Üst düzey sporda okült sızma - 2026 Dünya Kupası analizi



2026 Futbol Dünya Kupası geride kaldı – burada gösterilen okült ve masonik sembollerin ifşası önümüzde duruyor. Piramitler, yılan derisi, bir arı kovanı ve Boy-Lover sembolünün bu sporla ne ilgisi var? Genç bir futbolcuya ruhunu satarak zirveye çıkma teklifinin nasıl yapıldığını duyun – o reddetti. Bu teklifi kabul eden diğer meslektaşları için ne gibi korkunç sonuçları olduğunu duyun. Dünya çapında yayınlanan bu tür spor veya kültür etkinliklerinde seyircinin bilinçaltına hangi programlamanın yapıldığını ve yüksek dereceli masonların birbirlerine mesajlarını veya planlarını nasıl ilettiğini görün. Burada futbol, okült dünya yöneticileri için büyük bir sahne haline mi getiriliyor?

Son zamanlarda, düzenli olarak çok sayıda seyirci çeken popüler kültürel ve sportif büyük etkinliklerde, tekrar tekrar okült semboller ile rahatsız edici uygulamalar ve imalar yerleştirildi. Örneğin Eurovision Şarkı Yarışması'nda, ESC 2024'te, bir cadının bir pentagram [çizgilerden oluşan beş köşeli yıldız, ters çevrildiğinde okült sembol sayılır] içinde bir şeytanla dans etmesi ya da Madonna'nın 2012'de Super Bowl devre arası gösterisinde şeytani kült figürü Baphomet [keçi başlı, boynuzlu, toynaklı ve kanatlı, iki cinsiyetli melez bir varlık olarak şeytan tasviri] olarak sahneye konması gibi.
2023'te Grammy'lerde "Unholy" şarkısının sunumu tek bir okült gösteriydi.
2024'te Paris'teki Olimpiyat açılış töreninde İsa'nın ve havarilerinin son akşam yemeği LGBTQ kişiler tarafından alay konusu edildi, Kraliçe Marie-Antoinette başı kesilmiş olarak tasvir edildi ve bir gösteri soluk at üzerindeki kıyamet atlısını hatırlattı. Vahiy 6'ya ["Vahiy" İncil'deki son kitaptır] göre ona dünyanın dörtte birini öldürme yetkisi verilmişti.
2026 Kış Olimpiyatları'nın açılışında da 666 sayısı [666, şeytani işaret, "kutsal olmayan üçlü birlik'i", ilahi olanın tersine çevrilmesini temsil eder] keşfedilebildi, aynı şekilde olimpiyat ateşinin yakılmasında da pentagram.
2012 Londra Olimpiyat kutlaması bile tuhaf imalar ve garip sahnelerle doluydu; örneğin kötücül Lord Voldemort'a [Lord Voldemort, "Harry Potter" kitaplarındaki kötü büyücülerin lideridir] çekilen bir çocuğun tasviri, sayısız hasta yatağındaki çocuk ve elbette arka planda birçok piramit gibi. Bunun sporla ne ilgisi var?
Ve bu kadar okült sızma varken futbol Dünya Kupası muaf mı kalmış olmalı?

Hoş geldiniz sevgili izleyiciler, biraz özel bir belgesele. Girişte görüldüğü gibi, uluslararası kültür ve spor etkinlikleri, tuhaf, çoğu zaman rahatsız edici ve okült yüklü mesajları iletmek için kullanılıyor. Bu etkinlikler sıklıkla milyonlarca insan tarafından izleniyor.
Bu sadece tuhaf bir eğlence biçimi mi yoksa arkasında daha fazlası mı var? Bununla bize ne anlatılmak isteniyor?
2026 yılının büyük spor olayı Futbol Dünya Kupası olduğu için, bugün örnek olarak ona daha yakından bakıyoruz. Bunun da bu tür tuhaflıklarla dolu olup olmadığını inceliyoruz. Futbol dünya çapında 1 numaralı spor dalıdır ve hem yetişkinleri hem de birçok çocuk ve genci coşturur. Dünya Kupası'nı televizyonda dünya çapında takip eden üç milyardan fazla insanla muazzam bir erişim söz konusu. Bu nasıl kullanıldı? Dünya Kupası'nda da bilinçaltına

mesajlar ekildi mi? Birlikte iz sürüyoruz ve performansların ardındaki ikinci bir bakış atıyoruz ve bu tuhaf gösterilerin yapımcıları için aslında ne anlam ve amaç taşıdığı sorusuyla yüzleşiyoruz.

Futbol Dünya Kupası'nda da bilinçaltı işaretler ve mesajlar var mıydı?

Evet, hem de pek çok vardı. Heiko Schrang, Tilman Knechtel veya Dominik Königs gibi çeşitli aydınlatıcılar bununla titizlikle ilgilenmişler ve hem masonlukta hem de okültizmde kullanılan işaret ve sembollerle defalarca karşılaşmışlardır. Ancak aşağıda gözlemlerinden bir seçkiyi görmeden önce, temel olarak size önce "Till Lindemann ve Heidi Klum Halk Mahkemesi Önünde" adlı belgeselimizden kısa bir kesit sunuyoruz. Burada Masonluğun en yaygın sembolleri sıralanmıştır.

Bu tarikat kendini işaretlerle ele veriyor. Dikkat edin! Örneğin, 666 el işareti, canavarın sayısı. Ya da daha önce birkaç kez gördüğümüz şeytan boynuzları. Üçgen, dolar banknotunda da tasvir edilen İlluminati piramidinin tepesini temsil eder. Üçgenin tepesindeki her şeyi gören göz, Lucifer'i temsil eder. Sembol olarak aynı zamanda örtülü göz olarak da gösterilir, buna «Horus'un Gözü» veya «kötü göz» de denir. […] «Sessizlik Yemini», Masonik susma yasağı.

Dünya Şampiyonası ile bağlantılı olarak da bu ve daha başka işaretler yeniden keşfedilebildi. İşte öne çıkan başlıklar:
Daha önceden Houston oyun yeri için hazırlanan reklam afişinde bu astronotta görülebiliyor. Açılış törenindeki danslarda, kameraya vurgulu bir şekilde gösterilen bir güneş sembolü olduğu gibi, Horus'un gözünü temsil ettiği düşünülen tek gözlü sembollü piramit işareti de görülebiliyordu.
Dünya Kupası şarkısı "Illuminate" için hazırlanan resmi videoda da aynı sembolizme rastlanıyor. 666 el işareti de aynı videoda bulunuyor ve Kanada'daki oyunların açılışında bu şarkıcı, Los Angeles'taki kutlamada bu sanatçının yaptığı gibi şeytan işareti yaptı. Hatta bu hakem bile kameraya 666 işaretini gösterdi.
Oyuncuların stadyumlara girişi, kuş bakışı açısından, merkez yuvarlağın gözbebeği olduğu İlluminati gözünü güçlü bir şekilde andırıyordu.

Heiko Schrang, açılış töreninde arı kovanı ile klasik bir Mason sembolizminin sergilendiğine ve "Little Boy Lover Zeichen'in" de görüldüğüne dikkat çekiyor. WikiLeaks tarafından kamuoyuna açıklanan FBI'ın iç yazışmasına göre bu, çok küçük erkek çocuklara ilgi duyulduğunu bildirmesi gereken bir pedofil işaretidir. Bu işaret Dünya Kupası kupasında da bir kez daha görüldü.

Bütün bu sembol dilinin anlamı ne ve arkasında kim var?

Bu soruyu açıklığa kavuşturmak için şimdi stüdyodaki meslektaşıma bağlanıyoruz …

Arkasında kimin olduğu sorusuna, daha önce bahsedilen şarkı "Illuminate" başlığıyla şimdiden açık bir işaret veriyor. Illuminate "aydınlatmak" olarak çevrilebilir. Bu, 1776'da Adam Weishaupt tarafından Amschel Mayer Rothschild'in talimatıyla Almanya'da kurulan gizli bir cemiyet olan İlluminati'ye işaret ediyor. Weishaupt karmaşık bir gizli dereceler hiyerarşisi kurdu. O dönemde binlerce önde gelen Avrupalı İlluminati tarikatına katıldı. Weishaupt'un açık hedefi, suç ortaklarıyla birlikte arka plandan dünyanın tüm ülkelerinde iktidarı ele geçirmekti. İlluminati, 1782'de tüm mason localarının bir toplantısı vesilesiyle masonlukla

birleşti. O zamandan beri onların başını oluşturuyorlar, buna yüksek dereceli masonluk da denir. Her zaman gizlice hareket eden bu loca kardeşleri, hâlâ kendilerini özel olarak aydınlanmış ve seçilmiş olarak görüyorlar. Masonların alt dereceleri kendilerini özellikle hümanist gibi gösterirken, aynı zamanda yüksek derecelerin kendilerini Şeytan'a adadığını bilmiyorlar; Ivo Sasek'in 22. AZK konferansında ayrıntılı olarak ortaya koyduğu gibi. Bu, 13'ler Konseyi'nin eski bir üyesi olarak İlluminati çevrelerinden en yüksek rütbeli ayrılan John Todd'un ifşalarıyla doğrulandı. Büyücülüğün yeminlerinin ve inisiyasyon ritüellerinin Masonlukta yansıtıldığına dikkat çekti.

vetopedia.org'da Masonlar tarafından kurulan örgütlere ve kaç ABD başkanının ve diğer devlet liderinin yüksek dereceli Masonluk saflarından geldiğine bakıldığında, Weishaupt'un o zamanki hedefi olan dünyanın tüm ülkelerinde iktidarı ele geçirmenin neredeyse, hatta tamamen, gerçekleştiği sonucuna varılır.

Kapsamlı bir şekilde araştırdık. Masonlar tarafından kurulan veya Masonların güçlü etkisi altında olan örgütler, özel olarak bir dünya haritası olarak yayınlandı. kla.tv'nin en büyük araştırmacı gazetecilik çalışmasının bir parçası olun.

