Occulte infiltratie in de topsport – Analyse van het WK 2026



Het WK voetbal 2026 ligt achter ons, het ontrafelen van de occulte en vrijmetselaarssymbolen die hier werden getoond, ligt nog voor ons. Wat hebben piramides, slangenhuid, een bijenkorf en het "boy-lover"-symbool met deze sport te maken? Luister hier hoe een jonge voetballer het aanbod kreeg om door zijn ziel te verkopen de top te bereiken, hij heeft dit geweigerd. Luister naar de gruwelijke gevolgen die dit had voor andere collega's van hem die het aanbod wel hadden aangenomen. Zie welke onbewuste programmering van het publiek plaatsvindt bij dergelijke wereldwijd uitgezonden sport- of culturele evenementen en hoe hooggeplaatste vrijmetselaars hun boodschappen of plannen aan elkaar doorgeven. Wordt voetbal hier het grote podium voor de occulte wereldleiders?

De laatste tijd worden bij populaire grote culturele en sport evenementen, die regelmatig veel toeschouwers trekken, steeds weer occulte symbolen en verontrustende praktijken en toespelingen ingebouwd. Zo bijvoorbeeld bij het Eurovisie Songfestival, ESC 2024, toen een heks in een pentagram*1 met een duivel danste of toen Madonna zich in 2012 tijdens de show in de rustperiode van de Super Bowl als de satanische cultfiguur Baphomet*2 opstelde. 2023 was de uitvoering van het lied „Unholy" bij de Grammy's één enkele occulte show.
2024 werd bij de Olympische openingsceremonie in Parijs het laatste avondmaal van Jezus en zijn discipelen door LGBTQ-personen belachelijk gemaakt, koningin Marie-Antoinette met afgehouwen hoofd afgebeeld, en een optreden deed denken aan de apocalyptische ruiter op het vale paard. Deze werd volgens Openbaring 6*3 de macht gegeven om een vierde deel van de aarde te doden.
Bij de opening van de Olympische Winterspelen van 2026 kon men eveneens het getal 666*4 waarnemen, evenals bij het ontsteken van de Olympische vlam het pentagram.
De Olympische viering in Londen 2012 was reeds gevuld met eigenaardige toespelingen en vreemde scènes, zoals bijvoorbeeld met de voorstelling van een kind dat naar de kwaadaardige Lord Voldemort*5 wordt getrokken, talloze kinderen op ziekenhuisbedden en natuurlijk veel piramides op de achtergrond. Wat heeft dat met sport te maken?
En zou bij zoveel occulte infiltratie het WK voetbal gespaard zijn gebleven?

Hartelijk welkom, beste kijkers, bij een enigszins speciale documentaire. Zoals in de inleiding te zien was, worden internationale culturele en sport evenementen gebruikt om eigenaardige, vaak verontrustende en occult geladen boodschappen aan de man te brengen. Deze evenementen worden vaak door miljoenen mensen bekeken.
Is dit simpelweg een vreemde vorm van vermaak of zit er meer achter? Wat wil men ons hiermee duidelijk maken?
Aangezien het WK voetbal het grote sportevenement van 2026 was, werpen we vandaag bij wijze van voorbeeld een nadere blik daarop. We gaan eens kijken of ook dit evenement vol zat met dergelijke eigenaardigheden. Voetbal is wereldwijd de populairste sport en spreekt zowel volwassenen als veel kinderen en jongeren aan. Met meer dan drie miljard mensen die wereldwijd het WK op televisie volgen, is er sprake van een enorm bereik. Hoe is hiervan gebruikgemaakt? Werden bij het WK ook verborgen boodschappen in de hoofden en harten gezaaid? Samen gaan we op sporenonderzoek en werpen een tweede blik achter de

ceremoniële voorstellingen en stellen ons de vraag welk nut en doel deze vreemde vertoningen voor hun makers eigenlijk moeten vervullen.

Waren er ook bij het WK voetbal verborgen tekens en boodschappen?

Ja, die waren er in overvloed. Verschillende waarheidsstrijders zoals Heiko Schrang, Tilman Knechtel of Dominik Königs hebben zich minutieus hiermee beziggehouden en stootten steeds weer op tekens en symboliek die zowel in de vrijmetselarij als in het occultisme worden gebruikt. Voordat we echter in het volgende een selectie van hun observaties zien, tonen we u eerst als basis nog **een kort fragment uit onze documentaire "Till Lindemann en Heidi Klum voor het volkstribunaal". Hier worden de meest gangbare symbolen van de vrijmetselarij opgesomd.**

Deze sekte verraadt zich met tekens. Let er eens op! Bijv. Het 666-handgebaar, het getal van het beest. Of de duivelshorens, die we nu al vaker hebben gezien. De driehoek staat voor de top van de Illuminaten-piramide, die ook op het dollarbiljet staat afgebeeld. Het alziende oog in de top van de driehoek vertegenwoordigt Lucifer. Als symbool wordt het ook als het verborgen oog getoond, ook wel «Oog van Horus» of «het boze oog» genoemd. De «Vow of Silence», het vrijmetselaarszwijggebod.

Ook in verband met het wereldkampioenschap konden deze en nog meer tekens opnieuw worden ontdekt. Hier een paar korte flitsen:
Al in de aanloop vindt men het op de reclameposter voor de speellocatie Houston bij deze astronaut.
Bij de dansen van de openingsceremonie kon men zowel een zonnesymbool zien, dat met nadruk in de camera werd getoond, als ook het Pyramide teken met het één-oog-symbool, dat het oog van Horus zou voorstellen.
Ook bij de officiële video voor het WK-lied "Illuminate" stuit men op dezelfde symboliek. Het 666-handgebaar vindt men eveneens in dezelfde video, en bij de opening van de spelen in Canada maakte deze zangeres het satanistische teken, net zoals ook deze artiest bij de viering in Los Angeles. Zelfs deze scheidsrechter toonde het 666-teken in de camera.
Het binnenkomen van de spelers in de stadions deed vanuit vogelperspectief sterk denken aan het Illuminaten-oog met de middencirkel als pupil.

Heiko Schrang wijst erop dat bij de openingsceremonie met de bijenkorf een klassieke vrijmetselaarssymboliek werd tentoongesteld en ook het "Little Boy Lover teken" te zien was. Volgens een intern memo van de FBI, dat via WikiLeaks openbaar is gemaakt, is dit een teken van pedofielen dat zou signaleren dat men op heel kleine jongens valt. Ook op de WK-beker was dit teken nogmaals te zien.

Wat heeft al deze symbolentaal te betekenen en wie zit erachter?

Om deze vraag te verduidelijken, schakelen we nu over naar mijn collega in de studio …

Op de vraag wie erachter zit, geeft het eerder genoemde lied door zijn titel "Illuminate" al een duidelijke aanwijzing. Illuminate laat zich vertalen als "verlichten". Dit wijst op de Illuminati, een geheime bond die in 1776 door Adam Weishaupt in opdracht van Amschel Mayer Rothschild in Duitsland werd opgericht. Weishaupt bouwde een ingewikkelde hiërarchie van geheime graden op. Duizenden vooraanstaande Europeanen traden destijds toe tot de orde van de Illuminaten. Het uitgesproken doel van Weishaupt was om samen met zijn mede-samenzweerders vanuit de schaduw in alle landen van de wereld de macht te grijpen. De Illuminati sloten zich in 1782 ter gelegenheid van een bijeenkomst van alle vrijmetselaarsloges aan bij de vrijmetselarij. Sindsdien vormen zij daarvan het hoofd, ook wel de vrijmetselarij van de hoge graden genoemd. Deze altijd in het geheim opererende loge-broeders beschouwen zich nog steeds als speciaal verlicht en uitverkoren. Hoewel de lagere graden van de vrijmetselaars zich nadrukkelijk humanistisch opstellen, weten ze tegelijkertijd

niet, dat de hoge graden zich aan Satan hebben gewijd, zoals door Ivo Sasek op de 22e AZK-conferentie uitvoerig uiteengezet is. Dit werd bevestigd door de onthullingen van John Todd, die als voormalig lid van de Raad van 13 de hoogstgeplaatste uitstapper uit de kringen van de Illuminati was. Hij wees erop dat de eden en **inwijdingsriten** van hekserij zich weerspiegelen in de vrijmetselarij.

Als men op vetopedia.org de organisaties bekijkt die door vrijmetselaars zijn opgericht en hoeveel Amerikaanse presidenten en andere staatsleiders uit de gelederen van de vrijmetselarij van de hoge graden afkomstig zijn, komt men tot de conclusie dat het toenmalige doel van Weishaupt, om in alle landen van de wereld de macht naar zich toe te trekken, bijna, zo niet volledig, is bereikt.

Wij hebben grondig onderzoek gedaan. Organisaties die door vrijmetselaars zijn opgericht, of onder sterke invloed van vrijmetselaars staan, werden exclusief als wereldkaart gepubliceerd. Word deel van de grootste onderzoeksjournalistiek van kla.tv.

Vrijmetselaars van de hoge graden vindt men in alle essentiële sleutelposities in de wereld. In de politiek, economie, justitie, onderwijs, farmacie of het leger, overal zijn ze geïnfiltreerd en bepalen de koers. Zoals ook hier op cultureel gebied. Maar wat hebben zij aan het spel met hun toespelingen en symboliek?
Bekijk nu drie speerpunten die hiermee beoogd worden. Daarna nemen we bijzonderheden bij geselecteerde topsporters onder de loep en onderzoeken we ook of in de WK-finale subtiele boodschappen zijn ingezet. Het wordt spannend, blijf kijken.

