гейтса, Фонда Рокфеллера, а также от таких организаций, как Фонд Найта и Корпорация Карнеги.
- Основатели агентства, в частности Джеймс Уотсон Уэбб, поддерживали президента и масона Эндрю Джексона.

Масштабная информационная война посредством военного влияния на Associated Press
Ещё в 2009 году Том Карли, главный редактор Associated Press, жаловался, что Пентагон оказывает огромное влияние на агентство. По его словам, Пентагон располагает 27 000 специалистов по связям с общественностью с годовым бюджетом в целых 4,7 миллиарда долларов. Соответствующее подразделение под названием «Joint Hometown News Service» располагается на территории бывшей базы ВВС в Сан-Антонио, штат Техас. Там готовятся тексты и изображения, которые впоследствии поступают в СМИ с указанием ложных источников.

Карли получал угрозы от высокопоставленных генералов, которые обещали разорить его и агентство, если они будут настаивать на соблюдении журналистских

принципов.

[Почему влияние масонства на создание этих трех агентств является столь острым и значимым вопросом?]

Основатель KLa.TV Иво Засек в своём докладе на 22-й конференции AZK показал «красные нити» мировых событий. Он объяснил, как масоны высших степеней по всему миру создавали бесчисленные влиятельные организации с целью поставить население Земли под свой контроль.

Опираясь на их собственные писания, Засек доказывает, что масонские высшие степени признают и поклоняются сатане как своему богу. Тот требует кровавых жертв в виде войн, человеческих страданий и жизней людей. Для тех, кто не знаком со стратегиями и целями масонских высших степеней, многочисленные кризисы и войны представляются лишь случайностями или просто глобальным хаосом с бесконечным числом участников.

Однако тот, кто изучил их цели и видит, что виновных относительно немного, избавляется от страха и может активно помочь в раскрытии их деяний.

По этой причине и для лучшего общего понимания мы настоятельно рекомендуем посмотреть показанную здесь передачу (22-я AZK).

Вывод:

Большая часть новостных материалов в западных СМИ поставляется тремя глобальными информационными агентствами. Эти три агентства, тесно связанные с масонством, берут своё начало от Шарля-Луи Аваса. И уже более 100 лет назад их подвергали критике как медийный картель.

Медиа-репортажи этих агентств либо копируются СМИ один в один, либо лишь слегка перефразируются. Военная разведка активно вмешивается в этот процесс и вкладывает миллиарды в жесткий контроль новостных репортажей.

Помимо этих трех крупных агентств, важно знать, что BlackRock и Vanguard являются акционерами почти 90 процентов американских медиакомпаний, а также владеют долями во многих международных СМИ. Эти два финансовых гиганта обладают долями участия почти во всех крупных компаниях мира.

В экономическом журнале Bloomberg Businessweek эксперты прогнозируют, что к 2028 году BlackRock и Vanguard будут совместно управлять 20 триллионами долларов и при этом владеть практически всем на Земле.

По словам эксперта по экономике и финансам Эрнста Вольфа, Vanguard является крупнейшим акционером BlackRock. В свою очередь, Vanguard и BlackRock вместе – крупнейшие акционеры StateStreet, благодаря чему все нити в этой сфере сходятся в одной точке. По словам Вольфа, они представляют собой силу, действующую из-за кулис, которая сильнее любого правительства в мире.

Уважаемые зрители, приведенные здесь факты, касающиеся обширной взаимосвязи наших так называемых ведущих СМИ, делают невозможным свободное освещение событий.

Крупная газета никогда не будет критически высказываться, например, о BlackRock, если этот так называемый «теневой банк» владеет крупнейшей долей в данной газете. Критические репортажи в целом – будь то о военной промышленности или фармацевтическом лобби – невозможны, если BlackRock является акционером как этих компаний, так и медиа-концернов – в соответствии с девизом: «Кто платит, тот и заказывает музыку».