Yüksek dereceli Masonlar dünyanın tüm önemli kilit noktalarında bulunur. Siyasette, ekonomide, yargıda, eğitimde, ilaç sektöründe veya orduda - her yere sızmışlar ve yönü belirliyorlar. Tıpkı burada kültürel alanda olduğu gibi. Ama imaları ve sembolizmleriyle oynamaktan ne elde ediyorlar?
Şimdi bununla amaçlanan üç ana noktayı görün. Ardından seçilmiş elit sporculardaki dikkat çekici noktaları mercek altına alacağız ve Dünya Kupası finalinde de bilinçaltı mesajların kullanılıp kullanılmadığını inceleyeceğiz. Heyecanlı olacak, takipte kalın.

1.) Mesajlar veya planlar iletmek

Bir yandan, kendi saflarındaki "aydınlanmış" yoldaşlara mesajlar veya planlar iletilir. Corona krizinden önce bile Madonna'da yakında gerçekleşecek olan şeye dair ipuçları bulunuyor.

2019'da - yani Corona plandemisi patlak vermeden kısa süre önce - çıkan "Madame X" albümünün kapağında "Corona" tipi bir daktiloya bir şeyler yazan bir el görülüyordu. 2019 ESC'deki performansı da, ardından yayılan program hakkında net ipuçları verdi. Dansçılar gaz maskeleriyle görülüyordu ve bu sahnede herkes ölü gibi yatarken Madonna şöyle söylüyor: "Herkes geleceğe gitmiyor, herkes hayatta kalmayacak." Bu, dansçıların sonunda şarkı söylerken ayrılışını da mı gösteriyordu: Gelecek, bedeli ödemek zorunda olduğun yerdir […] Gelecek: Çarmıhta çarmıha gerilme.

2012 Olimpiyat açılışında gösterilen hastane yataklarındaki birçok çocukta da, burada da Corona plandemisi ve kitlesel aşılamasının yayılmasına yönelik bir ima olup olmadığı sorusu akla geliyor? En azından bir spor etkinliğinin açılışında neden böyle bir şeyin sergilendiği oldukça şüpheli.

Bu tür imalar açısından, "Mad in Germany" kanalıyla tanınan ifşacı Dominik Königs, Meksika'daki açılış törenini analiz ederken tekrar tekrar ortaya çıkan bir yılan sembolizmi fark etti. Bu, hem "Illuminate" şarkısı sırasında dansçının kolunda hem de sahnelemenin bir parçası olan bu arabada görülüyordu. Kanada'daki Dünya Kupası açılışında da Dünya Kupası kupasında yılan sembolü görülüyordu. Yılanın okült mistisizmde çoğunlukla yaklaşan

bir dönüşümü temsil ettiğine işaret ediyor. Ona göre, ortadaki sözde Aztek piramidindeki birçok altın renk ve altın top da İlluminati'nin getirmek istediği altın çağa bir gönderme olabilir. Ancak geniş kitleler için bunun daha çok kasvetli bir çağ olduğu ortaya çıkabilir.

Königs, Nike reklam filmi "Rip the Script'te" de bunun bu dönüşümün bir duyurusu olabileceğine işaret ediyor. Futbol yıldızı Ronaldo burada bir topun peşinden bir eve doğru koşuyor, ev sonra patlıyor. O ise alevlerin içinden kahramanca yürüyor. Königs, masonlukta büyük önemi olan küllerinden doğan Anka kuşuyla paralellik kuruyor. İskoç Riti'nin "Kaostan Düzen" ilkesine göre, dünya önce kaosa sürüklenmeli ki yeni dünya düzeni ondan doğabilsin.

2.) Bilinçaltı programlama

Kendi saflarının bilgilendirilmesinin yanı sıra, hiçbir şeyden haberi olmayan halk da bu bilinçaltı mesajlarla koşullandırılmalı [koşullandırmak = eğitmek, alıştırmak, teşvik etmek, yönlendirmek]. Kanadalı propaganda araştırmacısı Jason Christoff bunun nasıl işlediğini etkileyici bir şekilde göstermiştir. Araştırmalara dayanarak, bilinçaltının bu tür gizli mesajlarla nasıl programlanabileceğini ve bunun ordu ve film endüstrisi tarafından yıllardır nasıl uygulandığını açıkladı. Pentagon tek başına 27.000 çalışanı ve yıllık 4,7 milyar dolar bütçesi olan kendi halkla ilişkiler departmanını işletiyor. Bu departman, nüfusu istenen yöne manipüle etmek için film ve medya üzerinde etki kuruyor. Christoff, Corona örneğinde, izleyicilerin tehdit edici virüsler içeren bir dizi filmle yıllar boyunca bilinçaltında bu olaya nasıl hazırlandığını gösterdi. Daha sonra mentalist Max Major örneğinde böyle bir manipülasyonun pratikte nasıl işlediğini gösterdi. Bir canlı yayında jüriden bir adamı ve web kamerasıyla bağlanan izleyicileri bir kağıda basit bir resim çizmeye çağırdı. Sonra daha önce bir kağıda çizdiği güneş resmini gösterdi. İlginç olan, hem jüriden adamın hem de birçok izleyicinin kağıtlarına bir güneş çizmiş olmasıydı. Major daha sonra bunun nasıl meydana geldiğini açıkladı. Programın başında gösterilen bir tanıtım filminde Major, izleyicinin fark etmeyeceği şekilde bilinçaltına bu tür güneş sembollerini yerleştirmişti. Bu, izleyicilerin bilinçaltını uygun şekilde manipüle etmek için yeterliydi.

Yani popüler yıldızlar ya da sporcular bu işaretleri tekrar tekrar yaptığında, izleyiciler bunları müzik ve spordan gelen olumlu duygularla ilişkilendirir ve bu işaretleri bilinçaltında güzel ve olumlu bir şey olarak algılar. Böylece buna göre programlanırlar. Özellikle futbol yıldızları çocukların ve gençlerin idolüdür. Onların davranış kalıpları bilinçsizce taklit edilir. Buraya kendi işaret dilini yerleştirirseniz, anında genel olarak yayılır. O halde futbolcular tarafından hangi işaretlerin sergilendiğine bir bakalım.

3.) Tanıma işareti olarak semboller

Neymar, Vinícius Jr., Lukaku, Pogba, Wayne Rooney, Usain Bolt veya James Harden gibi bazı üst düzey sporcularda da başlangıçta gösterilen işaret dili görülmektedir. Birkaç örnek ister misiniz?
Ancak öncelikle burada söz konusu olanın profesyonel oyuncuların mutlak bir azınlığı olduğu vurgulanmalıdır. Bu programın amacı, üstün performans gösteren profesyonel sporcuları genel şüphe altında bırakmak değildir. Aşağıda gösterilen her oyuncunun kültün bir parçası olduğu da söylenmek istenmemektedir. Elbette bazen bir el hareketi tamamen tesadüf olabilir ya da başka bir anlam taşıyor olabilir, kişi son rock konserinden RockOn işaretini fazla düşünmeden sahaya taşımış olabilir veya arka planını bilmeden düşüncesizce bazı pop yıldızlarını taklit etmiş olabilir. Yani burada söz konusu olan, adı geçen tek tek kişileri teşhir

etmek veya mahkûm etmek değildir. Bu, genel bir tablo ve sporcular ile pop yıldızları tarafından sürekli aynı işaretlerin yapılma sıklığıyla ilgilidir. Bu ve her birinin kendine özgü tarzı, sadece saf tesadüfe inanmayı zorlaştırıyor.

Bu işaret dilinin anlamı ve amacı nedir?

Bu sembolizm aynı zamanda birbirlerini bu kültün parçası olarak tanımalarına da hizmet ediyor.
Ivo Sasek bu arka planları "Yüksek dereceli masonların gizli sloganı: Şeytan Tanrı'dır" adlı konuşmasında şöyle açıklıyor:

Onların tüm loncası gerçekten de gizlice buluşmaktan, gizli işaretler takmaktan ve bu yolla sürekli birbirlerini kayırmaktan başka bir şey yapmıyor. Ve kullandıkları bu işaretler, "küçük Gretchen" Almancasıyla şunu söylüyor: "Buradan satın al, başka yerden değil!" Savaşta bu gizli işaretler şu anlama gelir: "Evimde bunlardan birini görürsen, beni esirgemelisin, beni esirgemek zorundasın, ben onlardanım." Ve herhangi bir kariyer söz konusu olduğunda: "Bu işareti gördüğünde ya da ben bu işareti veya şunu yaptığımda, beni seç ve sadece benim gibi olanları." Siyasette, değil mi? O sevimli selamlaşmalar ve bilinen tüm sembollerle birlikte. "Sonuçta her düzeyde sadece kendimizi yükseltiyoruz" demek isteniyor. Yani işaret taşıyıcıları her zaman kendilerini kayırmayı ve karşılıklı olarak birbirlerini desteklemeyi taahhüt ediyorlar. Buna karşılık, diyorlar, bizim işaretlerimizi taşımayan, bizim gizli birliğimize ait olmayan kişi dezavantajlı kalmak zorundadır.

Müzik endüstrisinde de Ivo Sasek'in anlattığı bağlantılar görülebiliyor. Bu sembolleri gösteren veya okült içerikler ekleyen sanatçılar öne çıkarılıyor, medyada sürekli çalınıyor ve ödüllere boğuluyor. Bunun bir örneği, Grammy ödüllerine boğulan Beyoncé'dir. Birçok eski yol arkadaşı, onu okültizm ve büyücülüğe karışmakla ve kocası Jay-Z ile birlikte performanslarına ilgili sembolleri yerleştirmekle suçluyor.