3.) Boodschappen of plannen overbrengen

Enerzijds worden daarmee aan de “verlichte” kameraden in de eigen gelederen boodschappen of plannen overgebracht. Al vóór de coronacrisis zijn bij Madonna aanwijzingen te vinden voor wat op het punt stond te gebeuren.

Zo was op de hoes van haar album „Madame X“, dat in 2019 – dus kort voor het uitbreken van de coronaplandemie – verscheen, een hand te zien die iets intypte op een „Corona“-schrijfmachine. Ook haar optreden bij het ESC 2019 gaf duidelijke aanwijzingen over het programma, dat daarna werd uitgerold. Er waren dansers te zien met gasmaskers, en als in deze scène vervolgens iedereen daar als dood ligt, zingt Madonna: “Niet iedereen gaat de toekomst in, niet iedereen zal overleven.” Zou dit ook het vertrek van de dansers aan het einde moeten voorstellen, terwijl ze zingen: Het is de toekomst, waar je de prijs moet betalen Het is de toekomst: kruisiging aan het kruis.

Ook bij de vele kinderen in ziekenhuisbedden die bij de Olympische opening 2012 werden getoond, ligt de vraag voor de hand of het hier eveneens om een toespeling in de richting van het uitrollen van de corona-pandemie, verbonden met hun massavaccinatie, ging? Het is in ieder geval zeer de vraag waarom men zoiets bij de opening van een sportevenement opvoert.

Wat dergelijke toespelingen betreft, viel het de onderzoeksjournalist Dominik Königs, bekend van zijn kanaal “Mad in Germany”, bij zijn analyse van de openingsceremonie in Mexico op dat er steeds weer slangensymboliek terugkwam. Deze was zowel op de arm van de danseres tijdens het lied “Illuminate” te zien als bij deze auto, die deel uitmaakte van de enscenering. Ook bij de WK-opening in Canada was het slangensymbool op de WK-beker te zien. Hij wijst erop dat de slang in de occulte mystiek meestal een aankondiging is voor een op handen staande omwenteling. Volgens hem zouden ook de vele gouden kleuren en de gouden bal in de aangeduide Aztekenpiramide in het midden een toespeling kunnen zijn op het gouden tijdperk dat de Illuminati willen bewerkstelligen. Voor de brede massa zal dit zich echter eerder als een duister tijdperk ontpoppen.

Ook bij de Nike-reclamespot “Rip the Script” wijst Königs erop dat ook dit een aankondiging van deze omwenteling zou kunnen zijn. Voetbalster Ronaldo jaagt hier een bal achterna een huis in, dat vervolgens explodeert. Hij daarentegen schrijdt heroïsch uit de vlammen. Königs trekt de parallel met de Phoenix uit de as, die in de vrijmetselarij een grote betekenis heeft. Volgens het motto uit de Schotse Ritus “Orde uit de chaos”, moet de wereld eerst in chaos worden gestort, zodat de nieuwe wereldorde daaruit kan ontstaan.

2.) Onderbewuste programmering

Naast informatie aan de eigen gelederen, **moet ook het nietsvermoedende volk door deze verborgen boodschappen geconditioneerd*6 worden**. Hoe zoiets werkt, heeft de Canadese propagandaonderzoeker Jason Christoff indrukwekkend aangetoond. Hij verklaarde aan de hand van onderzoeken **hoe men het onderbewustzijn door middel van zulke verborgen boodschappen kan programmeren en hoe dit door militair en filmindustrie al vele jaren wordt gepraktiseerd.** Het Pentagon alleen al onderhoudt een eigen PR-afdeling met 27.000 medewerkers met een budget van 4,7 miljard dollar per jaar. Deze beïnvloedt film en media om zo de bevolking in de gewenste richting te manipuleren. Christoff toonde aan de hand van het voorbeeld van Corona hoe de kijkers met een overvloed aan films met bedreigende virussen onderbewust jarenlang **op deze gebeurtenis werden voorbereid.** Later toonde hij aan de hand van het voorbeeld van de mentalist Max Major hoe zo’n **manipulatie** in de praktijk werkt. Deze vroeg in een live-uitzending een man uit de jury en de via webcam verbonden kijkers om een eenvoudige afbeelding op een blad te tekenen. Daarna toonde hij de afbeelding van een zon, die hij eerder op een blad had getekend. Interessant was dat zowel de man uit de jury als vele kijkers eveneens een zon op hun blad hadden getekend. Major loste later op hoe dit tot stand kwam. In een aan het begin van de uitzending getoonde clip had Major voor de kijker ongemerkt subtiel zulke zonnesymbolen ingebouwd. Dit was voldoende **om het onderbewustzijn van de kijkers dienovereenkomstig te manipuleren.**

Wanneer dus populaire sterren of ook sporters steeds weer deze tekens maken, associëren de kijkers het met de positieve emoties uit muziek en sport en nemen deze tekens in het onderbewustzijn waar als iets moois en positiefs. Zo worden ze dienovereenkomstig geprogrammeerd. Juist voetbalsterren zijn de idolen van de kinderen en jongeren. Hun gedragspatronen worden onbewust door hen nagebootst. Plaatst men hier zijn gebarentaal, dan is die in een mum van tijd algemeen verbreid. Laten we daarom kijken welke tekens door de voetballers zo worden tentoongesteld.

3.) Symbolen als herkenningsteken

Ook bij sommige topsporters zoals Neymar, Vínicius Jr., Lukaku, Pogba, Wayne Rooney, Usian Bolt, of James Harden vindt men de aan het begin getoonde gebarentaal terug. Een paar voorbeelden gewenst?
Vooraf zij echter benadrukt, dat het hier om een absolute minderheid van de profvoetballers gaat. Het is niet de bedoeling van deze uitzending om topsporters die topprestaties leveren onder algemene verdenking te stellen. Er moet ook niet worden gezegd dat elke in het volgende getoonde speler deel is van de cultus. Natuurlijk kan het ook eens zijn dat een handbeweging puur toeval was of anders bedoeld was, men van het laatste rockconcert het RockOn-teken mee het veld op heeft genomen, zonder er veel bij te denken, of men onbedachtzaam een of andere popster heeft nagedaan, zonder achtergronden te kennen. Het gaat dus niet om hier genoemde enkelingen aan de schandpaal te nagelen of te veroordelen. Het gaat om een totaalbeeld en de frequentie waarmee steeds dezelfde tekens door sporters en popsterren worden gemaakt. Dit en de respectievelijke manier waarop, maken het moeilijk om alleen aan puur toeval te geloven.

Wat is de functie en het belang van deze gebarentaal?

Deze symboliek dient er ook toe om elkaar als lid van deze cultus te herkennen.
Ivo Sasek legt deze achtergronden in zijn lezing "De geheime leer van de vrijmetselarij van de hoge graden: Satan is God" als volgt uit:

Hun hele gilde doet letterlijk niets anders dan in het geheim bijeenkomen, zich van geheime tekens voorzien en op die manier elkaar onophoudelijk te bevoordelen. En deze tekens, die zij hanteren, betekenen in gewoon Nederlands: "Koop hier en niet elders!" In een oorlog betekenen deze geheime tekens: "Als je een van die tekens aan mijn huis ziet, zul je mij sparen, moet je mij sparen, ik hoor erbij." En als het om een of andere carrière gaat: "Als je dit teken ziet of als ik dit teken maak of dit teken, kies dan mij, en alleen mensen zoals ik." In de politiek, toch? De lieve groetjes en zo met al die bekende symbolen. "Wij brengen op alle niveaus uiteindelijk alleen onszelf naar boven", wordt daarmee bedoeld. De tekendragers verplichten zich dus om zichzelf altijd te bevoordelen en elkaar wederzijds te begunstigen. Wie daarentegen, zeggen zij, onze tekens niet draagt, niet tot ons geheime genootschap behoort, die moet benadeeld blijven.

In de muziekindustrie zijn de door Ivo Sasek beschreven verbanden eveneens te herkennen. Artiesten die deze symbolen tonen of occulte inhoud inbouwen, worden naar voren gepusht, in de media steeds weer gedraaid en met prijzen overladen. Een voorbeeld hiervan is Beyoncé, die met Grammy's overladen wordt. Door meerdere voormalige medestanders wordt ze beschuldigd, verwikkeld te zijn in occultisme en hekserij en samen met haar man Jay-Z overeenkomstige symbolen in hun optredens te verwerken.

Bestaat er in de sport een soortgelijk systeem van promotie en bevoordeling? Worden spelers die zich bij zulke culten aansluiten, boven anderen bevoordeeld? Kun je als jonge speler doorbreken bij grote clubs als je deel gaat uitmaken van deze cultus? Krijgen cultleden meer media-aandacht? Krijgen zij, analoog aan Beyoncé, de grote sportprijzen?

