

Nicht in unserem Namen

Männerchor aus Süddeutschland



Nicht in unserem Namen © 2025 von Kla.TV ist lizenziert unter CC BY-NC-SA 4.0

Creative Commons Lizenz, Namensnennung, keine kommerzielle Nutzung, Weitergabe nur unter gleichen Bedingungen

Eine Kopie der Lizenz ist einzusehen unter <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Intro

Strophe 1

5 Cm Gm A $\flat$ maj7 F $\circ$ 7

dir und in mir fließt das glei-che Blut, als Söh-ne und Vä-ter stehn wir hier.

9 Cm Gm A $\flat$ maj7 Fm $\circ$ 6

Frie-de und Frei-heit als al-ler Gut, ja da-für le-ben wir! Nicht

13 Cm Gm A $\flat$ maj7

Her - kunft, nicht Ras - se, nicht Re - li - gion ist es, was uns-re Her - zen

16 Fm 6 Cm Gm A $\flat$ maj7

trennt. Frei - heit und Frie - de ist die Vi - sion, für ei - ne le - bens - wer - te

20 Fm 6 A $\flat$ maj7

Prechorus

Welt. Und nun wollt ihr uns hier zwin - gen, ei - nan - der

22 Cm/G F $\sharp$ o7 G(sus4)

grau - sam um - zu - brin - gen, wo wir doch in Wahr - heit al - le Brü - der sind.

Refrain
Cm

25 G

Wir sa-gen: nicht in uns-'rem Na - men! Wir zie-hen

27 A $\flat$ maj7 Dm7(b5)

nicht in eu-ren Krieg. Wir wer-den kei - ne Waf-fen tra - gen, denn sie

29 G7(b9) Cm

füh-ren nie zum Sieg. Wir sa-gen:nicht in uns-'rem Na - men, wir zie-hen

31 A $\flat$ maj7 Dm7(b5)

nicht in eu-ren Krieg. Wir wer-den kei - ne Waf-fen tra - gen, denn sie

33 $G7(b9)$ Cm $Cm(maj7)$

füh-ren nie zum Sieg. Wie

Strophe 2

36 Cm Gm $A\flat maj7$

lan - ge soll das denn noch wei-ter gehn? Kriegs-trei-ber-ei, Macht und

39 $F\circ7$ Cm Gm

Gier? Hört ihr die Op - fer zum Him-mel flehn? Wer

42 $A\flat maj7$ Fm^6 Cm

stoppt die-sen Wahn-sinn wenn nicht wir? Wer Angst, Hass und Wut in den

45 Gm A $\flat$ maj7 F⁶ 5

Men-schen schürt ist Kriegs-trei-ber und ein Men-schenfeind. Er

48 Cm Gm A $\flat$ maj7

ist es, der al-les ins Ver-der-ben führt, und je - de Mensch-lich-keit ver

51 G⁷(b9) D.S. al Coda

neint. Wir sa-gen: D.S. al Coda

G⁷(b9) Ihr raubt den

füh-ren nie zum Sieg.

Bridge Cm B^(b9)

53 Kin-dern ih - re Vä - ter, wenn ihr Un -

Schämt euch, ihr seid die Ver - rä - ter,

54 B(b9) A(#9)

schul - di - ge zur Schlacht-bank führt, Ihr Na -

und als mo - ra - lisch rich - tig kührt.

55 Cm B(b9)

tio - nen stimmt mit ein, das Blut,

kei - ner wird euch Macht ver - leih'n,

56 Bb9 A(#9)

das an eu - ren Hän - den klebt

wird euch ver - fol - gen, so

Refrain 2

57 Ab7 C#m

lan-ge ihr lebt! Wir sa-gen: nicht in uns-rem Na - men! Wir zie-hen

59 A^{maj7} $D\sharp m^{7(b5)}$

nicht in eu-ren Krieg, wir wer-den kei-ne Waf-fen tra - gen, denn sie

61 $G\sharp^{7(b9)}$ $A^{7(b5)}$ Dm

füh ren nie zum Sieg. Wir sa-gen: nicht in uns-rem Na - men! Miss-braucht uns

63 $B\flat^{maj7}$ $E m^{7(b5)}$

nicht für eu - re Wut, ge-schür-ter Hass ist wie ein Sa - me, wir sind nicht

65 $A^{7(b9)}$ Dm

eu - re Teu-fels-brut! Wir sa-gen: nicht in uns rem Na - men! Miss-braucht uns

8

67 B $\flat$ maj7Em^{7(b5)}

8 nicht für eu - re Gier, ihr wer-det selbst den Scha-den ha - ben, denn bald

This block contains the musical notation for measures 67 and 68. The top staff is a vocal line in G major with a key signature of one flat (F major). It features a melody with eighth and sixteenth notes, including rests and slurs. The bottom staff is a piano accompaniment with chords and moving lines in both hands. The lyrics are written below the vocal staff.

69 A^{7(b9)}

Dm

8 seid ihr im Vi-sier!_

This block contains the musical notation for measures 69, 70, and 71. The top staff continues the vocal line, ending with a fermata on the final note. The bottom staff continues the piano accompaniment, featuring a descending melodic line in the right hand and a steady bass line in the left hand. The lyrics are written below the vocal staff.