Sporda da benzer bir yükselme ve kayırma sistemi var mı? Bu tür kültlere katılan oyuncular diğerlerine göre daha mı çok kayrılıyor? Genç bir oyuncu olarak bu kültün parçası olursan büyük kulüplere yükselebilir misin? Kült üyeleri daha fazla medya ilgisi görüyor mu? Beyoncé'ye benzer şekilde büyük spor ödüllerini alıyorlar mı?

Bu konuda şu ana kadar çok az şey biliniyor. Ancak Khallil Lambin adında eski bir profesyonel futbolcu var ve kariyerinin başında okült güçlerden onu en tepeye çıkaracaklarına dair teklifler aldığını tanıklık ediyor. Ama gelin onu kendisinden dinleyelim. Kendisiyle röportaj yapmak isteyen bir gazeteci gibi davranan bir adamla görüşmesini şöyle anlatıyor:

Oturduğumda doğrudan gözlerimin içine baktı ve şöyle dedi: Dinleyin genç adam, ben gazeteci değilim. Ben de dedim: Tamam, eğer bir menajerseniz, zaten bir futbol menajerim var. Eğer bir kulübün başkanıysanız, ilgilenmiyorum, çünkü kulübümde mutluyum. Dedi ki: Hayır, biz bu dünyaya hükmediyoruz. Ben de: Ne? Tamam. - Unutmayın, ben genç Khallil'im, bir Müslümanım, Hristiyan değil. … Sonra dünyayı yönettiğini söylediğinde, otomatik olarak annemin sesi geldi, ben yedi, sekiz, dokuz, on yaşlarındayken - o zaman bana durmadan şöyle derdi: "Khallil, ne istersen yap, ama asla ruhunu satma!" Sordum: "Anne, ne demek istiyorsun? Ruh nedir?" Dedi ki: "Sadece ruhunu satma! Bunu asla yapma." Elbette Fransızca, çünkü Fransızca konuşuyorduk ve bu benim için hiçbir anlam ifade etmiyordu. Bu

yüzden dinleyen her anneye söylüyorum: Çocuklarınızın kulaklarına tohum ekmeyi bırakmayın, çünkü iman duyduklarınızdan gelir. Çocuk belki dinlemiyor, ama sen çocuğa canlı bir tohum ektin. …. Belirlenen günde bunu hatırlayacaktır. Ve o belirlenen gün benim için, o adamın karşısında oturduğum zamandı ve annemin sesi bir şemsiye gibiydi, kardeşim. Adam bana bu dünyayı yönettiklerini söyledi. Ve annemin sesini bana şöyle dediğini duydum: "Khalil, ruhunu satma. Ruhunu satma." -… Kendini manevi değilmiş gibi hayal et. Şey, manevi olmadığını düşünüyorsun çünkü bedenen ölüsün, değil mi? …Ve ruhen de. Ama ben o sesi duydum. Yani açıklayamıyorum - ve sonra adamın gözlerine baktım ve sordum: "Ne demek istiyorsun?" Dedi ki: "Yeteneklisin, ama bu dünyada seçkinler arasında yer almak istiyorsan, seçkinlere katılmak için bir bedel ödemelisin." Ben de: "Tamam, ne yapmam gerekiyor?" dedim. Aptal gibi davrandım. Çünkü ruhunu satmaman gerektiğini duymuştum. Yani onun gözünün benim ruhumda olduğunu biliyordum. - Ve genç bir adam olarak birkaç gün önce cinsel ahlaksızlık içindeydim ve aniden ruhsal dünyanın bir gerçeklik olduğuna inanmaya başladım. Bu artık bir oyun değildi, gözlerimin önünde bir gerçeklikti. Ve dedim: "Tamam, seçkinler arasında yer almak için ne yapmam gerekiyor?" Ve dedi ki: "Her şeyin bir bedeli var; kabul edersen sana bir tarih ve saat veririm. Gidip seni inisiye edeceğiz. Katılmanın farklı yolları var. Ya kendi kanınla imza atabilirsin ve kendi kanınla belirli bir yılda öleceksin. Diyelim ki 20 yıl profesyonelsin ve 20 yıl sonra öleceksin. Ve ölmek istemiyorsan, kız kardeşini ya da bir akrabanı vererek anlaşmayı uzatabilirsin." Bunu yüz yüze söyledi.
Ve ben ona: "Kardeşim!" Tüm bunları söyledi ve ben ona sordum: "Ama nasıl öldüreceğim? Hapse girerim. Dedi ki: "Genç adam, hastaneyi biz kontrol ediyoruz, biz kontrol ediyoruz, bu dünyaya biz hükmediyoruz. Kaybolan her kişiyi biz kontrol ediyoruz. Yani, korkma." Ve merak ettim: "Onlar kontrol ediyor" derken ne demek istiyor?
Şimdi yıllar sonra - burada anlattığım bu hikaye artık 10 yıl öncesine ait - şimdi tüm bu yıllardan sonra "onlar kontrol ediyor" derken ne demek istediğini anlıyorum. Ve dedim: Tamam, kız kardeşimi verirsem nasıl ölecek? Dedi ki: "Muhtemelen kanserden ya da bir trafik kazasında. Bu onun hayatının koşullarına ve Tanrı'ya ne kadar itaatsiz olduğuna bağlı." … Yani bu, itaatsiz olursan, onlara kapılar açık demektir. Yani bir noktada Tanrı senden itaat etmeni isteyecek ve sen itaatsiz mi olacaksın? İncil günahın ücretinin ölüm olduğunu söylüyor, anlıyor musun?
Ve onlar sadece bekliyorlar, çünkü 2. Petrus'ta düşmanın, yani şeytanın, yutmak için hazır, kükreyen bir aslan gibi dolaştığı yazıyor, değil mi? - Ve bunu bana söylediğinde - ben daha çok gençtim ve henüz Hristiyan bile değildim. Hâlâ Müslümandım. Ama annemin sesiydi, "Ruhunu satma" diyen. Ve ona baktım ve dedim: "Dinle" - kibar kaldım, çünkü bir Afrikalı olarak, belki bu adam beni öldürür falan diye düşündüm. Ve dedim ki: Dinle, teklif için çok teşekkür ederim, ama olduğum gibi ölmeyi tercih ederim. Bütün bunları istemiyorum. Ve gerçekten acıktı. Enerjisi değişti, duruşu değişti. Bana hükmetmeye çalıştı, şöyle bir tavırla: "Asla olmak istediğin oyuncu olamayacaksın. Asla ulaşmak istediğin seviyeye ulaşamayacaksın. Hayran olduğun her kulüp başkanı, her süperstar bunun bir parçası. Biz olmadan bunu başaramazsın." Ve ben düşündüm: Ne? Genç bir adam olarak hayalim birileri olmaktı ve bu hayal paramparça olup yere düştü. Tayland'da ve akademide bir sonraki Thierry Henry olmak, annemi gururlandırmak için çok çalışmıştım. Her zaman dediğim gibi: "Anne, seni gururlandıracağım." Ama bugün biliyorum ki annemi Tanrı'ya hizmet ederek gururlandırıyorum. Sahtekârlığı biliyor musunuz? Düşman bir yalancıdır, biliyorsun?. - Reddettim. Sonra eve gittiğimde, en az dört ay boyunca ışığı kapalıyken uyuyamadım, çünkü onu sürekli köşede görüyordum.

Khallil Lambin'in süperstar olmak için ruhunu satabileceğin, ancak belirlenen bir süre sonra hayattan koparılacağın yönündeki anlatımları, ABD basketbol efsanesi Kobe Bryant'a dair

ürkütücü anıları canlandırıyor.

Bu kişi 2020'de 41 yaşında kızıyla birlikte bir helikopter kazasında hayatını kaybetti. Bu ölümün etrafında, bunların basitçe tesadüf olup olmadığı sorgulanan tuhaf gariplikler vardı. Örneğin, helikopterdeki ölümü üç yıl önce bir çizgi roman serisinde birebir önceden bildirilmişti.
Kobe Bryant'ın kendisi bir Nike reklam filminde bir helikopteri düşürmüştü. Ayrıca çeşitli rapçiler önceki yıllarda Kobe Bryant veya basketbolla ilgili dikkat çekici sıklıkta tuhaf imalarda bulunmuşlardı. Burada sadece üç kısa örnek: ABD'li rapçi Chief Keef, 2012'de Kobe Bryant'a ithafen "Kobe" adlı şarkıyı yaptı ve şarkının ilk sahnesinde bir helikopter yer alıyordu.
Rapçi Shindy de şarkı sözlerinde Kobe'den sürekli bahsetti. 2016'da Kobe'nin de geçtiği bir şarkıda yanan bir basketbol sahasında duruyordu, başka bir şarkıda ise şöyle rap yapıyor: "Umarım bir topçu için bir cennet vardır" Sido, Kobe'nin ölümünden birkaç ay önce "Melatonin" adlı şarkıyı çıkardı. Burada bir anma çelenginin yanında bir yılan görülüyor, bu dikkat çekici çünkü Kobe'nin takma adı Black Mamba'ydı. Ayrıca güllerle süslenmiş bir basketbol potası gösteriliyor, tam da şöyle söylediği anda: "Şeytanın benden istediğini ona veriyorum."
Bunlar sadece tesadüf müydü yoksa burada bir ritüel mi kutlanıyordu?

Ayrıca şov dünyasında, burada insanların ruhlarını Şeytan'a sattığına dair birçok işaret bulunuyor. Aktör Christian Bale de Şeytan'la işbirliği içinde görünüyor. Bunu Oscar töreninde şöyle söyleyerek dile getirdi: "Bu rolü nasıl oynayacağıma dair bana ilham verdiği için Şeytan'a teşekkürler." Lady Gaga "Abracadabra" adlı şarkısında kalbine şeytanı almayı söylüyor ve rahatsız edici sahnelerle bu teslimi kutluyor.

Bob Dylan, tarihin en ünlü ve etkili müzisyenlerinden biri olarak kabul edilir. Bir röportajda, görünmez dünyanın "başkomutanı" ile bir anlaşma yaptığını, bunun onu şu an bulunduğu yere getireceğini itiraf etti.