Tot nu toe is hierover nog weinig bekend. Er is echter een voormalige profvoetballer genaamd Khallil Lambin, die getuigt dat hij aan het begin van zijn carrière aanbiedingen heeft gekregen van occulte krachten om hem helemaal naar de top te brengen. Maar laten we hem zelf aan het woord. Hij beschrijft een ontmoeting met een man die deed alsof hij als journalist een interview met hem wilde afnemen:

Toen ik ging zitten, keek hij me direct in de ogen en zei: Luister, jongeman, ik ben geen journalist. Ik zei: Oké, als u een zaakwaarnemer bent, dan heb ik al een voetbalzaakwaarnemer. Als u voorzitter van een club bent, heb ik daar geen interesse in, want ik ben tevreden bij mijn eigen club. Hij zei: "Nee, wij heersen over deze wereld." En ik zo: Wat? Oké. Bedenk dat ik de jonge Khallil ben, een moslim, geen christen. Toen hij dan zei dat hij de wereld regeert, kwam automatisch de stem van mijn moeder toen ik zo zeven, acht, negen, tien jaar oud was, toen zei ze steeds weer tegen mij: "Khallil, doe wat je wilt, maar verkoop nooit je ziel!" Ik vroeg: "Mama, wat bedoel je? Wat is een ziel?" Zij zei: "Verkoop gewoon niet je ziel! Doe dat nooit." In het Frans natuurlijk, omdat we Frans spraken, en het sloeg voor mij nergens op. Daarom zeg ik tegen elke moeder die nu luistert: Stop niet met het zaaien van zaad in de oren van je kinderen, want het geloof komt van wat men hoort. Het kind luistert misschien niet, maar je hebt een levend zaad in het kind gezaaid. …. Dat zal het zich op de voorbestemde dag herinneren. En die voorbestemde dag was voor mij toen ik voor deze man zat, en de stem van mijn moeder was als een paraplu, broeder. De man vertelde me dat zij deze wereld regeerden. En ik hoorde de stem van mijn moeder tegen mij zeggen: "Khallil, verkoop je ziel niet. Verkoop je ziel niet." Stel je voor dat je niet spiritueel bent. Nou, je denkt dat je niet spiritueel bent omdat je naar het vlees dood bent, toch? …En naar de geest. Maar ik hoorde die stem. Nou, ik snap er niets van, en toen keek ik de man in de ogen en vroeg: "Wat bedoel je?" Hij zei: "Je bent getalenteerd, maar als je tot de elite in deze wereld wilt behoren, moet je een prijs betalen om in de elite te komen." Ik zei: "Oké, wat moet ik doen?" Ik deed alsof ik dom

was. Want ik hoorde dat men zijn ziel niet moet verkopen. Ik wist dus dat hij het op mijn ziel had gemunt. En als jongeman was ik een paar dagen eerder in seksuele immoraliteit en plotseling begon ik te geloven dat de geestelijke wereld een realiteit is. Dat was geen spel meer, dat was de realiteit die zich voor mijn ogen afspeelde. En ik zei: "Oké, wat moet ik doen om tot de elite te behoren?" En hij zei: "Alles kost iets, als je instemt, geef ik je een datum en een tijdstip. We zullen gaan en je inwijden. Er zijn verschillende manieren om toe te treden. Je kunt ofwel met je eigen bloed ondertekenen, en met je eigen bloed zul je in een bepaald jaar sterven. Laten we aannemen dat je 20 jaar prof bent en na 20 jaar zul je sterven. En als je niet wilt sterven, kun je je zus of een familielid geven om het pact te verlengen." Hij zei dat van aangezicht tot aangezicht.

En ik tegen hem: "Bro!" Hij zei dat allemaal en ik vroeg hem: "Maar hoe moet ik doden? Ik kom in de gevangenis. Hij zei: "Jongeman, wij controleren het ziekenhuis, wij controleren, wij beheersen deze wereld. Wij controleren elke persoon die verdwijnt. Dus, wees niet bang." En ik verwonderde me: Wat bedoelt hij met "ze controleren"?

Nu vele jaren later, dit verhaal dat ik hier vertel ligt nu 10 jaar terug, nu vele jaren later begrijp ik wat hij bedoelt met "ze controleren". En ik zei: Ok, hoe zal mijn zus sterven als ik haar geef? Hij zei: "Waarschijnlijk aan kanker of bij een auto-ongeluk. Dat hangt af van de omstandigheden van haar leven en van hoe ongehoorzaam ze is tegenover God." … Dat betekent dus, als je ongehoorzaam bent, staan hun deuren open. Dus op een gegeven moment zal God je vragen gehoorzaam te zijn, en ben je ongehoorzaam? De Bijbel zegt dat het loon van de zonde de dood is, begrijp je?

En zij wachten gewoon, want in 2 Petrus staat dat de vijand, de duivel, als een leeuw rondsluipt, klaar om te verslinden, toch? En toen hij dat tegen mij zei, toen was ik nog zo jong en ik was nog niet eens christen. Ik was nog moslim. Maar het is de stem van mijn moeder die zei: "Verkoop je ziel niet". En ik keek hem aan en zei: "Luister", ik bleef beleefd, want als Afrikaan dacht ik, misschien zal deze kerel mij vermoorden of zo. En ik zei: Luister, heel erg bedankt voor het aanbod, maar ik sterf liever zoals ik ben. Ik wil dat allemaal niet. En hij werd echt hongerig. Zijn energie veranderde, zijn lichaamshouding. Hij probeerde mij te domineren, in de trant van: "Jij zult nooit de speler zijn die je wilt zijn. Je zult nooit het niveau bereiken dat je wilt bereiken. Elke clubpresident, elke superster die je bewondert, is er deel van. Zonder ons lukt het je niet." En ik dacht: Wat? Als jonge man was het mijn droom om iemand te worden, maar die droom viel in duigen en stortte neer. Ik had hard gewerkt in Thailand en op de voetbal-academie om de volgende Thierry Henry te worden, om mijn moeder trots te maken. Zoals ik altijd zei: "Mama, ik zal je trots maken." Maar vandaag weet ik dat ik mijn moeder trots maak door God te dienen. Herkennen jullie de verdraaiing? De vijand is een leugenaar, weet je wel? Ik weigerde. Toen ik dan naar huis ging, kon ik minstens vier maanden lang niet slapen met het licht uit, omdat ik hem altijd in de hoek zag.

De beschrijvingen van Khallil Lambin, volgens welke men zijn ziel kan verkopen om een superster te worden, maar dan na een vastgestelde tijd uit het leven wordt gerukt, wekken gruwelijke herinneringen aan de Amerikaanse basketballegende Kobe Bryant.

Deze stierf in 2020 op 41-jarige leeftijd samen met zijn dochter bij een helikoptercrash. Rondom deze dood waren er vreemde eigenaardigheden, waarbij de vraag is of deze gewoon toeval waren. Zo werd zijn dood in de helikopter drie jaar eerder in een stripverhalen reeks exact voorspeld.

Kobe Bryant zelf schoot in een Nike-reclamespot een helikopter neer. Ook verschillende rappers maakten in de jaren daarvoor opvallend vaak eigenaardige toespelingen met betrekking tot Kobe Bryant of basketbal. Hier slechts drie korte voorbeelden: de Amerikaanse rapper Chief Keef droeg in 2012 het nummer "Kobe" op, aan Kobe Bryant, waarin in de eerste scène een helikopter voorkwam.

Ook rapper Shindy noemde Kobe steeds weer in zijn teksten. In 2016 stond hij bij een nummer, waarin ook Kobe voorkomt, in een brandend basketbalveld, in een ander nummer rapt hij: "Ik hoop dat er een hemel is voor een baller" Sido bracht enkele maanden voor

Kobe's dood het nummer "Melatonin" uit. Hier ziet men een slang naast een rouwkrans, wat opvallend is, aangezien Kobe's bijnaam Black Mamba was. Verder wordt een met rozen versierde basketbalmand getoond, precies op het moment dat hij zingt: "Wat de duivel van mij wil hebben, dat geef ik hem."
Waren dat alleen toevalligheden of werd hier een ritueel gevierd?

Ook verder vindt men in de showbusiness een veelheid aan aanwijzingen dat hier mensen hun ziel aan Satan hebben verkocht. Acteur Christian Bale lijkt ook met de duivel in verbond te staan. Dit bracht hij bij de Oscaruitreiking tot uitdrukking, toen hij zei: "Dank aan Satan, dat hij mij inspiratie heeft gegeven, hoe ik deze rol moet spelen." Lady Gaga bezingt in haar nummer "Abracadabra" het verwelkomen van de duivel in het hart en viert deze overgave met verontrustende scènes.

Bob Dylan geldt als een van de beroemdste en invloedrijkste musici van de geschiedenis. Hij getuigde in een interview dat hij een pact met de "opperbevelhebber" uit de onzichtbare wereld had gesloten, die hem moest brengen waar hij nu is.

Kool Savas rapt op het album "Martelaar" met de woorden "Het aanbod: Een beker bloed voor een plaats aan de top" over een aanbod van een groep met wie hij in contact kwam, wier god Lucifer is. Hier als voorbeeld nog een paar voorbeelden uit de Duitse rap, die Tilman Knechtel in twee van zijn uitzendingen "Hoe diep gaat de Duitse rap-ijsberg" heeft verzameld. De uitzendingen bevatten talloze andere voorbeelden:

Duitse rappers en ziel verkopen:
Talloze Duitse rappers hebben gerapt over het verkopen van hun ziel. Het voelt eigenlijk alsof het één op twee is, ik zou nu alles kunnen voorlezen, maar zo'n ijsbergformaat moet natuurlijk onderhoudend zijn.*7 Natuurlijk hebben velen er ook grapjes over gemaakt, zoals bijvoorbeeld Bonez MC hier op Instagram, maar zelfs in een grap kan er een kern van waarheid schuilen. Want zijn labelgenoot RAF Camora ziet dat allemaal niet zo grappig en sprak doodserieus over een pact met een zwarte raaf, die hem succesvol zou hebben gemaakt. In zijn misschien wel grootste hit "Palmen aus Plastik" staat hij met de raaf op het Universal-gebouw. Daarna kwam zijn carrière pas echt op gang. De raaf kent men overigens ook uit de "Murder Was The Case"-video van Snoop Dogg, waar Snoop Dogg ook zijn ziel verkoopt.
In 2018 behandelde Bushido in het nummer "Mephisto" met Baphomet-cover zeer gedetailleerd hoe hij zijn ziel verkocht, zogenaamd alleen aan Arafat Abou-Chaker. Arafat zei in 2022 in het gesprek met Barello dat je niet per se ergens hoefde te tekenen om je ziel te verkopen. Sun Diego ondertekent het contract met Universal in een van zijn video's met bloed. De video is, let wel, gefinancierd door Universal. De rapper Dardan poseerde in 2018 met een zeker handgebaar voor Universal Music en schreef op Instagram: "ook ziel verkopen, weet je." Dardan werd toen inderdaad zeer succesvol. In het nummer "Modus Rap" uit 2023 rapt Kool Savas dat rappers hun zielen met enthousiasme verkopen en noemde hij iemand een satanist zoals Carti.