Решением в эпоху информационной войны являются свободные и независимые СМИ, а также просвещённое население. Ничего так не пугает виновников всех этих кризисов. Вы тоже можете внести свой вклад, делаясь такими передачами с другими людьми и тем самым способствуя их распространению. Спасибо!

[<https://www.kla.tv/37469>]

Распространяйте репортажи KLa.TV по всему миру! Они без цензуры!

[„В силу нашей должности“ <https://www.kla.tv/38941>]

[„На основании нашего статуса“ <https://www.kla.tv/38941>]

Куплет 1

Я с радостью избавился от телевизора еще давным-давно,
Ведь новости в СМИ угнетают меня и действуют на нервы.
Они ведь клялись освещать события объективно,
Но годами и десятилетиями слышишь одни лишь выдуманные истории

Всё человечество ослеплено магией их лжи;
По телевидению они отмывают любое преступление геноцида.
А как могло быть иначе, ведь они принадлежат к тем,
Кто с дьявольской злобой разрушает мир во всём мире?

Девяносто процентов средств массовой информации принадлежат девяти
конгломератам.

Кто же их крупнейший акционер? Долго гадать не придется.
Это Vanguard и BlackRock — да, те самые инвестиционные компании,
Которые наживаются на кризисах, их щупальца опутали всю Землю.

Те, кто наживается на войнах, — зарабатывают и на восстановлении
У них по всему миру есть подконтрольные СМИ, которые слушаются их и служат им
Как же тогда можно ожидать, что они будут сообщать о чём-то,
что хотя бы отчасти соответствует правде, вместо грязных историй?

Припев:

На основании нашего статуса — как народа, как голоса, исходящего от света, —
Мы говорим вам: довольно — с нас хватит; дальше — ни шагу.
Мы распознали вашу подлинную суть;
Мы забираем скипетр из ваших рук, ибо пришло наше время!

Куплет2

Существует множество вымышленных историй, которые СМИ отчаянно пытаются скрыть
Например, инсценированные США взрывы 11 сентября
Когда американцы воспользовались этим поводом, чтобы уничтожить целые страны
Принесла смерть, страдания и леденящие душу истории

Они должны были об этом сообщить, но просто не сделали этого
Как и в сказке о коронавирусе, они просто продолжают молчать
Что эта «пандемия» была заранее спланирована — дерзкими глобалистами
Это должно было быть ясно каждому человеку, в том числе (даже) самому последнему
журналисту.

Они ведь скрыли и множество других дел,
Поскольку служат главными орудиями тех, кто разжигает все войны, —
«Большой фармы», сатанистов, финансовых сект и прочих.
Вынесем приговор: «Виновны, и притом в полной мере!»

Большая часть мировой крови — на руках средств массовой информации
Ибо у них была бы сила положить конец катастрофам.
Но дело в том, что они не свободны — попали в лапы дьявола.
И (теперь) они падут перед нами и перед всем человечеством.

Припев:

На основании нашего статуса — как народа, как голоса, исходящего от света, —
Мы говорим вам: довольно — с нас хватит; дальше — ни шагу.
Мы распознали вашу подлинную суть;
Мы забираем скипетр из ваших рук, ибо пришло наше время!

Куплет 3

Они продвигают ИИ, умалчивая об опасностях,
И дурманят людей ложью в СМИ.
И вот уже многие вовсе отбрасывают мудрость:
ИИ берет на себя всё, а разум постепенно угасает.
Задумайся: к чему всё это ведет?
К превращению в бездумного раба? Не дай сбить себя с толку.
В тебе сокрыто сокровище — превосходящее все это:
Божественная интуиция, которой ты уже наделен! Да!

На основании нашего статуса — как народа, как голоса, исходящего от света, —
Мы говорим вам: довольно — с нас хватит; дальше — ни шагу.
Мы распознали вашу подлинную суть;
Мы забираем скипетр из ваших рук, ибо пришло наше время!