Kool Savas "Märtyrer" albümünde "Teklif: Zirvede bir yer için N-bardak kan" sözleriyle, tanrısı Lucifer olan bir grupla temas kurduğunda aldığı teklifi anlatıyor. Tilman Knechtel'in "Wie tief geht der Deutschrap-Eisberg" adlı iki programında derlediği Alman rapinden birkaç örnek daha burada. Programlar sayısız başka örnek içeriyor:

Alman rapçi ve ruh satmak:
Birçok Alman rapçi ruhlarını sattıklarını rap yaptı. Bence neredeyse her iki kişiden biri; aslında her şeyi tek tek sesli okumak gerekirdi, ama "buzdağı" formatı belli bir kısalık gerektiriyor. [Burada ekranda rapçilerden birçok alıntı görülüyor] Elbette birçok kişi bununla ilgili şakalar da yaptı, örneğin Bonez MC burada Instagram'da, ama bir şakada bile bir gerçeklik payı olabilir. Çünkü plak şirketinden meslektaşı RAF Camora bunu hiç de komik bulmuyor ve ona başarı getiren bir kara karga ile yaptığı anlaşmadan ciddiyetle bahsetti. Belki de en büyük hiti olan "Palmen aus Plastik'te" kuzgunla birlikte Universal binasının üzerinde duruyor. Ondan sonra kariyeri gerçekten hız kazandı. Bu arada kargayı Snoop Dogg'un "Murder Was The Case" videosundan da tanıyoruz, orada Snoop Dogg da ruhunu satıyor.
2018 yılında Bushido, Baphomet kapaklı "Mephisto" şarkısında ruhunu nasıl sattığını – iddiaya göre sadece Arafat Abou-Chaker'e – oldukça ayrıntılı bir şekilde ele aldı. Arafat 2022'de Barello ile yaptığı sohbette, ruhunu satmak için illa bir yere imza atmanın gerekmediğini söyledi. Sun Diego videolarından birinde Universal ile sözleşmeyi kanla

imzalıyor. Bu video, belirtelim, Universal tarafından finanse edildi. Rapçi Dardan 2018'de Universal Music'in önünde belirli bir el işaretiyle poz verdi ve Instagram'a şunu yazdı: "ruhu da satmak, biliyor musun." Dardan gerçekten de çok başarılı oldu. 2023 tarihli "Modus Rap" şarkısında Kool Savas, rapçilerin ruhlarını seve seve satacaklarını söyledi ve birini Carti gibi satanist olarak nitelendirdi.

[Tilman Knechtel]
Haftbefehl doğrudan Lucifer ve sabah yıldızına tam bir şarkı adadı, videosunda da Baphomet görülüyordu. Kardeşi Capo, şeytanın ona para dolu bir tabutla geldiğini ve başka seçeneği olmadığını rap yaptı. İlginç bir kombinasyon. K.I.Z listelerde 1 numara oldukları için şeytana teşekkür etti ve onu patron olarak nitelendirdi. Kool Savas yorum bölümünün altına gözler paylaştı. "Nefret Üzerine Rap" videosunda bir Baphomet heykeli de görülüyordu. Aslında Uyuşturucular arasında bir yeri hak eden Yung Hurn, bir videoda Baphomet olarak ve pentagramlarla göründü. Bu videoda çok açık satanik göndermeler var. Yung Hurn bir keresinde sosyal medyada, şarkısı GGGut'taki 3 G'nin 666 anlamına geldiğini yazmıştı. Xatar bir röportajda, zamanında Goldman Tower ile (alıntı) "şeytanla yazılı olmayan sözleşmeler" (alıntı sonu) yaptığını söyledi.

Şimdi Dünya Kupası finaliyle ilgilenmeden önce, futbol dünyasında şu anda ödül ve nişanlarla adeta parlayan oyunculara bir göz atmak istiyoruz: Lionel Messi ve Cristiano Ronaldo. Onlarda da İlluminati bağlantılarına dair işaretler var mı?

Zirve futbolcuları testte

Futbolda açık ara en fazla ödül alan oyuncu Lionel Messi'dir. O, Ballon d'Or'un rekor ödül sahibi, rekor FIFA dünyada yılın futbolcusu, World Soccer Award'ın rekor unvan sahibi ve daha birçok ödülün sahibidir. Neredeyse dini bir saygıyla anılıyor. Arjantin ve Hindistan'da onuruna 20 metreden yüksek heykeller dikildi.
Ronaldo'nun onuruna da bir heykel dikildi. Ödüller ve popülerlik açısından Messi ile aynı ligde oynuyor; bu da başarıları, oyun kalitesi ve gol tehdidi göz önüne alındığında haklı bir durum. Ancak bu kadar hızlı yükselişlerinin başka nedenleri de olabilir mi?

Her iki oyuncu da daha önce İlluminati tarikatının işaretleriyle, örneğin gizli göz ile fotoğraf çektirdi.

Her ikisi de G.O.A.T. olarak adlandırılır, bu da "Greatest of all Times'ın" kısaltmasıdır ve Türkçede "Tüm Zamanların En Büyüğü" anlamına gelir. Bu tabir artık sporda sıklıkla kullanılıyor. Kobe Bryant'ın da basketbolun G.O.A.T.'u olup olmadığı tartışıldı. Ancak G.O.A.T.'ın tam da bu kadar sık kullanılmasının ve bir kavram olarak yerleşmesinin bir nedeni olabilir. G.O.A.T. ifadesi, okült sembolizm uzmanları için belirli bir tada sahiptir. Çünkü birazdan göreceğimiz gibi, burada bir çift anlamlılıkla karşı karşıyayız.
Bu tür çift anlamlılıklar, bu çevrelerin hedefli bir stratejisi ve aynı zamanda koruyucu kalkanıdır. İçeriden bilenler bununla ne kastedildiğini tam olarak bilirler, ancak saf izleyici ya banal bir gerekçeyle tatmin edilir ya da bunun tamamen tesadüf olduğu savunulur. Bununla tatmin olmayan kişi ise komplo teorisyeni ve paranoyak olarak kolayca gülünç duruma düşürülebilir. Daha önce de gördüğümüz bu karakterlerin bazıları, kasıtlı olarak iki kez kullanılmıştır. Örneğin 666 işareti, işaret dilindeki "OK" işaretiyle aynıdır. Ya da "Seni seviyorum" işareti, şeytan boynuzları için de kullanılan işarete çok benzemektedir. Bu durum,

örneğin Charlie Kirk'ün dul eşinin Donald Trump'ın kollarında bu el hareketini göstermesiyle tartışmalı tartışmalara yol açtı.
Herkes, gerçekte ne kastedildiğini kendi sezgisiyle hissedip bulmakla kendisi karşı karşıyadır.
Peki şimdi G.O.A.T.'ın çift anlamlılığı nedir? "Goat" aynı zamanda keçi tekesi için kullanılan İngilizce bir kelimedir; okültizm ve masonlukta büyük önem taşıyan bir simgedir.

Keçi tekesi, hem erkek, hem dişi, hem keçi hem de kanatlı bir varlık olan okült bir figür olan Baphomet'i temsil eder. Nihilizmi, cinsiyetlerin çözülmesini, okült seks ve insan kurban etmeyi temsil eder. Baphomet başı eskiden sadece her Alman kimlik kartında yer almıyordu, işareti Washington D.C.'deki mason tapınağının ana salonunda da bulunmaktadır. Dolayısıyla "Goat", yani keçi tekesi olarak adlandırılmak pek de iltifat sayılmaz. Şimdi özellikle Messi'ye "G.O.A.T." deniyor. Burada onun hakkında resmi bir belgeselin kapak resmini görüyoruz ve internet onun ve keçinin tekesi görüntüleriyle dolu. Ronaldo'da da durum benzer.

Bu GOAT mührü sadece bir "tesadüf" mü yoksa bizimle bir oyun mu oynanıyor?
Ancak GOAT'un yanı sıra Messi ve Ronaldo'nun hayatında başka bir ilginç paralellik daha var.

Aşağılanma ritüeli

Messi'nin hayatında çok geriye gidildiğinde, ilk bakışta oldukça tuhaf görünen bir olay göze çarpıyor. 18 yaşındayken Messi sözde bir komedi programına konuk oluyor. Orada sürekli en şiddetli şekilde ahlaksızca taciz edildi, bu onu açıkça rahatsız etti. Ancak neye bulaştığını bilmesi gerekirdi, çünkü bu programda konukların sapkın dokunuşlara maruz bırakılmasının olağan olduğu biliniyordu. Zaten büyük FC Barcelona kulübüyle sözleşmesi olan genç bir futbol yıldızının, neden kamuoyu önünde böyle bir çileye katlanmak zorunda kalması gerekiyor ki? Bir tür aşağılanma ritüeli olabilir miydi, Masonlukta katlanmak zorunda olduğun şey, ait olmak ve yükselmek istiyorsa? Yani, kişinin yükselişi için boyun eğmeye ve her şeye katlanmaya hazır olup olmadığının bir sınavı mı?

Bu tür aşağılama ritüellerinin, aralarında George Bush Senior ve Junior'ın da üye olduğu Yale Üniversitesi'nin kötü şöhretli Skull & Bones tarikatında yapıldığı söyleniyor. Bu kabul törenlerinin tam olarak nasıl gerçekleştiğini bir gizli cemiyette öğrenmek mantıksal olarak zordur. Bildirilere göre bunlar, yönetmen Robert de Niro'nun "İyi Çoban" filminde tasvir ettiğine benzer şekilde gerçekleşiyor. Sızan bilgilere göre, dövülürsün, soyunman gerekir, birbirinizle kavga edersiniz ve sonra orada bulunanların önünde çıplak bir tabutta mastürbasyon yapıp en mahrem sırlarını anlatırsın. Ritüel bir psikolojik koşullandırma.
Messi'nin gösterideki performansı, ona dayatılan benzer bir aşağılanma ritüeli miydi?
Cristiano Ronaldo da genç yaşta bir televizyon programında travestilerin bu tür dokunuşlarına maruz kalmıştı. Ancak Messi ve Ronaldo, bu tür şeyleri alenen yaşamak zorunda kalan tek kişiler değildi.