Tilman Knechtel:
Haftbefehl wijdde direct een heel nummer aan Lucifer en de morgenster, in de video waarin ook Baphomet te zien was. Zijn broer Capo rapt dat de duivel met een doodskist vol geld naar hem kwam en dat hij geen keuze had. Interessante constellatie. K.I.Z bedankten de duivel voor plaats 1 in de hitlijsten en noemden hem de baas. Kool Savas plaatste ogen in het commentaargedeelte eronder. In de video bij "Rap over haat" was ook een Baphomet-standbeeld te zien. Yung Hurn, die eigenlijk ook een plek bij de drugs had verdiend, toonde zich in een video als Baphomet en met pentagrammen. Zeer openlijke satanische verwijzingen in deze video. Yung Hurn schreef ook ooit op sociale media dat de 3 G in zijn nummer GGGut voor de 666 staat. Xatar zei in een interview dat hij in zijn tijd met de Goldman Tower Citaat: "ongeschreven contracten met de duivel", einde citaat, had.

Voordat we ons nu met de WK-finale bezighouden, willen we echter een blik werpen op de spelers die momenteel in het voetbal van prijzen en onderscheidingen aan elkaar hangen: Lionel Messi en Cristiano Ronaldo. Zijn er ook bij hen aanwijzingen voor connecties met de Illuminati?

Topvoetballers onder de loep

De speler die in het voetbal veruit de meeste prijzen heeft ontvangen, is Lionel Messi. Hij is recordprijswinnaar van de Ballon d'Or, record-FIFA-wereldvoetballer, recordtitelhouder van de World Soccer Award en vele andere onderscheidingen. Hij wordt bijna religieus vereerd. In Argentinië en India werden ter ere van hem al meer dan 20 meter hoge standbeelden opgericht.
Ook voor Ronaldo is al een standbeeld opgericht. Wat betreft prijzen en populariteit speelt hij in dezelfde klasse als Messi, wat gezien hun successen, hun spelkwaliteit en hun doelpuntenkracht ook volkomen terecht is. Maar zouden er nog andere redenen kunnen zijn geweest voor hun snelle opmars?

Beide spelers hebben zich al laten fotograferen met de tekens van de Illuminati-sekte, zoals bijvoorbeeld het verborgen oog.

Beiden worden aangeduid als G.O.A.T., wat een afkorting is voor "Greatest of all Times", in het Nederlands "De grootste aller tijden". Deze benaming wordt tegenwoordig in de sport vaak gebruikt. Ook bij Kobe Bryant werd erover gediscussieerd of hij de G.O.A.T. van het basketbal is. Maar zou er een reden kunnen zijn waarom G.O.A.T. juist zo vaak wordt gebruikt en als begrip wordt gevormd. De benaming G.O.A.T. heeft voor kenners van occulte symboliek een zekere bijsmaak. Want zoals we zo meteen zullen zien, hebben we hier te maken met een dubbelzinnigheid.
Zulke dubbelzinnigheden vormen een bewuste strategie en tegelijkertijd een soort van beschermingsschild voor deze kringen. De ingewijden weten wel precies wat ermee bedoeld wordt, de argeloze toeschouwer daarentegen wordt met een banale verklaring tevreden gesteld of er wordt geargumenteerd dat het om puur toeval gaat. Wie zich hiermee niet tevreden stelt, kan vervolgens prima als complotdenker en paranoïcus belachelijk worden gemaakt. Verschillende van deze tekens, die we ook eerder hebben gezien, hebben bewust een dubbele betekenis. Zo is het teken voor 666 hetzelfde als het teken "OK" in de gebarentaal. Of het teken voor "Ik hou van je" lijkt sterk op het teken dat ook voor de duivelshorens wordt gebruikt. Dit leidde bijvoorbeeld tot controversiële discussies bij de weduwe van Charlie Kirk, toen zij dit handgebaar in de armen van Donald Trump toonde.
Iedereen wordt hiermee zelf uitgedaagd om met de eigen intuïtie te voelen wat in werkelijkheid bedoeld wordt.
Maar wat is nu de dubbelzinnigheid van de G.O.A.T.? "Goat" is ook het Engelse woord voor geitenbok, een beeld dat in occultisme en vrijmetselarij grote betekenis heeft.

De geitenbok staat voor Baphomet, een occulte figuur die zowel mannelijk, vrouwelijk, bok als gevleugeld wezen tegelijk is. Hij staat voor het nihilisme, de ontbinding van de geslachten, occulte seks en mensenoffers. Het Baphomet hoofd stond vroeger niet alleen op elke Duitse identiteitskaart afgebeeld, zijn symbool is ook te vinden in de grote zaal van de vrijmetselaarstempel in Washington D.C.. Zo is het niet bepaald een compliment om als "Goat", oftewel geitenbok, te worden aangeduid. Juist Messi wordt nu als DE "G.O.A.T." aangeduid. Hier zien we de titelafbeelding van een officiële documentaire over hem, en het internet staat vol met afbeeldingen van hem en de geitenbok. Bij Ronaldo is dit vergelijkbaar.

Gaat het bij dit GOAT-zegel om louter "toeval" of wordt er met ons een spel gespeeld?
Naast de GOAT is er echter nog een andere interessante parallel in het leven van Messi en Ronaldo.

Het vernederingsritueel

Spoelt men in het leven van Messi ver terug, springt een gebeurtenis in het oog die op het eerste gezicht relatief vreemd aandoet. Als 18-jarige is Messi te gast in een zogenaamde Comedy Show. Daar werd hij voortdurend op de meest grove manier en onfatsoenlijk betast, wat hij zeer onaangenaam vond. Toch moest hem duidelijk zijn geweest waar hij zich mee inliet, aangezien bekend was dat het in deze show gebruikelijk was om gasten aan perverse aanrakingen bloot te stellen. Waarom heeft een jonge stervoetballer, die al onder contract staat bij het grote FC Barcelona, het überhaupt nodig om zich publiekelijk aan een dergelijke marteling bloot te stellen? Zou het een soort vernederingsritueel kunnen zijn geweest, dat men in de vrijmetselarij moet ondergaan als men erbij wil horen en wil opklimmen? Als het ware een proef, of de betrokkene voor zijn opkomst bereid is zich te onderwerpen en alles over zich heen te laten komen?

Dergelijke vernederingsrituelen zouden bijvoorbeeld bestaan bij de beruchte Skull & Bones orde van de Yale-universiteit, waar onder anderen George Bush senior en junior lid van waren. Hoe deze inwijdingsriten precies verlopen, is bij een geheime genootschap logischerwijs moeilijk te weten te komen. Volgens berichten verlopen deze vergelijkbaar met hoe ze in de film "De goede herder" van regisseur Robert de Niro worden voorgesteld. Volgens wat er naar buiten is gekomen, word je geslagen, moet je je uitkleden, met elkaar vechten en daarna naakt in een doodskist voor de aanwezigen masturberen en de meest intieme geheimen vertellen. Een rituele psychologische conditionering.
Was Messi's optreden in de show een soortgelijk vernederingsritueel dat hem werd opgelegd? Ook Cristiano Ronaldo werd op jonge leeftijd in een televisieshow aan dergelijke aanrakingen door travestieten blootgesteld. Maar Messi en Ronaldo waren niet de enigen die publiekelijk zulke dingen moesten ondergaan.

Was het werkelijk de vrije wil van Brad Pitt om zich in 1999 voor de Rolling Stone Shooting in vrouwenkleding publiekelijk zo te presenteren? Wilde Robert de Niro zich uitgerekend bij P. Diddy zo kleden en hem zijn achterste toesteken? Was het echt John Cena's eigen idee om bijna naakt bij de Oscaruitreiking te verschijnen? Wilde zanger Bad Bunny zich echt in hakken en roze jurkjes laten zien? Wilde de anders zo coole rapper Busta Rhymes zich echt in een rode jurk op het podium voor aap zetten?
Terwijl rappers vroeger stoere kerels waren, mag Lil Nas X nu gendergerecht met de bijbel in de hand het christendom belachelijk maken. Vele andere voorbeelden zouden nog kunnen worden toegevoegd.
De Amerikaanse rapper NLE Choppa, die zich eveneens een tijdlang in vreemde poses moest laten zien, sprak in een video openlijk over het feit dat hij zijn vernederingsritueel had doorstaan, wat als bevestiging kan worden beschouwd dat zulke vernederingsrituelen inderdaad bestaan. Een andere jonge man vertelt dat de muziekindustrie hem aanbood hem tot ster te maken als hij biseksueel zou worden, hij weigerde echter.

