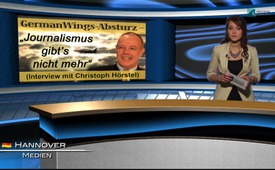
[](https://www.kla.tv/5769)

Катастрофа GermanWings – „Журналистика больше не существует“ (Интервью с Кристофом Хёрстелем)

**24 марта аэробус A320 авиакомпании GermanWings на пути из Барселоны в Дюссельдорф разбился во французских Альпах. При этом все 150 человек, находившиеся на борту, погибли. После того как было проанализировано устройство звукозаписи, как официальные инстанции, так и руководство Lufthansa, сразу же остановились на теории самоубийства. Несмотря на значительные противоречия, она была распространена ведущими СМИ. Их сообщения в дальнейшем в основном ограничивались на втором пилоте, который, якобы умышленно направил самолёт к отвесному склону горы.**

Добрый вечер, уважаемые дамы и господа. 24 марта аэробус A320 авиакомпании GermanWings на пути из Барселоны в Дюссельдорф разбился во французских Альпах. При этом все 150 человек, находившиеся на борту, погибли. После того как было проанализировано устройство звукозаписи, как официальные инстанции, так и руководство Lufthansa, сразу же остановились на теории самоубийства. Несмотря на значительные противоречия, она была распространена ведущими СМИ. Их сообщения в дальнейшем в основном ограничивались на втором пилоте, который, якобы умышленно направил самолёт к отвесному склону горы.  
Согласно швейцарскому радио и телевидению (сокр. SRF), 2 апреля был найден второй «чёрный ящик», так называемый самописец полёта. Согласно SRF, французская комиссия по расследованию сообщила, что из данных этого второго самописца следует, что второй пилот сознательно повел са-молёт курсом снижения и ускорения.   
На основании расследования SRF приходит к заключению, я цитирую: „Картинка-головоломка иссле-дователей крушения всё больше соединяется“, и имеет ввиду под этим „картинку-головоломку“ тео-риии самоубийства. Необычно при этом то, что СМИ занимаются только поиском „картинки-головоломки“, которая ограничивается вторым пилотом, являющегося причиной падения. Но действительно ли это говорит о добросовестной журналистике, соответствиющей требованиям Кодекса прессы? Я цитирую из параграфа 2: „Для опубликования определённой информации посредством слов, снимков и графиков, она должна, по обстоятельствам, проверяться с необходимой тщательностью,и правдиво и достоверно передаваться дальше“.   
В качестве ответа на этот вопрос мы в конце покажем Вам часть интервью с немецким журналистом Кристофом Хёрстелем, которое косается журналистики в случае катастрофы GermanWings. Кристоф Хёрстель работал с 1985 по 1999 годы, помимо всего, на ARD в Афганистане, Пакистане и Кашмире и и имеет хороший опыт в этой профессии. Что касается журналистики во взаимосвязи с катастрофой GermanWings, Хёрстель видит совсем новое состояние, которое здесь имеет место, и которое нам необходимо принять к сведению, я цитирую: „Всё очень просто - журналистики, как таковой, больше не существует“. Лучшее, что мы можем сказать, считает Хёрстель, привожу дословно: „Они все лгут!“   
Основные СМИ отказываются правдиво расследовать и умышленно предоставляют всё более растерянной публике противоречивые истории. Эти противоречивые утверждения они просто оставляют и вместо этого сходятся в совершенно другом - в теории самоубийства.  
Хёрстель приводит различные примеры, как редакции, сознательно плохо и неточно ведут расследо-вание. Многие невыясненные вещи и существенные противоречия намеренно оставляют не выясне-ными.   
Как пример Хёрстель привел сообщение об одном сигнале бедствия, который принял из кабины пилота GermanWings французский центр контроля воздушного пространства за несколько минут до падения. После этого „bild.de“ и другие сообщили, что никакого сигнала бедствия не было. Хёрстель сказал: «Этого никто не расследовал: „Почему было первое сообщение, почему второе, где же правда?“  
Как следующий пример, Хёрстель упомянул три французских истребителя, которые были в районе катастрофы, где обычно, по словам всех очевидцев, пролетает лишь один самолёт. Ходят самые разные слухи о попытках объяснить случившееся, но потом всё остаётся невыясненными. В конце концов, соглашаются с версией самоубийства.  
Есть ещё несколько других примеров сообщений СМИ во взаимосвязи с GermanWings, которые основаны на чистой спекуляции. Основополагающие вопросы и разногласия почти не рассматриваются. Так в передаче от 04.04.2015 мы сообщали о том, что известно о проблеме высокой токсичности в кабине пилота и что это, возможно, тоже могло быть причиной аварии.  
Послушайте теперь, как Кристоф Хёрстель свидетельствует о конце журналистики в следствие новых масштабов спекулятивных, поверхностных , вплоть до вводящих в заблуждение, сообщений. Я желаю вам хорошего вечера.

**от dd**

**Источники:**

<http://www.srf.ch/news/international/zweite-blackbox-zeigt-co-pilot-beschleunigte-maschine>  
<https://de.wikipedia.org/wiki/Pressekodex#Inhalt_des_Pressekodex>  
<https://www.facebook.com/video.php?v=881250775254717>  
<https://www.youtube.com/watch?v=dSfrZAQvPlU>  
<http://nuoviso.tv/geopolitik-2015-ii-christoph-hoerstel-im-gespraech-mit-frank-hoefer/>  
<http://www.kla.tv/5655>

**Может быть вас тоже интересует:**

#ARD-ru - [www.kla.tv/ARD-ru](https://www.kla.tv/ARD-ru)

[](https://www.kla.tv/ru)**Kla.TV – Другие новости ... свободные – независимые – без цензуры ...**

* О чем СМИ не должны молчать ...
* Мало слышанное от народа, для народа...
* регулярные новости на [www.kla.tv/ru](https://www.kla.tv/ru)

Оставайтесь с нами!

**Бесплатную рассылку новостей по электронной почте  
Вы можете получить по ссылке** [**www.kla.tv/abo-ru**](https://www.kla.tv/abo-ru)

**Инструкция по безопасности:**

Несогласные голоса, к сожалению, все снова подвергаются цензуре и подавлению. До тех пор, пока мы не будем сообщать в соответствии с интересами и идеологией системной прессы, мы всегда должны ожидать, что будут искать предлоги, чтобы заблокировать или навредить Kla.TV.

**Поэтому объединитесь сегодня в сеть независимо от интернета!  
Нажмите здесь:** [**www.kla.tv/vernetzung&lang=ru**](https://www.kla.tv/vernetzung&lang=ru)

*Лицензия: C:\Users\W\Downloads\ccby_transparent.png Creative Commons License с указанием названия*

Распространение и переработка желательно с указанием названия! При этом материал не может быть представлен вне контекста. Учреждения, финансируемые за счет государственных средств, не могут пользоваться ими без консультации. Нарушения могут преследоваться по закону.