Brad Pitt'in 1999'da Rolling Stone çekimi için kadın kıyafetleriyle kendini bu şekilde alenen sergilemesi gerçekten kendi özgür iradesi miydi? Robert de Niro, tam da P. Diddy'nin yanında böyle giyinip ona kıçını dayamak mı istemişti? John Cena'nın Oscar törenine neredeyse çıplak çıkma fikri gerçekten kendisine mi aitti? Şarkıcı Bad Bunny gerçekten topuklu ayakkabılar ve pembe elbiseyle görünmek mi istemişti? Normalde çok havalı olan

rapçi Busta Rhymes sahnede kırmızı elbiseyle kendini gerçekten rezil etmek mi istemişti? Eskiden rapçiler sert adamlar olsa da, Lil Nas X artık toplumsal cinsiyet bilinciyle İncil'i elinde tutarak Hristiyanlığı alaya alabiliyor. Daha birçok örnek eklenebilir.

Bir süre o da garip pozlarla görünmek zorunda kalan ABD'li rapçi NLE Choppa, bir videoda aşağılanma ritüelini geçtiğini açıkça söyledi; bu da bu tür aşağılanma ritüellerinin gerçekten var olduğunun bir teyidi olarak değerlendirilebilir. Bir başka genç adam, müzik endüstrisinin ona biseksüel olması durumunda onu yıldız yapmayı teklif ettiğini anlatıyor - ancak o reddetmiş.

Miley Cyrus'un 2013'teki MTV Video Awards performansı da bir aşağılanma ritüelini andırıyor. Disney dizisi "Hanna Montana'nın" eski çocuk yıldızı, Hristiyan olarak yetiştirilmiş, genç kızken bekaretinin simgesi olarak bir bekaret yüzüğü takmıştı. 2013'te, ilk 1 numara hitini elde etmeden önce, daha önce MTV Ödülleri'nde skandal bir performans sergilemişti, değerlerinin tam tersini cisimleştiren kişi.

Dil yuvarlama, vulvaya müstehcen dokunuşlarla seyirciyi şoke etti. Ten rengi iç çamaşırıyla sunucuya bir fahişe gibi boyun eğerek yaklaştı ve sapkın seks pozları sergiledi.

O dönem 20 yaşında olan kişi gerçekten bu kadar aşağılanmayı mı istemişti? Yoksa bu, arka plandaki güçlülerin, aslında temiz yaşamak isteyen birini tamamen zıttına çevirme oyunu mu? Kültürel alanda en üst zirveye ancak sonuna kadar teşhir edilmeye izin verip Hollywood-Mason kuklacılarının nihilist gündemini alenen yaşamayı kabul ederek mi ulaşılıyor?

Büyük final şovunun yıldızları hangi mesajı veriyor?

Futbol Dünya Kupası'na geri dönelim. Burada futbol tarihinde ilk kez büyük bir devre arası şovu sunuldu ve bunun için devre arası bile uzatıldı; bu bir futbol maçında daha önce hiç olmamıştı. Açılışlarda bile gözlerine çarpanlara bakılırsa, İlluminati'nin bu etkinlik için özel bir lezzet planladığını tahmin edebiliriz. Şimdi aşağıda bu etkinlikte sahne alan sanatçılara bir göz atalım.

Daha önce yayınlanan sunumlarında bile bazı örtük mesajlar keşfedilebiliyordu. Örneğin Madonna var; kendisi, bu kültün pek çok ünlü ve sanatçısında sıkça rastlandığı üzere, gözlerinden biri örtülü bir şekilde karşımıza çıkıyor. Az önce gösterilen ESC performansında da Madonna gözünü anlamlı bir şekilde bir X ile kapattı. Madonna'nın performansları o kadar satanik sembollerle dolu ki, onu bu kültün bir temsilcisi olarak sınıflandırabiliriz. Onun performansı başlı başına bir açıklama.

Madonna'nın yanı sıra BTS'in çocukları da sahne aldı. Burada yakından bakıldığında bu şeytan boynuzlarını görebilirsiniz.

Çeşitli aydınlatıcılar, bir başka sanatçının adı olan Burna Boy'un da çift anlamlı olup olmadığını sorguladılar? İsim ayrı ayrı okunduğunda "Burn a Boy" yani Türkçede "Bir Oğlanı Yak" anlamına gelir. Bu elbette abartılı görülebilir, ancak ritüel istismar mağdurlarının, bu tür vahşetlerin ne yazık ki yüksek mevkili kişilerin bulunduğu kültlerde bolca uygulandığına dair birçok tanıklığı vardır. Ve Justin Bieber'inki gibi fotoğraflar da doğal olarak bu tür yorumları teşvik ediyor. Bu fotoğrafla hangi mesajı vermek istiyor? Bir spor etkinliğindeki performansında birinin bir bebeği başının arkasında ters çevirerek tutması nasıl olabilir?

Bieber, çocuğun bacaklarını başının üzerinde tutarak boynuz mu ima etmek istiyor? Ve neden bir bebek? Kla.TV'nin kan tarikatı hakkındaki program dizisini izleyen biri için bu tür görüntüler son derece sarsıcıdır. Çünkü dünya çapında sayısız ritüel şiddet mağduru ve tanığı kamuoyunun karşısına çıkarak, şeytani kara ayinlerde bebeklerin bolca kurban edildiğine dair görgü tanıklıklarını anlatıyor. Buna inanamayanlar, bir cesaret gösterip önce bu birçok sesi dinlesin, onları hemen yargılamadan. vetopedia.org platformunda mağdurların ritüel şiddet deneyimlerini paylaştığı 450'den fazla rapor bulunmaktadır.
"Kan Tarikatını Aşmak" programında daha önce bildirdiğimiz gibi, Justin Bieber'ın da bu çevrelere karıştığına dair işaretler var. Ayrıca "Where are you now" adlı videosu da bu kültün sembolleri ve kodlarıyla doludur; bunlar ancak videoyu aşırı yavaş oynatarak veya görüntüyü sürekli durdurarak fark edilebilir. Bieber genç yaşta çok kötü bir ortama girdi. Ancak burada olanlar hakkında konuşmayı reddediyor. Bu arka planlar göz önüne alındığında, onun bebekle olan tasviri son derece şüpheli.

Zirve olarak, Hollywood yıldızı Tom Cruise maçtan önce duygusal bir konuşma yapabildi. Cruise'un futbol ile ne ilgisi olduğunu kimse gerçekten bilmiyor. Ancak Tom Cruise, ritüel şiddet mağduru Chantal Frei tarafından bu kültlerin bir parçası olarak teşhis edildi; bu, Kan Sektesi hakkındaki yayın dizimizin 2. bölümünde ele alındığı gibi.

Dünya futbol federasyonu FIFA'nın başkanı Gianni Infantino, Final öncesinde yarı saha gösterisinin başrol oyuncularına büyük bir hayranlık duyduğunu gösterdi ve şöyle yazdı: "İyi bir amaç için tarih yazıyorsunuz ve dünyayı değiştiriyorsunuz!" İnfantino'nun bu gösteriyle insanları sadece eğlendirmek değil, aynı zamanda değiştirmek istemesi ilginç. Bu değişimin hangi yöne doğru olması gerekiyor acaba?

Futbol Dünya Kupası'nda da bilinçaltı işaretler ve mesajlar var mıydı?

Şimdiye kadar gördüklerimizden sonra, doğal olarak büyük soru ortaya çıkıyor: Finalde de İlluminati'nin ilgili işaretleri veya imaları var mıydı? Bunun için tekrar kadın meslektaşıma bağlanıyoruz:

İşaretler ve imalar olup olmadığı sorusunu kesin olarak yanıtlamak, elbette dışarıdan bakanlar için çok zordur. Çoğu zaman, ancak geriye dönüp bakıldığında, ilgili olaylar meydana geldiğinde, bunların zaten sembolik olarak önceden bildirildiği anlaşılır. Kla.TV burada yorum yapmayı kendi görevi olarak görmüyor, ancak bu konuda da ana akımın sustuğu seslerin konuşmasına izin verme sorumluluğunu taşıdığını düşünüyor.

Olayların bir analizini yapmaya cesaret edenlerden biri, Instagram'da neredeyse 3 milyon kişinin takip ettiği Fransızca konuşan aydınlatıcı Dimitri'dir. Kendisi, ifşa edici belgesel dizisi "See in the Dark'ın" yapımcısıdır.
Dimitri genç yaşlarında lüks dergiler için fotoğrafçı olarak çalıştı. Burada 15 yıldan fazla bir süre boyunca moda ve müzik dünyasının yıldızlarıyla sadece kamera önünde değil, kamera arkasında da yakından çalışma deneyimi yaşadı. Bu sırada izleyicilere aktarılanlar ile gerçekte yaşadıkları arasında büyük bir tutarsızlık tespit etti. Yıldızların büyük sirkün bir parçası olarak kalabilmek için eğitildikleri aynı kalıpları, aynı davranış biçimlerini sürekli gözlemledi. Zamanla noktaları birleştirmeyi ve arkasındaki sistemi fark etmeyi başardı. Şimdi bunu ifşa edici videolarında aktarmaya çalışıyor. Bu bağlamda, futbol dünya kupası etrafındaki ince mesajlarla da ilgilendi.

Aşağıdaki yorumlarıyla çok ileri gidiyor. Bunun böyle olup olmadığını bu noktada değerlendiremeyiz ve değerlendirmek istemeyiz. Gelecek, yorumlarında - belki de sadece bir kısmında - haklı olup olmadığını gösterecek.