Ook het optreden van Miley Cyrus in 2013 bij de MTV Video Awards ruikt naar een vernederingsritueel. De vroegere kinderster van de Disney-serie "Hannah Montana" was christelijk opgevoed en droeg als tiener een zuiverheidsring als symbool van haar maagdelijkheid. In 2013 had zij, voordat zij haar eerste nummer 1 hit scoorde, eerder een schandaaloptreden bij de MTV Awards, dat het extreme tegendeel belichaamde van de waarden die vroeger belangrijk voor haar waren.

Met tongrollen, lascieve grepen naar de vulva, schokte zij het publiek. In vleeskleurig ondergoed gedroeg zij zich tegenover de presentator kruiperig als een hoer, beeldde perverse seksposes uit.

Wilde de toen 20-jarige zich echt zo extreem vernederen? Of is het, het spel van de manipulators op de achtergrond, om iemand die eigenlijk rein wilde leven, in het volledige tegendeel om te keren? Kun je in de culturele wereld alleen de top bereiken als je jezelf tot

het uiterste blootgeeft en bereid bent om de nihilistische agenda van de manipulerende Hollywood-vrijmetselaars, in het openbaar uit te leven?

Welke boodschap brengen de sterren van de grote finale show over?

Laten we terugkomen op het Wereldkampioenschap voetbal. Hier werd voor het eerst in de voetbalgeschiedenis een grootse show tijdens de rust opgevoerd en werd daarvoor zelfs de rustperiode verlengd, iets wat nog nooit eerder bij een voetbalwedstrijd was voorgekomen. Gezien wat ze al tijdens de openingsceremonies hebben laten doorschemeren, kun je je voorstellen dat de Illuminati voor dit evenement een bijzonder hoogtepunt hadden gepland. We nemen in het hierna volgende een kijkje naar de artiesten die tijdens dit evenement mochten optreden.

Al bij hun presentatie in de aanloop kon men bepaalde verborgen boodschappen ontdekken. Daar was ten eerste Madonna, natuurlijk gepresenteerd met een verborgen oog, zoals men dat bij veel beroemdheden en artiesten van deze cultus steeds weer kan ontdekken. Ook in het eerder getoonde optreden bij het ESC*8 verborg Madonna veelbetekenend haar oog met een X. Madonna's optredens zijn zodanig gevuld met satanische symboliek dat men haar als vertegenwoordigster van deze cultus kan classificeren. Haar optreden is op zichzelf al een statement.

Naast Madonna traden ook de jongens van BTS op. Als je goed kijkt, kun je hier deze duivelshoorns zien.
Verschillende waarheidsonderzoekers vroegen zich af of de naam van een andere artiest, Burna Boy, eveneens om een dubbelzinnigheid gaat? Leest men de naam gescheiden, dan ontstaat "Burn a Boy", dus in het Nederlands "verbrand een jongen". Dit kan men natuurlijk als vergezocht beschouwen, maar er zijn veel getuigenissen van slachtoffers van ritueel misbruik dat zulke gruweldaden helaas in sekten met hooggeplaatste personen in overvloed worden gepraktiseerd. En foto's zoals die van Justin Bieber zetten natuurlijk aan tot dergelijke interpretaties. Welke boodschap wil hij met deze foto overbrengen? Waarom in hemelsnaam houdt men voor zijn optreden bij een sportevenement een baby omgedraaid achter zijn hoofd? Wil Bieber met de benen van het kind boven zijn hoofd hoorns aanduiden? En waarom een baby? Voor iemand die de Kla.TV-uitzendingenreeks over de bloedsekte heeft gezien, zijn zulke beelden uiterst schokkend. Want wereldwijd zien we dat talrijke slachtoffers en getuigen van ritueel geweld in de openbaarheid treden, die als ooggetuigen vertellen hoe er tijdens satanische zwarte missen massaal baby’s worden geofferd. Wie dit niet kan geloven, moet toch de moed opbrengen om eerst eens naar de vele stemmen te luisteren, zonder er overhaast een oordeel over te vellen. Op het platform vetopedia.org zijn meer dan 450 verhalen te vinden waarin slachtoffers hun ervaringen met ritueel geweld delen. Zoals wij in de uitzending "De overwinning over de bloedsekte" al hebben bericht, zijn er aanwijzingen dat ook Justin Bieber in deze kringen is terechtgekomen. Ook zijn video "Where are you now" is sterk bezaaid met symbolen en codes van deze cultus, die men alleen kan waarnemen als men de video extreem langzaam laat lopen of voortdurend het beeld stilzet. Bieber kwam al op jonge leeftijd in een zeer slechte omgeving terecht. Hij weigert echter over de dingen te praten die hier zijn gebeurd. Tegen deze achtergrond is zijn voorstelling met de baby uiterst zorgwekkend.

Als kroon op het werk mocht Hollywoodster Tom Cruise voor de wedstrijd nog een emotionele toespraak houden. Wat Cruise met voetbal te maken heeft, weet niemand echt. Maar Tom Cruise werd door Chantal Frei, een slachtoffer van ritueel geweld, herkend als deel van deze culten, zoals in deel 2 van onze serie over de bloedsekte aan de orde komt.
De voorzitter van de Wereldvoetbalbond FIFA, Gianni Infantino, toonde zich voor de finale zeer enthousiast over de hoofdpersonen van de show tijdens de rustperiode en schrijft daarover: "Jullie schrijven geschiedenis voor een goed doel en veranderen de wereld!" Interessant dat Infantino de mensen met deze show niet alleen wil vermaken, maar ook wil veranderen. In welke richting zou deze verandering dan wel gaan?

Waren er ook bij het WK voetbal verborgen tekens en boodschappen?

Na alles wat we nu hebben gezien, rijst natuurlijk de grote vraag: waren er dan ook bij de finale overeenkomstige tekens of toespelingen van de Illuminati? Hiervoor schakelen we nogmaals over naar mijn collega:

Het is voor buitenstaanders natuurlijk erg moeilijk om een eenduidig antwoord te geven op de vraag of er aanwijzingen en hints waren. Vaak besef je pas achteraf, wanneer de betreffende gebeurtenissen zich voordoen, dat deze al symbolisch waren voorspeld. Kla.TV ziet het niet als zijn opdracht om hier interpretaties te maken, maar ziet zich wel verantwoordelijk om ook over dit thema stemmen aan het woord te laten die de mainstream verzwijgt.

Een van hen die een analyse van de gebeurtenissen heeft gewaagd, is de Franstalige waarheidsonderzoeker Dimitri, die op Instagram bijna 3 miljoen volgers heeft. Hij is de maker van de onthullende documentaire reeks "See in the Dark".
Dimitri was op jonge leeftijd als fotograaf werkzaam voor luxemagazines. Hier beleefde hij meer dan 15 jaar lang de samenwerking met de sterren uit mode en muziek niet alleen vóór maar ook achter de camera van dichtbij. Daarbij stelde hij een grote discrepantie vast tussen wat aan de kijkers werd overgebracht en wat hij werkelijk meemaakte. Hij observeerde steeds dezelfde patronen, dezelfde gedragingen, waarop de sterren werden gedresseerd om deel van het grote circus te mogen blijven. Na verloop van tijd lukte het hem de punten te verbinden en het systeem erachter te herkennen. Dat probeert hij nu in zijn onthullende video's over te brengen. Daarbij heeft hij zich ook beziggehouden met de subtiele boodschappen rond het wereldkampioenschap voetbal.

Met zijn volgende interpretaties gaat hij heel ver. Of dat zo is, kunnen en willen wij op deze plaats niet beoordelen. De toekomst zal uitwijzen of hij, ook al is het maar met een deel van zijn interpretaties, gelijk krijgt.

Zoals verwacht wint Spanje dit vrijmetselaarsritueel. En het is nummer 7 die het doelpunt maakt. Precies zoals in dit boek. Een doelpunt van Torres, wat in het Spaans torens betekent. Dezelfde torens die men op de vlag en de oude Spaanse munteenheid vindt, de oorsprong van de Amerikaanse dollar. Kijk nu eens naar de beelden die achter BTS[*9] *BTS, also known as the Bangtan Boys, is a South Korean boy band formed in 2010 worden geprojecteerd. Munten die voorbijtrekken, de woorden "Overload, Dynamite", terwijl ze zingen: "Vuur aanleggen en de nacht ontsteken". En op hetzelfde moment staat Spanje in brand. En direct daarna komen Shakira en Burna Boy met dezelfde boodschap. Sinds het begin van het wereldkampioenschap breiden branden zich uit om de ineenstorting van het muntsysteem op te roepen. Justin Bieber daarentegen wordt met zijn initialen JB aangekondigd, zoals bij Jachin en Boaz, de twee vrijmetselaarszuilen. En de dag ervoor droeg hij een T-shirt met de tekst "Nieuwe Wereldorde". Dan hebben we de Louis Vuitton koffer, die eruitziet als een vrijmetselaarsornament. Hij opent zich in twee delen, als twee torens die uit elkaar wijken. Een déjà-vu, zoals gezien bij de ceremonies in Los Angeles. Met de beker in het midden, het symbool van het nieuwe systeem dat ontstaat na de vernietiging van het oude. "I Show Speed" gaat over eenheid rondom een enorme bal boven New York. Zoals in "Independence Day". Want de bal is de groepsgeest. En tot slot komt Tom Cruise om met ons over het laatste hoofdstuk te praten. In een toon zoals in "War off the World's", waar een dreiging de mensheid dwingt zich te verenigen. Dit alles is dus een psychologisch megaritueel. Een georkestreerde massaprogrammering om jullie gedachten voor te bereiden op de centrale controle.*

Werd in de show in de rustperiode met de verwijzing naar de munten en het vuur de gecontroleerde instorting van de valuta door de financiële oligarchen voorspeld? Is dat de omwenteling die de slang zou aankondigen?