На основании нашего статуса — как народа, как голоса, исходящего от света, —
Мы говорим вам: довольно — с нас хватит; дальше — ни шагу.
Мы распознали вашу подлинную суть;
Мы забираем скипетр из ваших рук, ибо пришло наше время!

Quellen / Sources:

Agence France-Presse:

https://de.wikipedia.org/wiki/Charles-Louis_Havas

Wikipedia: Histoire de l'agence d'information Havas:

https://fr.wikipedia.org/wiki/Histoire_de_l%27agence_d%27information_Havas?utm_.com

Wikipedia: Agence France-Presse:

https://de.wikipedia.org/wiki/Agence_France-Presse

Companies by Letter:

<https://www.company-histories.com/Havas-SA-Company-History.html>

Havas Media Germany GmbH:

<https://bestretailcases.com/de/companies/havas-media-germany-gmbh/>

Цитата Оноре де Бальзака, французского писателя:

Balzac, Honoré de (1840, August): Chronique de la Presse, in: Revue parisienne, 1840, Paris, p 243-250.

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1065498g/f106.item.r=havas> (S.246 - 247)

Wikipedia:

https://de.wikipedia.org/wiki/Nachrichten-_und_Presseagentur#Wolff-Reuter-Havas-Agreement:_Nachrichtenkartell_von_1870_bis_1934

Wolff Telegraphic Bureau:

<https://www.britannica.com/topic/Wolff-Telegraphic-Bureau>

La batailli socialiste:

<https://bataillesocialiste.wordpress.com/2009/02/21/lagence-havas-modiano-1935/>

AFP:

<https://www.afp.com/index.php/de/ueber-uns>

AFP Европейские проекты:

<https://www.afp.com/de/die-agentur/unsere-projekte/europaeische-projekte>

Об агентстве AFP:

<https://faktencheck.afp.com/ueber-afp>

О сервисе проверки фактов AFP:

<https://faktencheck.afp.com/Das-Team>

AFP (Agence France-Presse) – Bias and Credibility:
<https://mediabiasfactcheck.com/afp-agence-france-presse/>

Havas Germany:
<https://www.werbeagentur.de/de/a/havas-germany>

История масонства:
https://de.wikipedia.org/wiki/Geschichte_der_Freimaurerei

Луи-Филипп I:
<https://grandlodge.gr/en/tektones/louis-philippe-i-king-of-france-1830-1848/>
Knechtel, Tilman: Die Rothschilds. Eine Familie beherrscht die Welt. 6.Aufl., J-K-Fischer-Verlag 2015.

Тильман Кнехтель: «Ротшильды»:
<https://archive.org/details/TilmanKnechtelDieRothschilds.EineFamilieBeherrschtDieWeltJKFischer/> (ab S.225)

Луи-Филипп I:
https://de.wikipedia.org/wiki/Louis-Philippe_I.

Вики о масонстве: Ротшильд:
<https://www.freimaurer-wiki.de/index.php/Rothschild>

The Rothschild Archive's:
https://www.rothschildarchive.org/business/de_rothschild_freres_paris/

Швейцарский «Идиотикон»:
<https://www.idiotikon.ch/wortgeschichten/habasch>

Associated Press:
https://de.wikipedia.org/wiki/Associated_Press

About AP:
<https://www.ap.org/about/>

Gates Foundation:
<https://www.gatesfoundation.org/about/committed-grants/2023/12/inv-004582>

The Rockefeller Foundation:
https://www.rockefellerfoundation.org/perspective/supporting-media-to-fight-the-climate-crisis/?utm_source

The Rockefeller Foundation:
<https://www.rockefellerfoundation.org/grants/the-associated-press-2021/>

Supporting The Associated Press:
https://www.ap.org/about/supporting-ap/?utm_source