Beklendiği gibi İspanya bu masonik ritüeli kazanıyor. Ve golü atan 7 numara. Tıpkı bu kitaptaki gibi. Torres'in bir golü, İspanyolca'da kuleler anlamına gelir. ABD dolarının kökeni olan bayrakta ve eski İspanyol para biriminde bulunan aynı kuleler. Şimdi BTS'in arkasına yansıtılan görsellere bakın. Geçen madeni paralar, "Overload, Dynamite" kelimeleri, onlar şarkı söylerken: "Ateş yakmak ve geceyi tutuşturmak." Ve aynı anda İspanya yanıyor. Ve hemen ardından Shakira ve Burna Boy aynı mesajla geliyor. Dünya Kupası'nın başlangıcından bu yana, para sisteminin çöküşünü çağırmak için yangınlar yayılıyor. Öte yandan Justin Bieber, tıpkı Jachin ve Boas gibi, iki mason sütunu gibi, baş harfleri JB ile duyuruluyor. Ve bir gün önce üzerinde "Yeni Dünya Düzeni" yazan bir tişört giymişti. Sonra masonik bir süsleme gibi görünen Louis Vuitton bavulumuz var. İki kule gibi iki parçaya ayrılıyor. Los Angeles'taki törenlerde görüldüğü gibi bir deja vu. Ortada kupa, eskisinin yıkılmasından sonra ortaya çıkan yeni sistemin sembolü. "I Show Speed" New York üzerinde dev bir top etrafında birlikten bahsediyor. "Independence Day" deki gibi. Çünkü top, coşku ruhudur. Ve son olarak Tom Cruise, bizimle son bölüm hakkında konuşmak için geliyor. "Dünyalar Savaşındaki" gibi bir tonda, bir tehdidin insanlığı birleşmeye zorladığı bir ton. Yani tüm bunlar psikolojik bir mega ritüel. Düşüncelerinizi merkezi kontrole hazırlamak için düzenlenmiş bir kitlesel programlama.

Devre arası gösterisinde madeni paralar ve ateşe yapılan atıfla, finansal oligarklar tarafından para biriminin kontrollü çöküşü mü önceden bildirildi? Yılanın duyurması gereken değişim bu mu?
Gerçek şu ki, bu çevreler kabalistik semboller, sayılar ve imgelerle çok yoğun bir şekilde çalışıyor. Bunların nasıl yorumlanacağı yine yorum meselesidir.

Aksi takdirde Dimitri'nin yorumları geniş kapsamlıdır. Bu, Dünya Kupası'nın o kadar manipüle edildiği anlamına gelir ki, kısa süre önce oyuna giren galibiyet golünün atıcısı bile bellidir ve adı İspanyol bayrağına işaret eder. Burada elbette, böyle bir manipülasyonun gerçekte ne ölçüde uygulanabilir olduğuna dair haklı sorular ortaya çıkıyor.
Ancak bu bağlamda çok şaşırtıcı olan şey, Dimitri'nin katkısında gösterilen Arjantinli-Amerikalı yazar Yamile Saied Mendez'in "The World's Game" adlı çocuk kitabıdır. Onun ana sayfasında da kolundaki küçük bir yılan dövmesi göze çarpıyor, ancak bu elbette sıradan bir dövme de olabilir. Yayınevine göre çocuk kitabı 2 Haziran'da, yani Dünya Kupası başlamadan önce yayımlandı. Yazarın 48 katılımcı takım arasından hem Dünya Kupası finalini oynayacak iki takımı hem de galibiyet golcüsünün forma numarasını önceden bilmesi, lotoda altı tutmaya benzetilebilecek tuhaf bir isabet.

Final öncesi basına yansıyan görüntülerle ilgili benzer şekilde neredeyse imkânsız bir olasılığa sahip çarpıcı bir tesadüf var. Burada daha önce bahsedilen Arjantinli süperstar Lionel Messi, 19 yıl önce - o zamanlar henüz bebek olan - İspanyol genç yıldız Lamine Yamal'ı bir Unicef etkinliği kapsamında yıkıyor. Medya raporlarına göre, bir Unicef takvimi için fotoğraf çekmek üzere Barcelona'dan 12 profesyonel ve 12 çocuk seçilmişti. Yamal kura ile tesadüfen Messi'ye çıkmıştı. Geçtiğimiz on yılların en büyük yıldızı Messi'nin, Barcelona'daki tüm çocuklar arasından Lamine Yamal ile tam olarak o bebeği almasının olasılığı ne kadar büyük, 19 yıl sonra İspanya'nın en büyük futbol yıldızı olan ve genç yaşında dünya ve Avrupa şampiyonluğunu kazanmış olan? Bu neredeyse bir mucize, olasılık

1:1 milyon olarak ifade ediliyor.
Lamine Yamal da gol sevinçlerinde özel, bir kez daha çift anlamlı bir jest sergiliyor. Bazıları burada yine 666 işareti, yani tarikatın işaretini görürken, Yamal bize bunun 304'ü, yani büyüdüğü yoksul mahallenin posta kodunu temsil ettiğini açıklıyor. Her zaman kökenini hatırlamak istiyor.

Bu yorumu herkes her zamanki gibi kendisi değerlendirebilir.
Adidas bir reklam kampanyasında Lamine Yamal'ı bir sonraki Goat olarak tanıttı, Messi ve Lamine Yamal genç yıldız olarak 19 numarayı giydi ve sonra 10 numaraya geçti.
Dimitri, Messi ve Lamine Yamal hakkındaki bu hikayede masonlar tarafından sahnelenen bir oyun görüyor ve çeşitli mason ritüellerine işaret ediyor. Bu neredeyse imkansız tesadüfler karşısında, elbette bu katkıyı sizden esirgemiyoruz.

[Film kesiti: Mason bayrağı; inisiyasyon ritüeli; ritüel yakınlık; güçlü homososyal bir ortam içinde ritüelleştirilmiş mahremiyet biçimi; kısmi çıplaklık; dokunmalar; aşağılanma utanç yaratır; Messi heykeli, bu iyi, Mason olmak; o keçidir; Mason; inisiyasyon; sen Mason musun; ritüel banyo; yeni inisiye edilecek kişi; halefiyet; iktidarın devri; eski kral sembolik otoriteyi yenisine devrediyor; sanki yine 19 yaşındaymış gibi oynuyor; Yamal'ın doğum günü, bu onun 19. doğum günü, telefon numarası 19 ve final 19'unda; Messi ile Yamal arasındaki yaş farkı, Dünya Kupası finali ...]

Sonuç:

Sayın seyirciler: Bu düzinelerce örnekten oluşan koleksiyonun amacı, bilinçaltı manipülasyona karşı duyarlı hale getirmek için.
Bu yayında temas ettiğimiz kült, ritüellerini uzun süre gizlilik içinde kutladı, ancak şimdi giderek daha açık bir şekilde ortaya çıkıyor. Bu top gibi işaretlerle bize "futbol bize ait, bu oyunu biz yönetiyoruz" mesajını vermek istiyor, tıpkı güneş kültü sembolünün bu topu çevrelemesi gibi. Bu egemenlik iddiası sadece futbolda değil, medeniyetimizin en doğal temellerinde de kendini gösteriyor; kült, kamunun mallarına giderek daha fazla el koyuyor. Su özelleştiriliyor, doğal bitkiler genetik mühendisliği yoluyla patentleniyor ve AB, ABD hükümetiyle birlikte güneşi karartma önlemlerini şimdiden inceliyor. Ancak su, bitkiler ve güneş hepimiz için var olduğu gibi, futbol da hepimize ait ve giderek daha fazla ticarileştirilmemeli ve bilinçaltı manipülasyon için kullanılmamalıdır.
Bu yayının sonunda Khallil Lambin'e tekrar söz veriyoruz. Diğer oyuncuların ona gizlice emanet ettiği deneyimlerden bahsediyor.

Elitin zirvesinde kalmak için ne bedel ödediklerini biliyor musunuz? Geceleri ne yapmak zorunda olduklarını biliyor musunuz? Tanıdığım bazı futbolcular bana şahsen üç gün mezarlıkta uyumak zorunda kaldıklarını, bazılarının anneleriyle yatmak zorunda kaldıklarını anlattılar. Neden? Çünkü bu dünyaya giriş kapısını kirletmek gerekiyor. Ve onu kirlettiğinde, öbür dünyaya açılan kapıyı kendine kapatırsın. Böylece ruhunu satarsın. Bu yüzden bunu yapmalarını istiyorlar. Ve insanlar hâlâ yapacak. Bunu yapan ve bugün özel jetlere sahip olan futbolcular vardı, ama geceleri uyuyamıyorlar. Bu yüzden gece kulüplerinde kokain ve uyuşturucu aldıklarını görüyorsunuz, çünkü onlar için tek bir yol olduğunu biliyorlar. […] Ve bir gün bir futbolcu kardeşle çok derin bir sohbet ettim - adını söyleyemem çünkü hâlâ aktif. Konuşuyorduk ve dedi ki: Khallil, senin tanıklığın beni çok etkiledi. Nasıl çıkabilirim? Sordum: Ne yaptın? Dedi ki, ondan beş aylık bebeğini kurban etmesini istemişler. Hastanedeki adam da bu elitin içindeydi. Bu yüzden bebek, sanki hiç doğmamış gibiydi. Onu sildiler ve o kült'e

girdi. O da aynı şekilde duş almak zorundaydı, bizim dediğimiz gibi: İsa'nın kanını etrafımıza sürelim – tıpkı onların, ünlü olmak için kendi çocuğunun kanını kendilerine sürmesini ondan istedikleri gibi. Ve bunu yaptığında, ne oldu biliyor musun? Ünlü oldu. Ama gece yatağa gittiğinde bebeğin ağladığını duyuyordu.