Feit is dat deze kringen zeer sterk met kabbalistische symbolen, getallen en beelden werken. Hoe deze te interpreteren zijn, is dan weer een kwestie van uitleg.

Overigens gaan de interpretaties van Dimitri zeer ver. Dit zou betekenen dat het WK zo gemanipuleerd is dat zelfs de kort daarvoor ingebrachte maker van het winnende doelpunt vaststaat, wiens naam dan op de Spaanse vlag zou moeten wijzen. Dit roept natuurlijk terechte vragen op, in hoeverre een dergelijke manipulatie daadwerkelijk uitvoerbaar is.
Wat in dit verband echter zeer verbazingwekkend is, is het in de bijdrage van Dimitri getoonde kinderboek genaamd "The World's Game" van de Argentijns-Amerikaanse auteur Yamile Saied Mendez. Ook bij haar valt op haar homepage een kleine slangentattoo op haar arm op, maar dat kan natuurlijk ook een alledaagse tattoo zijn. Volgens de uitgever werd haar kinderboek op 2 juni gepubliceerd, dus al vóór het begin van het wereldkampioenschap. Dat de schrijfster van de 48 deelnemende teams zowel de twee ploegen die de finale van het wereldkampioenschap spelen als het rugnummer van de speler die de winnende goal scoort al had voorspeld, is toch een merkwaardige voltreffer, die je kunt vergelijken met 6 juiste nummers in de loterij.

Een bizar toeval, met een vergelijkbaar haast onmogelijke waarschijnlijkheid, betreft de beelden die vóór de finale door de pers gingen. Hier geeft de eerder genoemde Argentijnse superster Lionel Messi de Spaanse jonge ster Lamine Yamal 19 jaar geleden, toen deze nog een baby was, een bad in het kader van een Unicef-actie. Volgens mediaberichten werden 12 profs van Barcelona en 12 kinderen uitgekozen om foto's voor een Unicef-kalender te maken. Yamal werd daarbij toevallig aan Messi toegewezen. Hoe groot is de waarschijnlijkheid dat Messi, de top-ster van de afgelopen decennia, van alle kinderen in Barcelona met Lamine Yamal precies de baby toegewezen krijgt, die 19 jaar later Spanjes grootste voetbalster is en op zijn jonge leeftijd al het wereld- en Europees kampioenschap heeft gewonnen? Het grenst aan een wonder, de waarschijnlijkheid wordt geschat op 1 op 1 miljoen.
Ook Lamine Yamal poseert bij zijn doelpuntvieringen met een speciaal, wederom dubbelzinnig gebaar. Terwijl sommigen hier ook weer het 666-teken, het teken van de sekte, in zien, legt Yamal ons uit dat dit de 304, dus de postcode van de arme wijk waarin hij is opgegroeid, zou voorstellen. Hij wil zich altijd zijn afkomst blijven herinneren.
Deze interpretatie mag zoals altijd ieder voor zich beoordelen.
Adidas presenteerde Lamine Yamal in een advertentiecampagne als de volgende Goat, Messi en Lamine Yamal droegen als jonge ster respectievelijk nummer 19 en stapten vervolgens over naar de 10.
Dimitri ziet in dit verhaal rond Messi en Lamine Yamal een door de vrijmetselaars geënsceneerd spel en verwijst daarbij naar verschillende vrijmetselaarsrituelen. Gezien deze haast onmogelijke toevalligheden onthouden wij u deze bijdrage natuurlijk niet.

Vrijmetselaarsvlag, inwijdingsritueel, rituele nabijheid, vorm van geritualiseerde intimiteit binnen een sterk homosociale omgeving, gedeeltelijke ontblotingen, aanrakingen, vernedering veroorzaakt verlegenheid, Messi-standbeeld, het is goed om vrijmetselaar te zijn, hij is de bok, vrijmetselaar, de inwijding, ben jij vrijmetselaar, het rituele bad, nieuwe in te wijden persoon, de opvolging, de overdracht van de macht, de oude koning draagt de symbolische autoriteit over aan de nieuwe, hij speelt alsof hij weer 19 is, Yamals verjaardag, het is zijn 19e verjaardag, zijn telefoonnummer is 19 en de finale is op de 19e., leeftijdsverschil tussen Messi en Yamal, WK-finale ...

Conclusie:

Zeer geachte kijkers: Het doel van deze verzameling van tientallen voorbeelden is om bewustzijn te creëren voor subtiele manipulatie.
De cultus waarmee we in deze uitzending in aanraking zijn gekomen, vierde zijn rituelen lange tijd in het verborgene, maar treedt nu steeds openlijker naar buiten. Hij wil ons met tekens zoals dit suggereren: "het voetbal is van ons, wij beheersen dit spel", zoals het

zonnecultussymbool deze bal omringt. Deze aanspraak op heerschappij blijkt niet alleen in het voetbal, maar ook in de natuurlijkste grondslagen van onze beschaving, waar de cultus steeds meer beslag legt op de goederen van de gemeenschap. Water wordt geprivatiseerd, natuurlijke planten worden via genetische techniek gepatenteerd en de EU onderzoekt al samen met de Amerikaanse regering maatregelen om de zon te verduisteren. Maar zoals water, planten en de zon er voor ons allemaal zijn, zo is ook het voetbal van ons allemaal en mag het niet steeds meer gecommercialiseerd en voor verborgen manipulatie gebruikt worden.
Aan het slot van deze uitzending laten we nogmaals Khallil Lambin aan het woord. Hij vertelt over ervaringen die andere spelers hem in het geheim hebben toevertrouwd.

Weten jullie welke prijs zij betalen om aan de top van de elite te blijven? Weten jullie wat zij 's nachts moeten doen? Sommige voetballers die ik ken, hebben mij persoonlijk verteld dat zij drie dagen op een begraafplaats moesten slapen, sommigen moesten met hun moeder slapen. Waarom? Omdat men de deur die toegang tot deze wereld verleent, moet ontheiligen. En wanneer men haar ontheiligt, sluit men zelf de deur naar het hiernamaals. Daarmee verkoop je je ziel. Daarom eisen zij van hen dat zij dat doen. En de mensen zullen het nog steeds doen. Er waren voetballers die dat hebben gedaan en vandaag privéjets bezitten, maar zij kunnen 's nachts niet slapen. Daarom ziet men hen in nachtclubs cocaïne en drugs gebruiken, omdat zij weten dat er voor hen slechts één weg is. En op een dag had ik een heel diepgaand gesprek met een voetbalbroeder, ik kan zijn naam niet noemen, omdat hij nog steeds actief is. We praatten en hij zei: Khallil, jouw getuigenis heeft mij zo geïnspireerd. Hoe kan ik eruit stappen? Ik vroeg: Wat heb je gedaan? Hij zei dat ze van hem hadden geëist dat hij zijn vijf maanden oude baby zou offeren. De man uit het ziekenhuis behoorde ook tot de elite. Daarom was het alsof de baby nooit geboren was. Ze wisten hem uit, en hij trad toe tot de cultus. Hij moest op dezelfde manier douchen als wanneer wij zeggen: Laten we het bloed van Jezus om ons heen leggen, precies zo eisten ze van hem dat hij het bloed van zijn eigen kind op zich smeerde om beroemd te worden. En toen hij dat deed, weet je wat er gebeurde? Hij werd beroemd. Maar als hij 's nachts naar bed ging, hoorde hij de baby huilen.

Ben jij ook zo iemand die op deze manier naar boven is gekomen? Of je nu artiest, sporter, politicus of economische baas bent, als jij 's nachts ook de stem van je huilende baby hoort, dan heb je precies de sleutel in handen om deze cultus ten val te brengen. Vlucht naar het licht, sta op en onthul waarin je verwikkeld bent geraakt. Word een held door alles te laten ontploffen en daarmee niet alleen het voetbal, maar ons allemaal van deze sekte te bevrijden.

***10** *En jullie weten nu: Wij maken geen opstand, geen oproer. Het gaat erom dat jullie je plicht opnemen en in je eigen gelederen dit werk van binnenuit doen, whistleblower worden! Kom naar voren, beslis om hetzelfde te doen als alle anderen die al zijn opgestaan, zodat ook zij de rug wordt versterkt! En laat je door niets intimideren! Aanvaard jullie martelaarschap, zoals wij het onze al decennialang zijn aangegaan. En jullie zien, men kan dat overleven. Men kan een martelaarschap overleven, want dat is in de voltooide koningsdiscipline, in de oorlogsvoering zo bedoeld. Dus wees niet bang! Breng jullie vakkennis in. Zorg ervoor dat jullie je publiekelijk uitspreken, zodat, als onze kanalen worden geblokkeerd, wij, in gedrukte vorm of op welke manier dan ook, duidelijk kunnen laten zien dat jullie je laten zien, je gezicht tonen en alles aan het licht brengen als klokkenluiders van binnenuit. Kom naar buiten en spreek je uit!*

1: vijfhoekige ster van lijnen, omgekeerd beschouwd als occult symbool
2: duivelsvoorstelling als hybride, tweeslachtig wezen met geitenkop, hoorns, hoeven en vleugels
3: de „Openbaring“ is het laatste boek in de Bijbel

4: 666, satanisch teken, staat voor de „onheilige drie-eenheid“, een omkering van het goddelijke
5: Lord Voldemort is de leider van de boze tovenaars in de „Harry Potter“-boeken
6: conditioneren = trainen, dresseren, prikkelen, animeren
7: Hier ziet men op het scherm veel citaten van de rappers daarover
8: European Song Contest
9: BTS, also known as the Bangtan Boys, is a South Korean boy band formed in 2010
10: Fragment Ivo op de vriendenbijeenkomst 2026 https://www.kla.tv/41384 (NL)

door tz.