The Associated Press:
<https://www.ap.org/media-center/press-releases/2022/ap-to-create-education-reporting-network-with-support-from-carnegie-corporation-of-new-york/>

AP Weltnachrichten:
<https://www.dpa.com/de/ap-weltnachrichten>

Wikipedia Reuters:
<https://en.wikipedia.org/wiki/Reuters>

The Rothschild Archive's:
https://www.rothschildarchive.org/collections/archivists_choice/february_2019_telegraphic_code_books_south_american_business_1909_1938

Wikipedia Isaac Newton University Lodge:
https://en.wikipedia.org/wiki/Isaac_Newton_University_Lodge

Wikipedia Mark Francis Napier:
<https://archive.ph/07IHW>

Wikipedia Reuters:
<https://en.wikipedia.org/wiki/Reuters>

Wikipedia Mark Francis Napier:
[https://en.wikipedia.org/wiki/Mark_Napier_\(MP\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Mark_Napier_(MP))

Encyclopedia Reuters Group PLC:
<https://www.encyclopedia.com/books/politics-and-business-magazines/reuters-group-plc>

Wikipedia Thomson Reuters:
https://en.wikipedia.org/wiki/Thomson_Reuters

Grand Lodge:
<https://freemasonry.bcy.ca/textfiles/famous.html>

The Pilgrims of Great Britain:
<https://isgp-studies.com/org/pilgrims/membership-lists/pilgrims-society-1969-uk-membership-list.pdf>

Wikipedia James Watson Webb:
https://en.wikipedia.org/wiki/James_Watson_Webb

Wikipedia Andrew Jackson:
https://en.wikipedia.org/wiki/Andrew_Jackson

Военная разведка контролирует освещение событий:
<https://www.tagesanzeiger.ch/27-000-pr-berater-polieren-image-der-usa-631302390683>

Манипулирование информацией:
<https://swprs.org/der-propaganda-multiplikator/>

Kla.TV Монополия - Кто владеет миром:
<https://www.kla.tv/25396>

Kla.TV 9/11:
<https://www.kla.tv/9.11>

Kla.TV Coronavirus:
<https://www.kla.tv/COVID-19>

Telepolis Bleiben Sie ARD-aktuell:
<https://www.telepolis.de/article/Bleiben-Sie-ARD-aktuell-gewogen-3379301.html?seite=all>

Почему SRF не освещает марш за мир в Украине?:
<https://web.archive.org/web/2016126081441/https://www.srf.ch/sendungen/hallosrf/warum-berichtet-srf-nicht-ueber-den-friedensmarsch-in-der-ukraine>

Тайные миллионы ЕС: Брюссель выделяет СМИ 132,82 млн евро:
https://www.tichyseinblick.de/daily-es-sentials/geheime-millionen-eu-finanziert-medien/#google_vignette

22. AZK – Речь Иво Засека:
<https://www.kla.tv/AZK22/39525>

BlackRock и Vanguard как акционеры медиа-компаний:
<https://innotechtoday.com/blackrock-is-the-biggest-company-youve-never-heard-of/>

Влияние BlackRock, Vanguard и других компаний:
<https://www.mpg.de/25364502/passiv-vermoegensverwalter-blackrock-vanguard>

BlackRock как акционер Vanguard:
<https://www.kla.tv/39544>

BlackRock и Vanguard вскоре будут управлять активами на сумму 20 миллиардов долларов:
<https://vetopedia.org/de/freimaurer/list/113>
<https://observer.com/2017/12/blackrock-vanguard-soon-to-manage-20t-surpassing-us-gdp/>
<https://www.bloomberg.com/news/features/2017-12-04/blackrock-and-vanguard-s-20-trillion-future-is-closer-than-you-think>

5 самых влиятельных корпораций мира:
<https://kontrast.at/blackrock-vanguard-state-street-erklaert/>

Creative Commons Lizenzen:
<https://www.creativecommons.org/licenses/>

Autor / Author: me.