Sen de bu şekilde yükselen biri misin? İster sanatçı, ister sporcu, ister politikacı, ister ekonomi patronu ol, eğer geceleyin ağlayan bebeğinin sesini duyuyorsan, o zaman bu kült'ü yıkmak için anahtar tam da senin elinde. Işığa kaç, ayağa kalk ve neye bulaştığını açıkla. Her şeyi ortaya çıkararak kahraman ol ve böylece sadece futbolu değil, hepimizi bu tarikattan kurtar.

[Ivo'nun 2026 Dostlar Toplantısı'ndaki konuşmasından alıntı https://www.kla.tv/41275]
Ve artık biliyorsunuz: Biz isyan çıkarmıyoruz, ayaklanma yapmıyoruz. Mesele, sizin görevinizi üstlenmeniz ve kendi saflarınızda bu işi içeriden yapmanız, muhbir olmanızdır! Ortaya çıkın, zaten ayağa kalkmış olan diğer herkes gibi aynısını yapmaya karar verin, böylece bunun da sırtı güçlendirilir! Ve hiçbir şeyden yılmayın! Bizim onlarca yıldır başlattığımız gibi siz de şehadetinizi başlatın. Ve görüyorsunuz, bunu atlatmak mümkün. Bir şehadeti atlatmak mümkün, çünkü bu, en mükemmel kral disiplininde, savaş yönetiminde böyle düşünülmüştür. Öyleyse korkmayın! Uzmanlığınızı ortaya koyun. Bağlayıcı olun ki kanallarımız ve ötesi, bunları engelledikleri̇nde, orada duruyoruz − basılı olanda ya da her ne yolla olursa olsun − ama siz orada durun, yüz gösterin ve içeriden bir ihbarcı olarak her şeyi açıklığa kavuşturun. Ortaya çıkın ve konuşun!

tz.'dan

Kaynaklar:

ESC 2024'te Pentagram içindeki cadı:
https://www.youtube.com/watch?v=UMq8ofCstMQ&list=RDUMq8ofCstMQ&start_radio=1

Madonna'nın 2012 Super Bowl performansı
https://www.youtube.com/watch?v=V7zyJXIyeJI

Eski Satanist John Ramirez'in Super Bowl hakkındaki açıklamaları
https://www.youtube.com/watch?v=LS6SjqqW__k

Sam Smith & Kim Petras'ın 2023 Grammy'lerdeki "Unholy" şarkısıyla performansı
https://www.youtube.com/watch?v=O9Fv4lIFZ7A

Olimpiyat 2024 LSTBQ tasviri Son Akşam Yemeği
https://www.watson.ch/imgdb/5ac0/Qx,A,0,63,1991,1118,839,431,331,207/1608519610957769

Olimpiyat 2024 başı kesilmiş Marie-Antoinette
https://www.youtube.com/watch?v=C8Iv5kq93K4&list=RDC8Iv5kq93K4&start_radio=1

Olimpiyat 2024 Apokaliptik atlı
https://www.youtube.com/watch?v=XpWCJ3cgQl4

Milano'daki 2026 Olimpiyatları'nda okült sembolizm:
https://www.youtube.com/watch?v=26BZ2ExQtug
Schrang TV: 2026 Olimpiyat açılışı: Elitlerden gizli şeytani mesajlar!

https://www.youtube.com/watch?v=ADYTyMCAbks
https://www.youtube.com/watch?v=SK6_NPSRmz8

Londra'daki 2012 Olimpiyatları
https://www.youtube.com/watch?v=X0PC56BkNaA
https://vigilantcitizen.com/vigilantreport/the-occult-symbolism-of-the-2012-olympics-opening-and-closing-ceremonies/

Futbol Dünya Kupası'nda okült ve masonik semboller

Huston'daki oyun alanında astronotlu poster
https://store.fifa.com/de-de/products/2026-world-cup-houston-host-city-poster

Resmi Dünya Kupası şarkısı "Illuminate"
https://www.youtube.com/watch?v=im0FLUw7wtY

Dünya Kupası açılışında "Illuminate" performansı
https://www.youtube.com/watch?v=ez8m_NReoLs

Resmi Dünya Kupası şarkısı "Goals"
https://www.youtube.com/watch?v=safzyuZNCGI

Dünya Kupası açılışında Goals şarkısının performansı
https://www.youtube.com/watch?v=mSgfvdBlysI&list=RDmSgfvdBlysI&start_radio=1

Kanada'daki Dünya Kupası açılışında şeytan işareti
https://www.youtube.com/watch?v=iKbYYIoh9ck

Heiko Schrang: Dünya Kupası'ndaki İlluminati sembolleri deşifre edildi
https://www.heikoschrang.de/de/neuigkeiten/2026/06/15/illuminaten-symbole-bei-der-wm-geheime-bedeutung-der-eroeffnungsfeier-entschluesselt/
https://www.youtube.com/watch?v=SK6_NPSRmz8

Dominic Königs'in açılış töreni ve Dünya Kupası şarkılarındaki okült sembolizm analizleri
https://www.youtube.com/watch?v=iKbYYIoh9ck
https://www.youtube.com/watch?v=4CQHMnkYz50

666 işaretli hakem
https://www.youtube.com/shorts/UXyPQ-VoICM

Dünya Kupası maçında bir gözün tasvir edildiği giriş örneği
https://www.youtube.com/watch?v=jYfx_MiPEaw

Pedofil suçluların kullandığı semboller hakkında sızdırılmış FBI belgeleri
https://legitim.ch/pizzagate-aufgedeckt-teil-1-die-geheimen-codes-der-kinderschaender/

İlluminati'nin ortaya çıkışı
Robin der Ruiter'in kitabı: "13 Şeytani Kan Hattı" s.31
Henry Makow'un kitabı: İlluminati - Dünyayı ele geçiren kült s. 13 vd.

Madonna'nın Albüm Kapağı Madame X

https://1.bp.blogspot.com/-uDoqWNJghzc/XdE8yyFF8vI/AAAAAAABJrw/hWFq8RnYf6A-JRgLu_qX_1hqPkGmMq1bQCLcBGAsYHQ/s1600/madame_x_digitalbooklet2-20.jpg

Madonna'nın 2019 ESC Performansı
https://www.youtube.com/watch?v=VG3WkiL0d_U

Dünya Kupası'nda Yılan Sembolizmi
https://www.youtube.com/watch?v=iKbYYIoh9ck
https://www.youtube.com/watch?v=4CQHMnkYz50

Nike Reklam Filmi "Rip the Script"
https://www.youtube.com/watch?v=IyZ1WIua_1s

Masonlar ve Küllerinden Doğan Anka Kuşu
https://www.freimaurer-wiki.de/index.php?title=Ph%C3%B6nix

Propaganda Araştırmacısı Jason Christoff ile Röportaj
https://www.kla.tv/41430(Kısa Versiyon)
https://www.kla.tv/27783(Uzun Versiyon)

Pentagon Devasa Bir Halkla İlişkiler Departmanı İşletiyor
https://www.tagesanzeiger.ch/27-000-pr-berater-polieren-image-der-usa-631302390683

Sporcuların Sembolizmi ve İşaretleri
https://fcbayern.com/de/bilder/2024/01/galerie-die-ersten-bilder-von-sacha-boey-beim-fc-bayern
https://duckduckgo.com/?q=Michael+Olise+torjubel&t=ffab&ia=images&iax=images

https://duckduckgo.com/?q=mathys+tel+torjubel&iar=images&t=ffab

https://wallpapercave.com/wp/wp7106443.jpg

https://www.espn.com.br/espnnostar+/artigo/_/id/12690610/real-madrid-vinicius-jr-motivo-inusitado-nova-comemoracao-o-que-voce-precisa-assistir-espn-no-star+

https://yandex.com/images/search?img_url=https%3A%2F%2Fcdn.charitystars.com%2Fdata%2Fliveproducts%2F11569%2F1-pend-646502817671b-lukaku-inter-2023.jpg&lr=112187&pos=22&rpt=simage&text=lukaku%20pyramide

https://www.youtube.com/watch?v=zZZY1TxnjCU

https://www.facebook.com/100065434606794/videos/1026475595782558/

Beyoncé ve Okültizm
https://vt.co/entertainment/beyonce-accused-of-worshiping-the-devil-on-first-night-of-renaissance-tour

https://www.ibtimes.co.uk/mi-claims-beyonce-jay-z-pressured-her-satanic-rituals-plastic-surgery-viral-video-1760074

https://tribune.com.pk/story/2518542/beyonces-nfl-halftime-show-sparks-internet-debate-over-alleged-satanic-undertones

Sihir - Gerçek mi Kurgu mu?

https://www.youtube.com/watch?v=eWQh55LxEkQ

Beyonce Gotthard Tüneli Girişi Önünde
https://www.walesonline.co.uk/whats-on/music-nightlife-news/beyonc-kicks-uk-renaissance-tour-26929687

Jay Z & Beyonce Hakkındaki En Tuhaf Hikayeler
https://www.youtube.com/watch?v=rh4wc7VUA_c

Ruhunu Satarsa Büyük Bir Kariyer Teklif Edilen Futbolcu
https://www.youtube.com/watch?v=e2QuMZcRul0

Kobe Bryant'ın Ölümü Önceden mi Bildirildi?
https://www.nau.ch/people/welt/tod-von-kobe-bryant-41-von-comic-vorausgesagt-65652758

Çizgi Roman Kobe Bryant'ın Ölümünü Öngörüyor:
https://www.youtube.com/watch?v=DR2DwLI2F3s

Chief Keef'in "Kobe" Şarkısı
https://www.youtube.com/watch?v=ossSWj17Jnk&list=RDossSWj17Jnk&start_radio=1