Bronnen:

Hexe im Pentagram beim ESC 2024:
https://www.youtube.com/watch?v=UMq8ofCstMQ&list=RDUMq8ofCstMQ&start_radio=1

Madonna‘s Auftritt beim Super-Bowl 2012
https://www.youtube.com/watch?v=V7zyJXIyeJI

Ex-Satanist John Ramirez bij de Super-Bowl
https://www.youtube.com/watch?v=LS6SjqqW__k

Auftritt bei den Grammy‘s 2023 von Sam Smith & Kim Petras mit dem Song „Unholy“
https://www.youtube.com/watch?v=O9Fv4lIFZ7A

Olympia 2024 LSTBQ-Darstellung Letztes Abendmahl
https://www.watson.ch/imgdb/5ac0/Qx,A,0,63,1991,1118,839,431,331,207/1608519610957769

Olympia 2024 Marie-Antoinette mit abgeschlagenem Kopf
https://www.youtube.com/watch?v=C8Iv5kq93K4&list=RDC8Iv5kq93K4&start_radio=1

Olympia 2024 Apokalyptischer Reiter
https://www.youtube.com/watch?v=XpWCJ3cgQl4

Okkulte Symbolik bei Olympia 2026 in Mailand:
https://www.youtube.com/watch?v=26BZ2ExQtug

Schrang TV: Olympia-Eröffnung 2026: Geheime satanische Botschaften von der Elite!
https://www.youtube.com/watch?v=ADYTyMCAbks
https://www.youtube.com/watch?v=SK6_NPSRmz8

Olympia 2012 in London
https://www.youtube.com/watch?v=X0PC56BkNaA
https://vigilantcitizen.com/vigilantreport/the-occult-symbolism-of-the-2012-olympics-opening-and-closing-ceremonies/

Okkulte und freimaurerische Symbole bei der Fussball-WM

Poster mit Astronaut am Spielort Huston
https://store.fifa.com/de-de/products/2026-world-cup-houston-host-city-poster

Offizieller WM-Song „Illuminate“
https://www.youtube.com/watch?v=im0FLUw7wtY

Performance „Illmuniate“ bei der WM Eröffnung
https://www.youtube.com/watch?v=ez8m_NReoLs

Offizieller WM-Song „Goals“
https://www.youtube.com/watch?v=safzyuZNCGI

Performance WM-Song Goals bei WM-Eröffnung
https://www.youtube.com/watch?v=mSgfvdBlysI&list=RDmSgfvdBlysI&start_radio=1

Satanszeichen bei WM-Eröffnung in Kanada
https://www.youtube.com/watch?v=iKbYYIoh9ck

Heiko Schrang: Illuminatensymbole bei der WM entschlüsselt
https://www.heikoschrang.de/de/neuigkeiten/2026/06/15/illuminaten-symbole-bei-der-wm-geheime-bedeutung-der-eroeffnungsfeier-entschluesselt/
https://www.youtube.com/watch?v=SK6_NPSRmz8

Analysen von Dominic Königs zu okkulter Symbolik bei Eröffnungsfeier und WM-Songs
https://www.youtube.com/watch?v=iKbYYIoh9ck
https://www.youtube.com/watch?v=4CQHMnkYz50

Schiedsrichter mit 666-Zeichen
https://www.youtube.com/shorts/UXyPQ-VolCM

Beispiel für Einlauf in WM-Spiel bei dem ein Auge dargestellt wird
https://www.youtube.com/watch?v=jYfx_MiPEaw

Geleaktes FBI-Dokumente über Symbole welche Pädokriminelle verwenden
https://legitim.ch/pizzagate-aufgedeckt-teil-1-die-geheimen-codes-der-kinderschaender/

Entstehung der Illuminaten
Boek van Robin de Ruiter: “De 13 satanische bloedlijnen“ S.31
Boek van Henry Makow: Illuminati - Der Kult der die Welt gekapert hat S. 13ff.

Madonnas Album Cover Madame X
https://1.bp.blogspot.com/-uDoqWNJghzc/XdE8yyFF8vI/AAAAAAABJrw/hWFq8RnYf6A-JRgLu_qX_1hqPkGmMq1bQCLcBGAsYHQ/s1600/madame_x_digitalbooklet2-20.jpg

Madonnas Auftritt beim ESC 2019
https://www.youtube.com/watch?v=VG3WkiL0d_U

Schlangensymbolik bei der WM
https://www.youtube.com/watch?v=iKbYYIoh9ck
https://www.youtube.com/watch?v=4CQHMnkYz50

Nike-reclamespot ”Rip the Script”
https://www.youtube.com/watch?v=IyZ1WIua_1s

Die Freimaurer und der Phönix aus der Asche
https://www.freimaurer-wiki.de/index.php?title=Ph%C3%B6nix

Interview mit Propagandaforscher Jason Christoff
https://www.kla.tv/41663(NL) (Korte versie)
https://www.kla.tv/27783(DE) (Lange versie)

Pentagon unterhält riesige PR-Abteilung
https://www.tagesanzeiger.ch/27-000-pr-berater-polieren-image-der-usa-631302390683

Symbolik und Zeichen von Sportlern
https://fcbayern.com/de/bilder/2024/01/galerie-die-ersten-bilder-von-sacha-boey-beim-fc-bayern
https://duckduckgo.com/?q=Michael+Olise+torjubel&t=ffab&ia=images&iax=images

https://duckduckgo.com/?q=mathys+tel+torjubel&iar=images&t=ffab

https://wallpapercave.com/wp/wp7106443.jpg

https://www.espn.com.br/espnnostar+/artigo/_/id/12690610/real-madrid-vinicius-jr-motivo-inusitado-nova-comemoracao-o-que-voce-precisa-assistir-espn-no-star+

https://yandex.com/images/search?img_url=https%3A%2F%2Fcdn.charitystars.com%2Fdata%2Fliveproducts%2F11569%2F1-pend-646502817671b-lukaku-inter-2023.jpg&lr=112187&pos=22&rpt=simage&text=lukaku%20pyramide

https://www.youtube.com/watch?v=zZZY1TxnjCU

https://www.facebook.com/100065434606794/videos/1026475595782558/

Beyoncé und der Okkultismus
https://vt.co/entertainment/beyonce-accused-of-worshiping-the-devil-on-first-night-of-renaissance-tour

https://www.ibtimes.co.uk/mi-claims-beyonce-jay-z-pressured-her-satanic-rituals-plastic-surgery-viral-video-1760074

https://tribune.com.pk/story/2518542/beyonces-nfl-halftime-show-sparks-internet-debate-over-alleged-satanic-undertones

Magie - Fakt oder Fiktion?
https://www.youtube.com/watch?v=eWQh55LxEkQ

Beyonce vor Gotthardtunnel-Eingang
https://www.walesonline.co.uk/whats-on/music-nightlife-news/beyonc-kicks-uk-renaissance-tour-26929687

Die merkwürdigsten Geschichten über Jay Z & Beyonce
https://www.youtube.com/watch?v=rh4wc7VUA_c

Fußballer dem eine große Karriere angeboten wurde, wenn er seine Seele verkauft
https://www.youtube.com/watch?v=e2QuMZcRul0

Wurde Kobe Bryants Tod vorhergesagt?

https://www.nau.ch/people/welt/tod-von-kobe-bryant-41-von-comic-vorausgesagt-65652758

Comic sagt Tod von Kobe Bryant voraus:
https://www.youtube.com/watch?v=DR2DwLI2F3s

Song „Kobe“ von Chief Keef
https://www.youtube.com/watch?v=ossSWj17Jnk&list=RDossSWj17Jnk&start_radio=1

Trau keinem Promi: Kobe Bryants Tod: Megaritual für Lebron James? – Vorwissen von Shindy und Sido?
https://www.bitchute.com/video/18K3UyAbRpY/

https://genius.com/Sido-yonii-and-beka-melatonin-lyrics

Dimitri: Rituale in der NBA
https://www.youtube.com/shorts/BNKXRrn3i3k

Stars die Ihre Seele dem Teufel verkauft haben:

Christian Bale bedankt sich bei Oscar-Verleihung bei Satan
https://www.youtube.com/watch?v=evrfeYETSIs

Okkulte Symbolik in Lady Gaga‘s Song Abracadabra
https://www.guidograndt.de/2025/11/25/lady-gagas-abracadabra-okkulte-symbolik-und-dunkle-magie-2/

Bob Dylan gesteht Pakt mit dem Teufel ein:
https://www.youtube.com/watch?v=nI_HKtW01PY

Tilman Knechtel: Deutschrap-Eisberg- Rapper in Okkultismus verwickelt
https://odysee.com/@traukeinempromi:9/eisberg44:9
https://www.youtube.com/watch?v=rjSVIwOECuw

Statuen von Lionel Messi in Indien und Argentinien
https://www.espn.com/soccer/story/_/id/49159091/lionel-messi-gets-new-85-foot-statue-even-taller-torn-india-sculpture

Lionel Messi und Christiano Ronaldo mit Illuminatensymbolik
https://www.instagram.com/reel/DYuPfeooXfr/?igsh=ZTdwZDVqZ2Nvanlx

https://www.facebook.com/10----------0065434606794/posts/1026475595782558/

https://www.youtube.com/watch?v=IrgHPgm2RAU

Video von Dimitri:
https://www.instagram.com/p/DZAZ6PpSTjl/

Kobe Bryant mit mit Illuminatensymbolik
https://www.bitchute.com/video/18K3UyAbRpY/