Hiçbir Ünlüye Güvenme: Kobe Bryant'ın Ölümü: Lebron James için Mega Ritüel? – Shindy ve Sido'nun Önceden Bilgisi?
https://www.bitchute.com/video/18K3UyAbRpY/

https://genius.com/Sido-yonii-and-beka-melatonin-lyrics

Dimitri: NBA'de Ritüeller
https://www.youtube.com/shorts/BNKXRrn3i3k

Ruhunu şeytana satan yıldızlar:

Christian Bale Oscar töreninde Şeytan'a teşekkür ediyor
https://www.youtube.com/watch?v=evrfeYETSIs

Lady Gaga'nın Abracadabra şarkısındaki okült sembolizm
https://www.guidograndt.de/2025/11/25/lady-gagas-abracadabra-okkulte-symbolik-und-dunkle-magie-2/

Bob Dylan şeytanla anlaşmasını itiraf ediyor:
https://www.youtube.com/watch?v=nI_HKtW01PY

Tilman Knechtel: Alman rap buzdağı- Okültizme bulaşmış rapçiler
https://odysee.com/@traukeinempromi:9/eisberg44:9
https://www.youtube.com/watch?v=rjSVIwOECuw

Lionel Messi'nin Hindistan ve Arjantin'deki heykelleri
https://www.espn.com/soccer/story/_/id/49159091/lionel-messi-gets-new-85-foot-statue-even-taller-torn-india-sculpture

Lionel Messi ve Christiano Ronaldo illuminati sembolizmiyle

https://www.instagram.com/reel/DYuPfeooXfr/?igsh=ZTdwZDVqZ2Nvanlx

https://www.facebook.com/10----------0065434606794/posts/1026475595782558/

https://www.youtube.com/watch?v=IrgHPgm2RAU

Dimitri'nin videosu:
https://www.instagram.com/p/DZAZ6PpSTjI/

Kobe Bryant illuminati sembolizmiyle
https://www.bitchute.com/video/18K3UyAbRpY/

Erika Kirk'ün el işareti:
https://www.hindustantimes.com/world-news/us-news/erika-kirk-makes-hand-gesture-at-charlie-kirks-photo-after-hugging-trump-what-does-it-mean-101758497255657.html

Messi GOAT'tır
https://duckduckgo.com/?t=ffab&q=goat+messi&ia=images&iax=images

https://www.youtube.com/watch?v=G4wTERfoPfA]

Masonlukta Baphomet
https://freimaurer-wiki.de/index.php?title=Baphomet

genç Messi ve Ronaldo şovda homoseksüel şekilde taciz edildi
https://www.youtube.com/watch?v=alsJKV2G8y8
https://www.youtube.com/watch?v=WVCbL2uSCzE
https://www.youtube.com/watch?v=XhOmbFU-zIg

https://www.instagram.com/reel/DYuPfeooXfr/?igsh=ZTdwZDVqZ2Nvanlx

Robert de Niro'nun "İyi Çoban" filminde inisiyasyon ritüelleri
https://www.youtube.com/watch?v=gyp2YDERWGY

Skull and Bones'ta inisiyasyon ritüelleri
https://www.guidograndt.de/2023/03/26/geheimbund-skull-and-bones-2-entsetzliche-initiationszeremonien/#_ftn13

Kadın kıyafetli sanatçılar
Brad Pitt Rolling Stone çekiminde kadın kıyafetiyle
https://www.youtube.com/watch?v=xujtzvJ2mX4

Bad Bunny pembe elbiseyle
https://www.harpersbazaar.mx/moda/los-5-outfits-mas-iconicos-de-bad-bunny

Busta Rhymes kırmızı elbiseyle
https://www.youtube.com/watch?v=bf7uJ_oLzFk

John Cena Oscar töreninde çıplak
https://ofuxico.com.br/noticias/peladao-do-oscar-john-cena-recebe-proposta-de-r-25-milhoes/

Robert de Niro ve daha birçok yıldızın aşağılanma ritüelleri

https://www.youtube.com/watch?v=eSOej7-8hWY

Lil Nas elbiseyle
https://t.me/rabbitresearch/12207

NLE Coppa aşağılanma ritüelini anlatıyor
https://www.youtube.com/watch?v=pKkqGfskKUk

Miley Cyrus VMA 2013 performansı
https://www.youtube.com/watch?v=vQm47tQjK_k
https://www.youtube.com/watch?v=czbrG_jw_Ho

Sanatçı tanıtımı Dünya Kupası devre arası gösterisi:
https://www.globalcitizen.org/en/events-broadcasts/fifa-world-cup-final-half-time-show/

Madonna ve şeytani semboller:
https://www.nowtheendbegins.com/madonna-announces-joining-bill-gates-foundation-covid-19-therapeutics-accelerator-program-vaccinate-every-human-being-on-earth/
https://www.dailystar.co.uk/showbiz/brit-awards-wardrobe-malfunction-saw-36786088
https://www.youtube.com/watch?v=PeUho-dMq4I
https://www.youtube.com/watch?v=kip6oIB3wsM
https://www.youtube.com/watch?v=Pdrb5m4gPQI
https://culturacolectiva.com/en/celebrities/is-madonna-illuminati-jacket-real/
https://yandex.com/images/search?img_url=https%3A%2F%2Fcdn1.dangerousminds.net%2Fuploads%2F7%2Fimages%2Fmadonnasatan.jpg&lr=112187&pos=5&rpt=simage&text=madonna%20satanszeichen

BTS mşeytani sembol mü? https://www.youtube.com/watch?v=SK6_NPSRmz8min 6:15

Tilman Knechtels ve Dominic Königs Dünya Kupası finali öncesi analizi / Devre arası gösterisi:
https://www.youtube.com/watch?v=R6SU2L14nTg

https://www.youtube.com/watch?v=_Q0vnHzZeQA

Dünya Kupası finali öncesi Tom Cruise'un konuşması:
https://sportbild.bild.de/fussball/fussball-wm/wm-2026-ungewoehnlicher-moment-von-tom-cruise-was-macht-er-da-6a5d1fedc72232627649d679

Gianni Infantino'nun Dünya Kupası devre arası gösterisi sanatçıları hakkındaki paylaşımı:
https://www.youtube.com/watch?v=_Q0vnHzZeQA

Dimitri'nin şov dünyasındaki geçmişi hakkında
https://www.instagram.com/reality.revolt/reel/DXUV1n7EsHR/

Dimitri'nin Dünya Kupası finali analizleri
https://www.instagram.com/reality.revolt/reel/DbN2fEzyGtF/

https://t.me/GFTV_HH/21252

https://www.instagram.com/reality.revolt/reel/Da0T2yzSJn1/

Justin Bieber videosu: Where are ü now
https://www.youtube.com/watch?v=nntGTK2Fhb0

Justin Bieber ve P.Diddy
https://www.ok-magazin.de/people/justin-bieber-ich-war-ein-kind-erschreckende-worte-ueber-p-diddy-111464.html

Çocuk kitabı "The Worlds Game" ve kadın yazarı
https://www.penguinrandomhouse.com/books/816884/the-worlds-game-by-yamile-saied-mendez-illustrated-by-andres-landazabal/]

[https://yamilemendez.com/pages/about-me][https://t.me/rabbitresearch/22641

Messi, Lamine Yamal'ı yıkıyor
https://www.kicker.de/messi-badet-lamine-yamal-die-geschichte-hinter-dem-besonderen-foto-1236656/artikel

Yamal'ın gol sevinci
https://tribuna.com/de/news/fcbarcelona-2024-06-20-was-bedeutet-lamine-yamals-torjubel-mit-der-nummer-304/
https://www.flashscore.de/news/fu-ball-la-liga-fc-barcelona-gewinnt-spitzenspiel-vorsprung-auf-real-ausgebaut/pYsuPigm/

Adidas'ın G.O.A.T.'lar Messi ve Yamal reklamı
https://dailybrand.co.zw/adidas-captures-the-lamine-yamal-story-in-the-goat-and-the-kid-advert/

"Him" filminin Lionel Messi ve Lamine Yamal ile GOAT ritüeli hakkında bize ne anlattığı
https://www.youtube.com/watch?v=IrgHPgm2RAU

Madrid'deki bir sonraki Dünya Kupası finalinde Lucifer heykeli
https://historia-arte.com/obras/el-angel-caido-2

Araştırmacılar güneşi karartmak istiyor
https://www.focus.de/earth/analyse/risiken-kosten-und-scheinloesungen-forscher-wollen-sonne-verdunkeln-was-hinter-dem-umstrittenen-klima-plan-steckt_71ea3ba2-8958-490d-af0b-4c41ed1a2d36.html

Creative Commons Lisansları
https://www.creativecommons.org/licenses/

Bu da ilginizi çekebilir:

#Okultizm - Okültizm - www.kla.tv/Okultizm-tr

#Masonluk - www.kla.tv/Masonluk-tr

Kla.TV – Hür ve alternatif Haberer... – Bağımsız – Sansürsüz...

➔ medyaların saklamaması gerekenler ...
➔ Halktan halk için ve genelde duyulmayan şeyler...
➔ de düzenli bilgiler www.kla.tv/tr

Bizimle kalmaya değer!

E-posta bültenimize buradan ücretsiz abonelik: www.kla.tv/abo-tr

Güvenlik uyarısı:

Olaylara karşı yankılar ne yazık ki giderek daha fazla sansürleniyor ve bastırılıyor. Kendimizi Ana medyaların çıkarlarına ve ideolojilerine göre yönlendirmediğimiz sürece, her zaman Kla.TV'yi engellemek veya bastırmak için bahanelerin bulunacağını beklemeliyiz.

Bu yüzden, bugünden itibaren internetten ağa bağlanın!
Buraya Tıkla: www.kla.tv/vernetzung&lang=tr

Kullanım hakkı: Standard-Kla.TV-lisansı
Kla.TV tüm programlarını gönüllülük esasına göre ve kar amacı gütmeden üretmektedir. Ürünlerimizin sizin tarafınızdan dağıtılması bizim tek ödülümüzdür! Daha fazlası www.kla.tv/licence