Handzeichen von Erika Kirk:
https://www.hindustantimes.com/world-news/us-news/erika-kirk-makes-hand-gesture-at-charlie-kirks-photo-after-hugging-trump-what-does-it-mean-101758497255657.html

Messi ist der GOAT
https://duckduckgo.com/?t=ffab&q=goat+messi&ia=images&iax=images

https://www.youtube.com/watch?v=G4wTERfoPfA

Baphomet in der Freimaurerei
https://freimaurer-wiki.de/index.php?title=Baphomet

junger Messi und Ronaldo in Show homosexuell begrapscht
https://www.youtube.com/watch?v=alsJKV2G8y8
https://www.youtube.com/watch?v=WVCbL2uSCzE
https://www.youtube.com/watch?v=XhOmbFU-zIg

https://www.instagram.com/reel/DYuPfeooXfr/?igsh=ZTdwZDVqZ2Nvanlx

Einweihungsrituale im Film „Der gute Hirte“ von Robert de Niro
https://www.youtube.com/watch?v=gyp2YDERWGY

Einweihungsrituale bei Skull and Bones
https://www.guidograndt.de/2023/03/26/geheimbund-skull-and-bones-2-entsetzliche-initiationszeremonien/#_ftn13

Künstler in Frauenkleidung
Brad Pitt Rolling Stone Shooting in Frauenkleidung
https://www.youtube.com/watch?v=xujtzvJ2mX4

Bad Bunny im rosa Kleid
https://www.harpersbazaar.mx/moda/los-5-outfits-mas-iconicos-de-bad-bunny

Busta Rhymes im roten Kleid
https://www.youtube.com/watch?v=bf7uJ_oLzFk

John Cena nackt bei der Oscar-Verleihung
https://ofuxico.com.br/noticias/peladao-do-oscar-john-cena-recebe-proposta-de-r-25-milhoes/

Demütigungsrituale von Robert de Niro und vieler weitere Stars
https://www.youtube.com/watch?v=eSOej7-8hWY

Lil Nas im Kleid
https://t.me/rabbitresearch/12207

NLE Coppa spicht über sein Demütigungsritual
https://www.youtube.com/watch?v=pKkqGfskKUk

Miley Cyrus Auftritt VMA 2013

https://www.youtube.com/watch?v=vQm47tQjK_k
https://www.youtube.com/watch?v=czbrG_jw_Ho

Präsentation Künstler WM-Halbzeitshow:
https://www.globalcitizen.org/en/events-broadcasts/fifa-world-cup-final-half-time-show/

Madonna und die satanischen Symbole:
https://www.nowtheendbegins.com/madonna-announces-joining-bill-gates-foundation-covid-19-therapeutics-accelerator-program-vaccinate-every-human-being-on-earth/
https://www.dailystar.co.uk/showbiz/brit-awards-wardrobe-malfunction-saw-36786088
https://www.youtube.com/watch?v=PeUho-dMq4I
https://www.youtube.com/watch?v=kip6oIB3wsM
https://www.youtube.com/watch?v=Pdrb5m4gPQI
https://culturacolectiva.com/en/celebrities/is-madonna-illuminati-jacket-real/
https://yandex.com/images/search?img_url=https%3A%2F%2Fcdn1.dangerousminds.net%2Fuploads%2F7%2Fimages%2Fmadonnasatan.jpg&lr=112187&pos=5&rpt=simage&text=madonna%20satanszeichen

BTS mit satanischem Symbol?
https://www.youtube.com/watch?v=SK6_NPSRmz8min 6:15

Tilman Knechtels und Dominic Königs Analyse vor WM-Finale / Halbzeitshow:
https://www.youtube.com/watch?v=R6SU2L14nTg

https://www.youtube.com/watch?v=_Q0vnHzZeQA

Rede Tom Cruise vor dem WM-Finale:
https://sportbild.bild.de/fussball/fussball-wm/wm-2026-ungewoehnlicher-moment-von-tom-cruise-was-macht-er-da-6a5d1fedc72232627649d679

Post von Gianni Infantino zu Künstlern der WM-Halbzeitshow:
https://www.youtube.com/watch?v=_Q0vnHzZeQA

Dimitri über seine Vergangenheit im Showbusiness
https://www.instagram.com/reality.revolt/reel/DXUV1n7EsHR/

Analysen des WM-Finals von Dimitri
https://www.instagram.com/reality.revolt/reel/DbN2fEzyGtF/

https://t.me/GFTV_HH/21252

https://www.instagram.com/reality.revolt/reel/Da0T2yzSJn1/

Video von Justin Bieber: Where are ü now
https://www.youtube.com/watch?v=nntGTK2Fhb0

Justin Bieber und P.Diddy
https://www.ok-magazin.de/people/justin-bieber-ich-war-ein-kind-erschreckende-worte-ueber-p-diddy-111464.html

Kinderbuch „The Worlds Game“ und seine Autorin
https://www.penguinrandomhouse.com/books/816884/the-worlds-game-by-yamile-saied-mendez-

illustrated-by-andres-landazabal/

https://yamilemendez.com/pages/about-mehttps://t.me/rabbitresearch/22641

Messi badet Lamine Yamal
https://www.kicker.de/messi-badet-lamine-yamal-die-geschichte-hinter-dem-besonderen-foto-1236656/artikel

Yamal Torjubel
https://tribuna.com/de/news/fcbarcelona-2024-06-20-was-bedeutet-lamine-yamals-torjubel-mit-der-nummer-304/
https://www.flashscore.de/news/fu-ball-la-liga-fc-barcelona-gewinnt-spitzenspiel-vorsprung-auf-real-ausgebaut/pYsuPigm/

Adidas-Werbung zu den G.O.A.T.‘s Messi und Yamal
https://dailybrand.co.zw/adidas-captures-the-lamine-yamal-story-in-the-goat-and-the-kid-advert/

Was uns der Film „Him“ über das GOAT-Ritual mit Lionel Messi und Lamine Yamal verrät
https://www.youtube.com/watch?v=IrgHPgm2RAU

Luzifer-Statue beim nächsten WM-Finale in Madrid
https://historia-arte.com/obras/el-angel-caido-2

Forscher wollen Sonne verdunkeln
https://www.focus.de/earth/analyse/risiken-kosten-und-scheinloesungen-forscher-wollen-sonne-verdunkeln-was-hinter-dem-umstrittenen-klima-plan-steckt_71ea3ba2-8958-490d-af0b-4c41ed1a2d36.html

Creative Commons Licenses
https://www.creativecommons.org/licenses/

Dit zou u ook kunnen interesseren:

Navigeer direct naar:

00:03:02 Waren er ook bij het WK voetbal verborgen tekens en boodschappen?
00:05:50 Wat heeft al deze symbolentaal te betekenen en wie zit erachter?
00:08:54 Boodschappen of plannen overbrengen
00:11:48 Onderbewuste programmering
00:14:10 Symbolen als herkenningsteken
00:17:53 Wat is de betekenis en het doel van deze gebarentaal?
00:32:38 Topvoetballers op de proef gesteld
00:37:01 Het vernederingsritueel
00:41:45 Welke boodschap brengen de sterren van de grote finale show over?
00:45:55 Waren er ook bij het WK voetbal verborgen tekens en boodschappen?
00:55:59 Conclusie

Aanvullende uitzendingen over dit onderwerp:

 “Waarschuwing Wereldbedreiging: Vrijmetselarij van de hoogste graad” (NL)
https://www.kla.tv/24133

 De wereld in het web van de vrijmetselarij (door Ivo Sasek) (NL)
https://www.kla.tv/28342

 Bewustzijnscontrole en hoe we ons daaraan kunnen onttrekken
(Jason Christoff in een interview met dr. Reiner Fuellmich)
https://www.kla.tv/41663 (NL) (Korte versie)
https://www.kla.tv/27783 (DE) (Lange versie)

#Satanisme - www.kla.tv/Satanisme-nl

#Okkultisme - www.kla.tv/Okkultisme-nl

#Vrijmetselarij - www.kla.tv/Vrijmetselarij

#Psychologie - www.kla.tv/Psychologie-nl

Kla.TV – Het andere nieuws ... vrij – onafhankelijk – ongecensureerd ...

➔ wat de media niet zouden moeten verzwijgen ...
➔ zelden gehoord van het volk, voor het volk ...
➔ nieuwsupdate elke 3 dagen vanaf 19:45 uur op www.kla.tv/nl

Het is de moeite waard om het bij te houden!

Gratis abonnement nieuwsbrief 2-wekelijks per E-Mail
verkrijgt u op: www.kla.tv/abo-nl

Kennisgeving:

Tegenstemmen worden helaas steeds weer gecensureerd en onderdrukt. Zolang wij niet volgens de belangen en ideologieën van de kartelmedia journalistiek bedrijven, moeten wij er elk moment op bedacht zijn, dat er voorwendselen zullen worden gezocht om Kla.TV te blokkeren of te benadelen.

Verbindt u daarom vandaag nog internetonafhankelijk met het netwerk!
Klickt u hier: www.kla.tv/vernetzung&lang=nl

Gebruiksrecht: Standaard-Kla.TV-Licentie
Kla.TV produceert alle uitzendingen op vrijwillige basis en zonder winstoogmerk. De verspreiding van onze producten door u is onze enige beloning!
Meer info bij www.kla.tv/licence